

DOSSIER DE PREMSA

Inauguració del Mil·lenari de Montserrat

Dies 7 i 8 d'Octubre

ORA
LEGE
LABORA
REGE TE IPSUM
IN COMMUNITATE



MONTSERRAT | MONESTIR | MIL·LENARI

Gabinet de Comunicació Abadia de Montserrat
premsa@abadiamontserrat.net
www.abadiamontserrat.net

ÍNDIX

1. Nota de premsa: dissabte 7 de setembre
2. El lema del Mil·lenari
3. Activitats del Mil·lenari
4. Objectius del Mil·lenari
5. El lema del Mil·lenari
6. La pàgina web del Mil·lenari
7. El Mil·lenari a les xarxes socials

Montserrat inaugura les celebracions del Mil·lenari amb vocació d'acollida i de fer-ne partícip tota la societat

Dissabte 7 de setembre de 2024 .- L'any 2025 es compliran mil anys des que l'Abat Oliba va consagrar el cenobi a la Muntanya de Montserrat. Mil anys en els quals el monestir i la seva comunitat han viscut i superat diferents moments i èpoques fins arribar al dia d'avui.

Amb aquest record i aquesta base, l'Abadia de Montserrat ha inaugurat oficialment la celebració del Mil·lenari en un acte civil celebrat a la Basílica de Santa Maria, on s'hi han aplegat sis-centes persones.

Entre totes elles s'hi trobaven diferents representants de la societat civil i eclesiàstica de Catalunya, així com també diferents abats provinents dels monestirs d'arreu del món que formen part de la Congregació Subiaco-Casinesa de l'Ordre de Sant Benet, de la qual Montserrat en forma part.

En l'acte hi ha pres la paraula el president de la Generalitat, Salvador Illa, el Prior de l'Abadia de Montserrat i comissari del Mil·lenari, Bernat Juliol, i el Pare Abat de l'Abadia de Montserrat, Manel Gasch i Hurios.

Aquest últim ha dirigit unes paraules a tots els assistents acompanyat, mitjançant hologrames, de l'Abat Oliba i fundador del Monestir de Montserrat l'any 1.025 i l'abat de Montserrat de l'any 3.025. Aquests han estat interpretats pels actors Lluís Soler i Xavier Boada respectivament.

El seguici d'autoritats fins a l'interior de la basílica ha arrencat uns minuts abans de les vuit de la tarda, encapçalats pel Pare Abat i el president de la Generalitat, seguits pel Cardenal Arquebisbe de Barcelona, Juan José Omella; el president del Parlament de Catalunya, Josep Rull; el bisbe de Sanfeliu de Llobregat, Agustí Cortés Soriano; l'alcalde de Monistrol de Montserrat, Núria Carreras; l'arquebisbe de Tarragona, Joan Planelles; l'arquebisbe d'Urgell, Joan-Enric Vives; i la presidenta de la Diputació de Barcelona, Lluïsa Moret, qui han entrat al toc de les campanes que marcaven l'inici de la celebració.

A banda dels parlaments institucionals, també s'ha comptat amb diferents actuacions musicals entre les quals un grup musical de vent, metall i percussió de l'Orquestra Simfònica del Vallès, interpretant 'Rondeau de la suite de symphonies de Mouret' i 'Preludi del Te Deum de Charpentier', i amb la presència especialment destacada de l'Escolania de Montserrat amb 'Nigra Sum' de Pau Casals i l'Escola Cantorum amb 'Welcome' d'en Bernat Vivancos. Finalment, ambdues han acabat

interpretant conjuntament 'Regina Coeli de P. Joan Cererols'.

Abans de finalitzar l'acte a l'interior de la basílica, tots els assistents han pogut gaudir del nou videomapatge que s'estrena amb motiu del Mil·lenari i seguidament se'ls ha convidat a seguir l'acte a la Plaça de Santa Maria.

