



CATALUNYA RELIGIÓ

EDICIÓ SETMANAL | TOTA L'ACTUALITAT A WWW.CATALUNYARELIGIO.CAT | DIVENDRES 28 JUNY DE 2024 | Número 257

PÀG. 3 | MEMORIAL CASSIÀ JUST
La Institució Bíblica Evangèlica
de Catalunya, guardonada

PÀG. 5 | CENTRE DE PASTORAL LITÚRGICA
300 títols de 'Sants i Santes'

PÀG. 12 | RELIGIONS
Com s'arriba a ser pastor protestant?

PÀG. 16 | TV MATARÓ
El repte de "Creure Avui" fa 35 anys



**"Al costat de Balmes i de Verdaguer
hi ha de constar el nom de Lluís Romeu" | PÀG. 8**

PÒRTIC

El bisbat de Vic ha presentat l'Any Lluís Romeu. Commemoració que impulsa el Bisbat per commemorar els 150 anys del naixement del capellà i compositor vigatà, una figura rellevant que encara avui passa desapercebuda.

SUMARI

3 Actualitat

La Institució Bíblica Evangèlica de Catalunya (IBEC) rep el Memorial Cassià Just 300 títols de 'Sants i Santes', els llibrets que divulguen la vida dels sants "Al costat de Balmes i de Verdaguer hi ha de constar el nom de Lluís Romeu"
Com s'arriba a ser pastor protestant?
Omella ni està malalt, ni demana diners: nova estafa amb la IA
El repte de "Creure Avui" fa 35 anys



19 Panoràmica

Sant Llorenç recuperat, per Josep Lligadas



20 Recull de premsa

21 La setmana a les xarxes





La Institució Bíblica Evangèlica de Catalunya (IBEC) rep el Memorial Cassià Just

La Direcció General d'Afers Religiosos del Departament de la Presidència ha atorgat l'11è Memorial Cassià Just a la Institució Bíblica Evangèlica de Catalunya (IBEC) per la seva tasca en favor de la llibertat religiosa i de pensament, a una participació rigorosa en el camp humanístic i en la defensa i promoció de la llengua catalana.

Aquest reconeixement també ha volgut valorar el lideratge femení de **Noemí Cortès Roca**, pastora de l'Església Evangèlica de Gràcia, qui ha treballat durant molt de temps per la igualtat de gènere en el món protestant.

El guardó, a més, suposa una reconeixença vers el protestantisme, que després d'una forta persecució durant el franquisme, és avui, per història i per nombre de comunitats, la principal minoria religiosa de Catalunya.

L'acte de lliurament del memorial es durà a terme el 18 de juliol al Palau de la Generalitat, estarà presidit per la vicepresidenta del Govern, **Laura Vilagrà** i la glossa a l'entitat guardonada anirà a càrrec de **Josep-Lluís Carod-Rovira**.

Normalització i foment de la llengua catalana

La Institució Bíblica Evangèlica de Catalunya (IBEC) és una referència per a tot el món protestant a Catalunya i una institució oberta a les altres confessions i a la societat catalana en el seu conjunt. Des de la seva creació, ha tingut com a principal objectiu editar les Escriptures i divulgar reflexions sobre l'evangeli en català des de l'òptica protestant.

Actualment, afronta el repte de seguir publicant en català, en un moment en què la presència de la llengua ha reculat al conjunt d'esglésies i comunitats protestants del país. La seva tasca per la normalització i l'ús de la llengua catalana en l'àmbit evangèlic s'evidencia en la gran quantitat de publicacions que la Institució ha realitzat en català. De fet, moltes de les seves publicacions han estat la base de moltes comunitats protestants i evangèliques de Catalunya per poder dur a terme la seva activitat pastoral en català.

El 16 de febrer de 1966 es constitueix la Fundació Bíblica Evangèlica de Catalunya, embrió de l'actual Institució Bíblica Evangèlica de Catalunya amb l'objectiu de fer arribar els textos

bíblics a la societat catalana en la llengua pròpia. El 1967 la creen la comissió per la traducció del Nou Testament del grec al català. L'any 1968 apareix *Presència Evangèlica*, la primera revista protestant editada íntegrament en català i que amb el temps ha esdevingut la revista de capçalera de bona part dels protestants de Catalunya, i que continua editant-se avui dia en format digital. L'any 2000 la IBEC va editar *La Bíblia*.