El moment àlgid de l'acte ha arribat a l'exterior amb un espectacle de drons acompanyat pel cant del Virolai amb l'actuació, de nou, de l'Escolania de Montserrat i l'Escola Cantorum des dels balcons de l'abadia que donen a la mateixa plaça.

D'aquesta manera l'Abadia de Montserrat ha volgut donar la benvinguda a les celebracions que es duran a terme durant els propers quinze mesos i que volen esdevenir una festa de tothom. Un marc on tota la societat en pugui ser partícip des de la voluntat d'acollida que, com sempre, ha tingut el monestir i que es presenta com una oportunitat d'evangelització comunitària. Així mateix, el Mil·lenari també vol ser un nou punt de partida per encarar mil anys més com una obertura al futur.

L'agenda de celebracions passada la inauguració s'estrena ja el pròxim dimarts 10 de setembre amb la celebració de les Jornades Internacionals Folkloriques de la mà d'Adifolk i, a la mateixa tarda, amb la recepció de la Medalla d'Honor del Parlament de Catalunya en categoria d'or.

Holograma: *Passat, present i futur de l'abadia de Montserrat. Conversa entre tres abats*

El discurs del P. Abat Manel Gasch s'ha presentat com una conversa única i transcendental entre tres abats de tres moments històrics: Oliba, l'abat de Ripoll i bisbe de Vic que fundà el monestir l'any 1025; Manel Gasch, el pare abat actual; i l'abat de l'any 3025.

D'aquesta manera, i mitjançant una instal·lació hologràfica, s'han projectat els dos abats establint un diàleg profund i alhora emotiu amb l'actual abat al voltant dels motius que dugueren Oliba a la fundació de l'abadia i als fonaments doctrinals, filosòfics i culturals que sustenten el model de vida i l'acció dels monjos de l'abadia de llavors, d'ara i en el futur.

En l'àmbit tècnic, per fer-ho possible cada mòdul disposa d'un vidre especial d'alta transparència que reté la imatge projectada i la presenta en forma d'holograma virtual. Aquesta pantalla està instal·lada sobre una tarima on s'amaga un projector de molt alta lluminositat i amb òptica periscòpica ultracurta.

Aquest producte audiovisual ha estat coordinat i produït per MagmaCultura amb el disseny i la producció audiovisual i multimèdia de Tururut - Artesania multimèdia.

Videomapatge: *Mil anys d'història, fe i cultura en un espai que emociona*

L'Abadia de Montserrat ha estrenat un videomapatge a l'interior de la Basílica de Santa Maria que ha estat creat per PLAYMEDIA GROUP. Aquesta es troba dividida en tres temes cabdals (tres capítols): la Creació, la Mare de Déu i Crist, mitjançant un desplegament tècnic, narratiu i artístic d'alt nivell.

El primer capítol parla del cicle de la llum amb la vivència del dia i la nit a través d'una llum creadora que busca reflectir la majestuositat de la natura i la seva capacitat per portar-nos a la contemplació de la bellesa de Déu. En aquesta es mostra la Creació com una manifestació de la bellesa divina, destaca Montserrat com una mostra del paradís a la terra.

En el segon capítol l'escena canvia radicalment amb una natura que emergeix de manera bonica i abrupta al mateix temps, com una primavera que floreix de cop per expressar el cicle de la vida i com el vivim a través de la llum i els colors de les estacions de l'any, que simbolitzen la llum poètica que emana de la veneració a la Mare de Déu.

Finalment, el tercer capítol se centra en la figura de Crist, amb una transició natural de Maria a Jesús. Es destaca la seva importància com a Salvador del món i la veritable llum que il·lumina tota la humanitat. Aquest capítol explora el cicle de la vida, la mort i la resurrecció de Crist, utilitzant la llum com a metàfora de la seva presència eterna i la seva influència transformadora. L'escultura de Subirats de la capella del Santíssim ha servit d'inspiració artística tant pel dibuix de les formes senzilles com la projecció de la imatge de Crist.