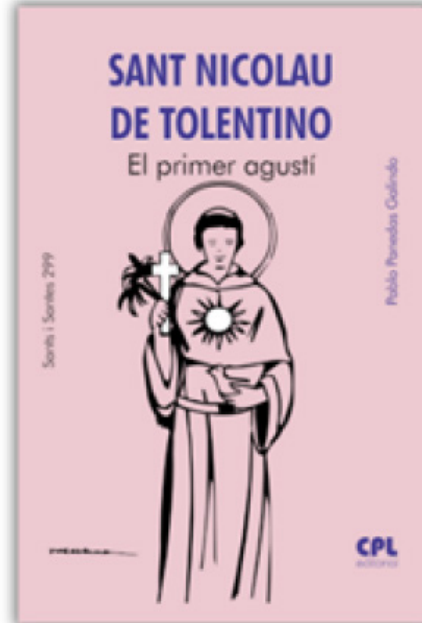
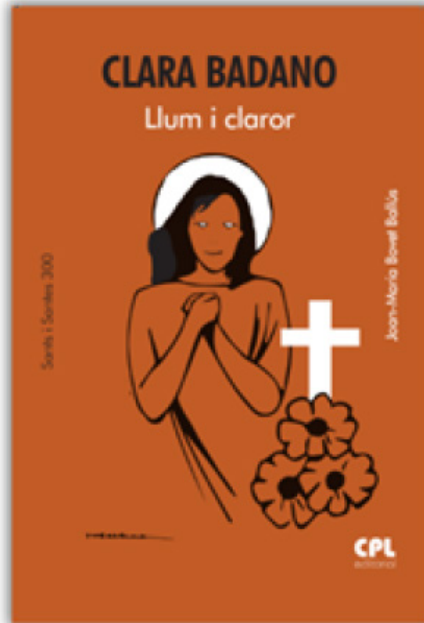
Memorial Cassià Just

L'any 2010 el Govern de la Generalitat de Catalunya va crear el Memorial Cassià Just, amb la voluntat de reconèixer persones o institucions que s'han significat per les aportacions a la construcció d'un espai comú de convivència de la pluralitat d'opcions religioses. El guardó del Memorial Cassià Just consisteix en una obra d'art original. Enguany, l'artista que ha rebut l'encàrrec de crear l'obra del guardó ha estat l'escultor **Lau Feliu**.

Guardonats d'edicions anteriors

En edicions anteriors, el Memorial Cassià Just ha guardonat **Elisabeth Attar Lheure**, de la co-

munitat Bahá'í, pel seu compromís a favor del dret a la llibertat de pensament, de consciència, de religió i del diàleg interreligiós; el pare **Joan Botam** pel seu compromís al llarg de tota la vida en la defensa de les llibertats civils i dels drets fonamentals; la Federació Internacional de l'Acció dels Cristians per l'Abolició de la Tortura (FIACAT), per la seva lluita per l'abolició de la tortura i la pena de mort; el cardenal **Carlo M. Martini**, pel seu treball en l'intercanvi de persones de diverses sensibilitats; la germana **Teresa Losada**, per la seva tasca social en favor de les persones immigrades; la Comunitat Filipense de l'Escola Nostra Senyora de Lurdes (Barcelona), per la seva aportació a la pedagogia i a l'espiritualitat; la Comunitat de Taizé, pel seu treball amb els joves a favor de la reconciliació amb perspectiva ecumènica; l'Associació UNESCO per al Diàleg Interreligiós, per la promoció de les entitats locals a través de la Xarxa Catalana d'Entitats de Diàleg Interreligiós, i **Jean Jacques Pérennès** pel foment del diàleg entre les tradicions cristiana i islàmica en territoris i ambients poc proclius.



La col·lecció *Sants i Santes* del **Centre de Pastoral Litúrgica** -CPL- ha arribat als 300 títols amb la publicació de dos nous llibrets dedicats a **Sant Nicolau de Tolentino** i **Clara Badano**. Els nous títols han estat escrits per **Pablo Panedas Galindo** i **Joan - Maria Bovet Ballús**, i il·lustrats per Rosa Serra. De format petit, molt lleuger i molt identificable amb una estètica comuna en tots ells, els llibrets de 'Sants i Santes' s'han fet un lloc a les cases i la ment de moltes generacions.

**"A VEGADES OBLIDEM ELS HOMES
I LES DONES QUE REPRESENTEN
TESTIMONIS DE FE"**

300 títols de 'Sants i Santes', els llibrets que divulguen la vida dels sants

Martirià Brugada, actual director de la col·lecció, explica que *Sants i Santes* va néixer l'any 1988 de la mà de **Josep Lligades**, que en va ser director fins a la publicació del número 282. Pels que fa les il·lustracions dels llibrets cal destacar la primera etapa de **Mercè Gallifa** (del número 1 al 264) i d'**Ignasi Flores** (del número 265 al 290). La principal voluntat de la col·lecció, assegura Brugada, és donar a conèixer testimonis de vida cristiana d'homes i dones que representen

testimonis de fe tot difonent les seves vides, “ens sentim cristians i ens vinculem a l'Església, però a vegades oblidem els homes i les dones que representen testimonis de fe i ens deixem dur per allò que no funciona bé”.

La col·lecció, segons Brugada, s'adreça a tothom que se senti vinculat a l'Església i tingui interès per conèixer més sobre la vida de determinades figures o curiositat per descobrir noves devocions.

LA COL·LECCIÓ TÉ UNA VOCACIÓ INTERGENERACIONAL QUE PRETÉN INTERPEL·LAR TOTHOM

Brugada sosté que la col·lecció té una vocació intergeneracional que pretén interpel·lar tothom. Aquesta vocació es pot observar amb la tria de les figures dels sants per cada volum: “La idea és alternar sants joves amb sants d'edat

més avançada, homes amb dones, figures del passat i d'altres més contemporànies”.

Segons explica el director, és important mantenir la divulgació d'aquests models de vida cristiana perquè “cal continuar publicant testimonis”. En aquest sentit, està previst que la col·lecció es vagi ampliant amb noves figures perquè de sants i santes la llista és interminable.

PAU M. DURAN -CR | [LLEGIR AL WEB](#) 



Voleu rebre per WhatsApp
les notícies imprescindibles de cada setmana?
Apunteu-vos a la llista informativa
de Catalunya Religió!

Com? Guardeu el número **693 715 339** a la llibreta
de contactes com a 'Llista Catalunya Religió'.
I envieu-hi un missatge de WhatsApp
que digui **ALTA** i el vostre nom.

NOVES FUNCIONALITATS NOUS LLIBRES

MÉS DE
7.000 DOCENTS
I DE 150.000
ALUMNES EN
GAUDEIXEN

TAMBÉ
TÍTOLS
EN ANGLÈS



La plataforma de lectura que creix imparabile

www.ta-tum.com



“Al costat de Balmes i de Verdaguer hi ha de constar el nom de Lluís Romeu”

El bisbat de Vic va presentar el divendres 21 de juny a la sala de sínodes del Palau episcopal de Vic l'Any Lluís Romeu. Commemoració que impulsa el Bisbat per commemorar els 150 anys del naixement del capellà i compositor vigatà.

Lluís Romeu, vigatà il·lustre

Nascut a Vic el 1874, ciutat on va morir en plena Guerra civil el 1937, va ser capellà i compositor d'una ingent obra musical, tant religiosa com profana. Des de jove va destacar per les seves qualitats musicals, essent ordenat sacerdot el 1898 pel bisbe Morgades, i guanyant l'any 1901 les oposicions de mestre de capella de la catedral de Vic. Amb la promulgació del “motu proprio” de Sant Pius X sobre la música litúrgica i en la fidel i enèrgica aplicació que el bisbe Torras i Bages en va fer a Vic, Romeu forja el seu estil personal, consolidant la seva convicció que el cant gregorià i el cant popular són el model de tot el que arribaria a escriure al llarg de la seva vida.

Un inici solemne i reivindicatiu

Romà Casanova encetava el seu parlament deixant clar als assistents “que no podíem passar



per alt aquesta commemoració, ja que és un dels molt il·lustres fills del nostre bisbat". Remarcava també que "durant la Guerra fins i tot va ser respectat i estant malalt, quan l'anaven a visitar, aprofitava per confessar malgrat el perill que comportava".