A nivell de música, parteix dels motius principals del Virolai esdevenint un fil conductor constant. Aquesta banda sonora ha estat enregistrada amb el Cor de l'Escolania i l'orgue de la Basílica, creant un discurs narratiu alineat amb narració de les imatges projectades.

Aquest projecte ha estat concebut per dirigir-se a tota mena de visitants. En aquest sentit, s'ha desenvolupat tenint en compte una gran riquesa simbòlica que es transmet en diverses capes de contingut i missatge. Tant si es tracta de peregrins devots com de visitants ocasionals, cadascú pot trobar un significat profund en el missatge audiovisual, així com convidar a descobrir més sobre la Basílica, l'Abadia i Montserrat.



Espectacle de drons: *Mil·lenari de Montserrat*

L'espectacle, a càrrec de Flock Drone Art és una al·legoria a la mare naturalesa, a la cultura i a la història de l'Abadia de Montserrat. És una nit de celebració en tota la seva esplendor celebrant el Mil·lenari de Montserrat.

L'espectacle està compost per 200 drons ballant sincronitzats amb una banda sonora i el Cor de Montserrat. Més de 10 figures plenes de simbologia que representen, una darrera l'altra, els mil anys d'història des de la fundació de Montserrat.

Cultura, història, espiritualitat i naturalesa són alguns dels conceptes que s'hi ha pogut veure durant els 10 minuts d'espectacle. El joc de llums dels drons, la coreografia i el ritme de l'espectacle l'han fet un show únic mai vist anteriorment. En definitiva, una combinació perfecta per commemorar una data tan important i en un lloc tan destacat.

La incorporació d'un espectacle de drons en un acte tan important i tradicional com aquest fa que el vincle de les noves tecnologies i el llegat d'una tradició mil·lenària agafi un altre rumb i obri fronteres que no s'havien explorat amb anterioritat.



EL LEMA DEL MIL·LENARI

**ORA
LEGE
LABORA
REGE TE IPSUM
IN COMMUNITATE**



MONTSERRAT | MONESTIR | MIL·LENARI

Aquest és el lema amb el que es presenta el Mil·lenari de Montserrat. Un lema basat en la coneguda divisa benedictina "*Ora et labora*" i complementat per l'experiència monàstica de deu segles de vida monàstica arreu del món i, especialment, en el camí realitzat a Montserrat.

És un lema basat en cinc ítems que no només defineix la vida monàstica sinó que expressa què pot aportar el monaquisme benedictí a la societat i al món contemporani.

El lema ***Ora, Lege, Labora, Rege te ipsum, In Communitate*** es pot començar a llegir de de la seva base per anar-ne desgranant els valors que conté fins a arribar al cimbal que no és altre que Déu.

- Ora: la pregària és el cimbal d'aquest lema i és també el cimbal de vida.
- Lege: llegir com a símbol de cultura i la cultura com a expressió de la bellesa de l'ànima humana.
- Labora: és llavors que podem entendre que el treball es converteix en un instrument de realització personal i de transformació del món.
- Rege te ipsum: la tradició monàstica ens ensenya que conèixer-se a si mateix i prendre el control de la pròpia vida és la font de l'autèntica llibertat.
- In communitate: què és Montserrat? Montserrat és, certament, una comunitat monàstica benedictina. Però Montserrat és també una comunitat més gran, formada per persones que s'hi senten identificades. Aquest gran comunitat ens ensenya que conjuntament podem caminar cap al futur sense por, amb força, amb esperança.