Amb molt de camí a recórrer aquest any i refermant la voluntat que "la litúrgia s'ha de cantar" i que "no hauríem de perdre el cant gregorià, ja que la música està al servei de la litúrgia", Casanova passava la paraula a un convidat de luxe vingut expressament de Roma: **Valentí**

Miserachs. Capellà, organista, compositor fill del bisbat i exdirector del Pontifici Institut de Música Sacra de Roma, va traçar i remarcar la magna aportació musical que Lluís Romeu va fer al nostre país i a l'església en particular.

Entonant varis exemples musicals de l'obra que Romeu va escriure, va saber exemplificar la importància del personatge, posant-se tot el públic a la butxaca. "Al costat de Balma i de Verdaguer hi ha de constar el nom de Lluís Romeu", va afirmar Valentí Miserachs per subratllar la importància del personatge remarcant que "li dediquem aquest any amb tanta justícia".

En el seu parlament feia èmfasi en la doble tendència de Lluís Romeu: "a la pietat i a la música, dues vocacions que es fonaran harmònicament en la seva figura".

I és que Lluís Romeu va treballar a la recerca de les arrels de la pròpia identitat, essent un personatge que s'emmarca plenament en la Renaixença i al costat de la figura del bisbe Torras i Bages, íntim amic, protector i col·laborador, com remarcava Miserachs.

Un arxiu encara per descobrir

Amb més de 300 composicions, la meitat inèdites, l'obra de Lluís Romeu roman encara, per redescobrir a l'arxiu de l'Orfeó Català, on està dipositada. Composicions religioses i profanes, harmonitzacions, algun pasdoble i moltes cançons d'un pregon esperit català resten a l'espera de veure la llum. I és que Romeu, amic, conseller i admirador de Lluís Millet, va tenir dues grans corals de referència, l'Orfeó Vigatà i l'Orfeó Català, que Millet dirigia.

Valentí Miserachs en el seu parlament segellava la importància de l'aportació musical de Romeu: "Salvem tot el que es pugui i potenciem tot el que coneixem i posem-ho en bones mans". Amb aquest esperit, **Josep Maria Riba**, vicari episcopal de Vic, desvetllava els propers actes d'aquesta commemoració que s'allargarà fins a la tardor de 2025 i que com ell mateix remarcava "seran també actes de nivell diocesà més enllà de la ciutat de Vic".

Participació de la coral Canigó

La coral Canigó va ser l'encarregada de cloure l'acte d'obertura interpretant tres peces de Lluís

is Romeu. Es tractava de *Collint violetes*, una cançó mariana, de *Rosa del folló*, una harmonització de la famosa cançó popular i *La boira*, una peça tota de Lluís Romeu amb text de Jacint Verdaguer i que era la primera vegada que s'interpretava.



Propers actes

"No desvetllarem tots els actes, però sí els més propers" sentenciava Josep Maria Riba. Diu-menge 30 de juny a la Catedral tindrà lloc una missa on la Coral Canigó, acompanyada a l'orgue per **Eudald Buch**, interpretarà la *Missa del Centenari de Balmes* i altres obres de Romeu. Seguidament, al claustre de la catedral es farà

una ofrena floral davant les despulles de Romeu amb l'estrena d'unes composicions de Valentí Miserachs.

En el transcurs de la Festa Major de Vic, tindrà lloc un homenatge geganter davant de la casa natal de Lluís Romeu, a la Plaça del Pes, on els gegants de la ciutat ballaran un pasdoble del que n'ha fet l'adaptació el jove compositor osonenc **Jofre Bardolet**.

De la mateixa manera que de la plana de Vic l'obra de Lluís Romeu es va expandir per tot el país, l'Any lluís Romeu té aquest anhel d'arribar a tots els racons de la diòcesi i del país, enaltint la figura d'aquell capellà que va assolir el cim fent música per als més humils.



Les primeres colònies de la Fundació Pere Tarrés donen el tret de sortida al lleure d'estiu

L'inici aquest dissabte 22 de juny de les colònies del Centre d'Esplai Trencaclosques és la primera de les activitats d'estiu de la Fundació Pere Tarrés, el seu Moviment de Centres d'Esplai Cristians Catalans i de la xarxa de centres socioeducatius que coordina. Amb les inscripcions encara obertes, es calcula que uns 35.000 infants i joves participaran des d'aquest cap de setmana i fins la primera setmana de setembre en prop de 700 activitats de casals, colònies i campaments, unes xifres similars a les d'estius anteriors.

FUNDACIÓ PERE TARRÉS | [LLEGIR AL WEB](#) (+)



Arrels Sant Ignasi inicia la campanya "Roba Neta" per renovar el servei de bugaderia, rober i consigna

Arrels Sant Ignasi a Lleida ha engegat una **campanya de micromecenatge** per renovar i dignificar els serveis de bugaderia, rober i consigna. Tenen com a objectiu aconseguir 12.000 € que ajudaran a condicionar aquests recursos. "Fem una crida a la solidaritat de la societat lleidatana i, per tant, us demanem col·laboració per millorar el benestar de les persones en situació de sense llar", demanen des de l'entitat.

ARRELS SANT IGNASI | [LLEGIR AL WEB](#) (+)



Els claretians culminaran amb un congrés d'espiritualitat a Vic les celebracions pels 175 anys

Una vuitantena de missioners claretians de tot el món celebraran del 7 al 16 de juliol a Vic el Congrés d'Espiritualitat, l'acte que culminarà la commemoració dels 175 anys de la fundació de la congregació. Seran uns dies intensos en un ambient familiar i de germanor que culminaran amb la clausura de l'Any Jubilar el dimarts 16 de juliol. **Aquest dia del 1849** va ser quan **sant Antoni Maria Claret** va iniciar la congregació amb un petit grup de companys.

CLARETIANS | [LLEGIR AL WEB](#) (+)



Foto: Part del professorat d'IBSTE.

Com s'arriba a ser pastor protestant?

Cada diumenge a Catalunya, diverses comunitats evangèliques repartides arreu del territori celebren el culte. En aquestes celebracions hi ha la figura de pastor o pastora. Però, com s'arriba a ser pastor o pastora protestant?

Manuel Martínez és el rector de la **Facultat Internacional de Teologia IBSTE**, amb seu a Castelldefels. Martínez indica que abans de definir el procés pel qual una persona esdevé pastor, cal tenir present el procediment de constitució d'una església evangèlica. Legalment, existeix la Federació d'Entitats Religioses Evangèliques d'Espanya (FEREDE) que aplega 19 denominacions cristianes dins el seu si. La Federació té una declaració de fe que indica la identitat essencial evangèlica i proveeix ajuda pels diferents requisits que es necessiten per ser registrada legalment. Per considerar la funció o càrrec de pastor o pastora, doncs, és convenient que l'església sigui reconeguda com tal per aquest organisme representatiu de la gran majoria d'esglésies evangèliques a tot l'Estat.

Segons Martínez, el procés varia molt en funció de la comunitat i de la seva mida. En comunitats petites que encara no s'han pogut registrar

a la Federació, el procediment rau en la vinculació i l'activitat a la comunitat de cada persona. Cada església, tot fent ús de la seva autonomia local, pot decidir considerar un dels seus membres com a pastor o ancià si el seu model de vida és exemplar per la resta de membres i coneix prou bé les Escriptures, de mode que pugui dur a terme correctament el seu ministeri.

DIVERSOS INSTITUTS BÍBLICS O FACULTATS DE TEOLOGIA OFEREIXEN UNA FORMACIÓ DE TRES O QUATRE ANYS, ALGUNS D'ELLS SÓN EQUIVALENTS A ESTUDIS UNIVERSITARIS

Altrament, en comunitats més grans, siguin més autònomes o es governin de forma col·legiada, és més habitual demanar una preparació formal per arribar a obtenir la posició de pastor. En aquest sentit, diversos instituts bíblics o facultats de teologia, alguns dels quals tenen acreditació universitària, ofereixen estudis reglats per l'Estat que consisteixen en una formació de

tres o quatre anys en les Escriptures, teologia i idiomes bíblics. En relació amb aquesta formació, Martínez assegura que en comunitats molt consolidades o d'una congregació de més de 100 persones, tractant-se d'un contracte laboral i un salari, sovint es demana haver complert un d'aquests programes d'estudis, valorant fins i tot una formació de postgrau. Segons afirma Martínez, "moltes vegades la feina de pastor és voluntària, no té cap remuneració. Només un percentatge menor de congregacions poden pagar un salari al pastor".