ACTIVITATS DEL MIL·LENARI

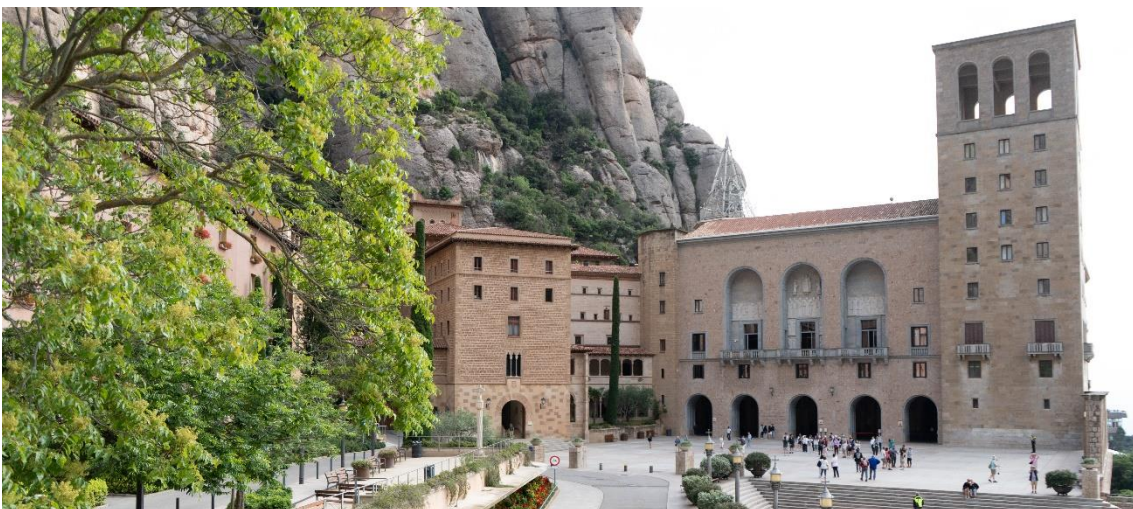
Durant els quinze mesos de celebracions del Mil·lenari tindran lloc centenars d'activitats, que s'agrupen en quatre grans blocs:

- **Religiós:** una dimensió molt important en la vida de Montserrat, en tant que Monestir i Santuari.
- **Cultural:** es posarà en relleu tota la feina que s'ha fet en aquest àmbit al llarg dels 1.000 anys d'història, a través d'exposicions, festivals de música...
- **Participatiu:** entitats d'arreu vindran a celebrar el Mil·lenari a Montserrat.
- **Social:** es tindrà en compte tota la dimensió de medi ambient, de sostenibilitat, com també de proximitat a les persones més necessitades.

Mil·lenari sostenible

Cal afegir també un cinquè, el de Mil·lenari sostenible, que pretén millorar l'eficiència energètica de les instal·lacions de Montserrat, la instal·lació de plaques solars, el transport adaptat elèctric, un projecte integral de residus, el pla de descarbonització integral, el pla per augmentar la resiliència hídrica o la integració de l'Escolania a la Xarxa d'Escoles Verdes.

En resum un projecte que no només vol representar la pròpia celebració del Mil·lenari sinó que vol dotar-se d'elements permanents que l'acompanyin a encarar el futur.



OBJECTIUS DEL MIL·LENARI

La celebració d'aquest Mil·lenari, a banda de la celebració purament festiva, també es fonamenta en deu objectius.

Uns objectius que se centren en elements com posar en valor i donar a conèixer la vida monàstica, promoure l'ecumenisme i el diàleg interreligiós postulant, també, Montserrat com a lloc de diàleg entre creients i no creients i, especialment, prendre el mil·lenari com un nou punt de partida promovent la participació de tota la societat.

1. Donar a conèixer la vida monàstica al segle XXI.

El Mil·lenari ha de servir per donar a conèixer al món actual què és la vida monàstica i el sentit ple que continua tenint en el segle XXI.

2. Donar un testimoniatge de fe i de vida cristiana.

Per als milers de persones que des de la fe pugen cada any a Montserrat o l'esguarden de lluny estant, el Mil·lenari ha de servir per continuar mostrant que la fe i el seguiment de Crist són una opció que dona sentit a la vida.

3. Promoure l'ecumenisme i el diàleg interreligiós

L'ecumenisme té tradició a Montserrat. No en va, els monjos benedictins, sorgits al segle VI, provenen d'una època en què no s'havia produït encara cap de les grans divisions del cristianisme. El Mil·lenari ha de servir per potenciar aquesta tradició de treball ecumènic. El diàleg amb altres confessions religioses per arribar a un millor coneixement i a una més bona comprensió mútua ha de tenir també la seva presència durant el 2025.

4. Postular Montserrat com a lloc de diàleg entre creients i no creients

Més enllà de les creences religioses, Montserrat pretén ser un lloc d'acollida i de pau. El Mil·lenari vol donar a conèixer encara més aquesta dimensió d'«atri dels gentils», de lloc de trobada entre creients i no creients. Una casa de tots que, des de la seva identitat cristiana i monàstica, rebi tots aquells que s'hi vulguin apropar. Montserrat vol que el Mil·lenari sigui també una proposta de diàleg que prevalgui sempre per damunt dels integristes i els fonamentalismes.

5. Posar en relleu la importància de la cultura.

La cultura ha de ser un dels altres pilars bàsics del Mil·lenari. Els monestirs han

desenvolupat al llarg de la història un paper molt important pel que fa al cultiu de la vida cultural i intel·lectual. I Montserrat no ha estat aliè a aquesta missió. En aquesta celebració es vol donar a conèixer la tasca cultural que s'ha realitzat a Montserrat al llarg dels darrers mil anys. Però també es vol posar de relleu que la cultura i totes les seves manifestacions, com l'art i la música, són formes d'encontre i de diàleg amb la societat contemporània. A la vegada, afavoreix el creixement humà i l'evolució cap a una societat més justa.

6. Promoció del medi ambient.

Quan l'any 1025 es va fundar el monestir es va fer en un paratge natural idíl·lic i de natura exhuberant. Molts monestirs estan situats en llocs de gran bellesa del creador. És per això que la cura de la natura i del medi ambient ha de ser una prioritat. El Mil·lenari ens ha d'ajudar a treballar per aquesta casa comuna que és el nostre món.

7. Ser transmissors d'esperança al nostre món.

El monestir de Montserrat voldria que el Mil·lenari servís per transmetre una paraula d'esperança a la nostra societat. Una esperança universal, dirigida a creients i a no creients, i oberta a tot el món.

8. Promoure la solidaritat amb els més desfavorits.

Ha de ser un Mil·lenari dirigit a tothom, però que ha de tenir especialment presents els més necessitats de la nostra societat i del nostre món. No es pot plantejar cap tipus de commemoració sense tenir en compte la solidaritat vers tots aquells que necessiten ajut de qualsevol mena.

9. Prendre el Mil·lenari com un nou punt de partida.

La celebració del Mil·lenari l'any 2025 no ha de ser un punt d'arribada sinó un punt de partida. En aquest sentit, assentats en la vocació monàstica i cristiana de la comunitat de monjos, el Mil·lenari ha de representar una obertura vers el futur.

10. Promoure la participació de tota la societat.

Finalment, el Mil·lenari no ha de ser només una festa del monestir, sinó una celebració de tota la societat. Ha de ser un Mil·lenari de tots i per a tots. S'ha de fer una gran crida convidant a què tothom hi participi i se'l sentit seu. Tothom ha de poder aportar les seves idees iniciatives que facin d'aquesta celebració un esdeveniment que il·lusioni i ens faci continuar caminant junts.