NORMALMENT ELS ESTUDIANTS MATRICULATS A LA FACULTAT SÓN JOVES DE MENYS DE TRENTA ANYS

La Facultat Internacional de Teologia IBSTE ofereix un pla d'estudis que alterna la formació teològica i bíblica amb assignatures de pràctica pastoral i disciplines històriques. La finalització dels estudis permet l'obtenció, a més de la capacitació formal per ser pastor, d'un títol universitari oficial en teologia.

L'IBSTE es va fundar l'any 1974 amb l'objectiu de preparar formativament per al servei cristià a les esglésies evangèliques de l'Estat Espanyol. L'any 2011 el Ministeri d'Educació a Espanya els va concedir l'acreditació oficial dels seus estudis.

Martínez també afegeix que a la facultat avui dia es poden trobar perfils molt variats amb referències personals molt diversos, que senten una crida interior que predisposa a servir la seva comunitat des de la responsabilitat i lideratge de pastor. Normalment, els estudiants matriculats a la Facultat són joves de menys de trenta anys que decideixen complementar la seva formació acadèmica amb una altra de teològica: "Actualment, el nivell d'estudis dels joves és més alt i molt més divers. A la facultat, hi trobem estudiants de magisteri, filòlegs, Mossos d'Esquadra, o funcionaris que volen servir Déu quan senten la seva crida".



Omella ni està malalt, ni demana diners: nova estafa amb la IA

Nova estafa amb Intel·ligència Artificial suplantant la figura d'un bisbe català. Aquesta vegada la víctima ha estat el cardenal i arquebisbe de Barcelona, **Joan Josep Omella**, suplantat en un vídeo que corre per les xarxes socials i en què Omella demana diners per fer front a una malaltia. L'arquebisbat de Barcelona ha emès un **comunicat** alertant de l'estafa.

En aquest vídeo, afirmen en el comunicat, "s'especula sobre l'estat de salut de l'arquebisbe de Barcelona i es demanen diners a la gent de bona voluntat per fer front a una falsa malaltia del cardenal Omella". L'Arquebisbat de Barcelona ha lamentat l'ús de noves tecnologies per generar

fake news. El bisbat, explica, empenirà accions legals contra els autors d'aquest contingut. Aquesta suplantació d'identitat arriba un mes després que un altre bisbe català fos també víctima d'una **estafa similar**, l'arquebisbe i copríncep d'Andorra, **Joan-Enric Vives**. En aquella ocasió l'objectiu era el mateix, demanar diners, però modificant l'argumentari.

El Papa reflexiona sobre la IA

Sobre l'ús o el mal ús de la Intel·ligència Artificialment curiosament es va referir fa pocs dies el **papa Francesc** durant la seva **intervenció en el G7**. El Papa va ser contundent expressant com no

hi ha prejudicis sobre el progrés científic i tecnològic, sinó por a una deriva: "La ciència i la tecnologia són, per tant, producte extraordinari del potencial creatiu que posseïm els éssers humans", manifestava Bergoglio. Francesc reconeixia també com la IA és emprada en nombroses àrees de l'activitat humana: de la medicina al món laboral, de la cultura a l'àmbit de la comunicació, de l'educació a la política. "I és lícit suposar, llavors, assegurava, que el seu ús influirà cada vegada més en el nostre mode de viure, en les nostres relacions socials i en el futur, fins i tot en la manera en què concebem la nostra identitat com a éssers humans".



Una exposició mostra el Jardí Invisible de Gaudí, del Parc Sanitari Sant Joan de Déu de Sant Boi

Els jardins del Parc Sanitari Sant Joan de Déu de Sant Boi de Llobregat amaguen un tresor arquitectònic desconegut fins ara. Segons la hipòtesi plantejada en la tesi doctoral de l'arquitecte **David Agulló**, l'arquitecte modernista Antoni Gaudí va utilitzar aquest espai com a "banc de proves" per a alguns dels seus projectes més emblemàtics. La recerca de David Agulló es pot veure en l'exposició "El jardí invisible de Gaudí" al Museu Nacional de la Ciència i de la Tècnica de Catalunya (MNACTEC) de Terrassa.