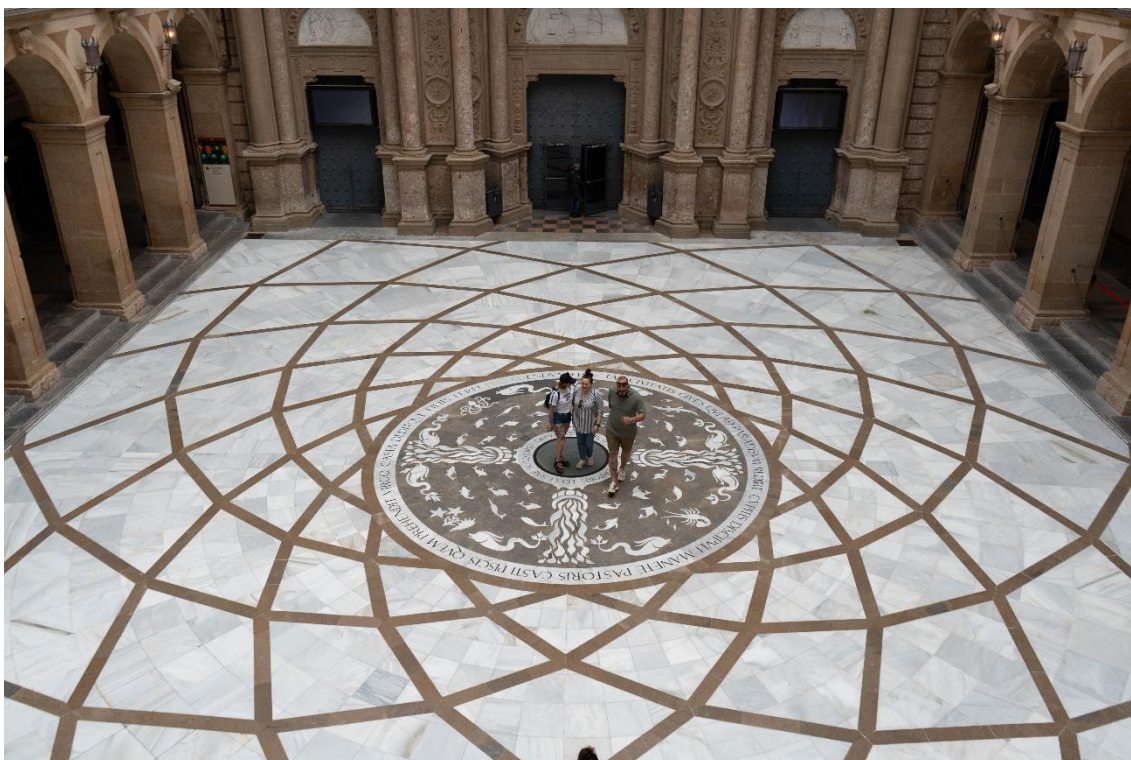
LA PÀGINA WEB DEL MIL·LENARI

En el marc del Mil·lenari s'ha preparat un portal exclusiu del Mil·lenari en què s'hi publicaran totes les notícies i activitats relacionades amb aquesta celebració.

La seva voluntat és la d'oferir a tot el públic interessat un recull de les activitats que es realitzen en el marc d'aquests 1.000 anys tant de manera informativa, mitjançant notícies, escrits d'opinió, vídeos i altres formats, com també pel què fa a l'agenda d'esdeveniments.

Aquesta pàgina web anirà creixent i configurant-se a mesura que avanci el Mil·lenari de manera que, a la seva fi, també servirà com un recull del què s'haurà viscut durant la celebració.

Des d'aquest mateix dissabte 7 de setembre ja es pot consultar a www.millenarimontserrat.cat



EL MIL·LENARI A LES XARXES SOCIALS

Per a la celebració del Mil·lenari també es convida a totes les persones que participin en els seus actes que facin servir el hashtag #MillenariMontserrat així com també poden etiquetar les comptes d'@abadiademontserrat sempre que publiquin quelcom.

La idea és fer partícip a tot el públic, també des d'aquests canals per tal d'apropar les celebracions a aquelles persones que, pel motiu que sigui, no podran gaudir de tots aquells esdeveniments que els agradaria.

 @abadiamontserrat

 @montserratinfo

 @AbadiaMontserrat

#MillenariMontserrat | #AbadiaMontserrat