SANT JOAN DE DÉU | [LLEGIR AL WEB](#) (+)



Comença l'Estiu Salesià amb més 13000 participants

El curs 2023-2024 arriba al seu final i s'obre el període de vacances estiuenques. Tanmateix, les cases salesianes no tanquen, sinó que continuen en marxa per a oferir a milers d'infants, adolescents i joves múltiples propostes pel període estiuenc. L'oferta es compon de més de 2.100 activitats, entre campaments, colònies, cursos formatius, entre d'altres. Des dels Salesians calculen que les iniciatives de l'Estiu Salesià mouran a més de 13.000 participants.

SALESIANS | [LLEGIR AL WEB](#) (+)



El Festival de Música Antiga dels Pirineus oferirà una cinquantena de concerts aquest estiu

La programació de la 13a edició del FeMAP comptarà amb un total de 54 concerts repartits en diferents ubicacions Pirineus, Andorra i Catalunya del Nord. *Hirundo Maris* i *Noctes Cor de Cambra* seran els encarregats d'obrir el festival el 5 de juliol amb una actuació a la Catedral de Santa Maria de la Seu d'Urgell, seguida els dos dies posteriors de dues actuacions més a Puigcerdà i Riner. Els músics oferiran un programa centrat en dues peces que provenen de l'edat mitjana, però que han estat cantades i han perdurat al llarg dels segles.

ACN | [LLEGIR AL WEB](#) (+)



El repte de “Creure Avui” fa 35 anys

Puges la primera planta d'una antiga casa rectoral al centre de Mataró, sota la qual segur que hi trobaríem la casa d'un patrici romà, i t'hi trobes un petit estudi amb la més alta tecnologia digital inaugurat pel gener. L'estudi antic, just a l'habitació del costat, s'anirà adaptant a l'alta definició i es tornarà a fer servir, m'avisen. És des d'on s'enregistra “Creure Avui”, un programa d'informació religiosa que fa trenta-cinc anys que s'emet per Televisió de Mataró (TV Mataró).

Un dia, mossèn **Josep Colomer**, que era rector de Santa Maria, anava en cotxe i va veure en **Bis Lligonya**, director de la cadena, caminant carregat amb una càmera. “Vinc d'enregistrar i se m'ha espatllat el cotxe”, li va explicar. “Doncs puja, que et porto”. Aleshores, TV Mataró, que tenia uns quatre anys, es feia a la rebotiga d'una petita galeria d'art, prop de la parròquia. I així va començar “Creure Avui”. Dins del cotxe es van animar i tots dos es van comprometre a fer el que fos per produir un programa cristià a la *tele* local. Pels que no sou mataronins, i per entendre la dimensió del que parlem, heu de saber que en Bis Lligonya, que en pau descansi, provenia de la lluita sindical i era més ateu

que Marx i Engels junts. “Jo coneixia en **Ramon Safont-Tria**, que estava ficat al Consell Pastoral, en temes de litúrgia, i tenia coneixement d’audiovisual. Li vaig dir que ho deixés tot i se centrés en aquest projecte”, recordava Colomer fa poc a TV Mataró amb motiu del 40è aniversari de la cadena, avui municipal. “Quan m’ho va plantejar jo li vaig dir que si trobàvem el nombre de gent suficient que permetés generar una dinàmica i fer-lo durar, endavant”, responia Safont-Tria, que encara n’és el director. Durant un temps ho va compatibilitzar amb la direcció del programa “Signes dels temps” a TV3.

Amb en **Nico Guanyabéns**, avui director del Museu Arxiu de Santa Maria, van començar fent una llista de persones que poguessin tractar aspectes diversos on volien centrar el programa, i també en qüestions tecnològiques. En van sortir trenta (al final, hi hauran passat uns 250 col·laboradors). Així, el juliol de 1989 van fer el programa pilot dedicat íntegrament a la festa major de Les Santes. “Vam veure que sí, que ho podíem fer, i vam començar a emetre el mes d’octubre”, explica Safont-Tria. Des d’aleshores, s’han fet més de 2.300 programes.


Primer, un al mes, al cap d’un any, dos, i als dos anys ja cada setmana, que és com s’ha quedat.

“Dividim el programa en parts i de cada part n’és responsable una persona, que fa una peça al mes. També tenim guionistes i muntadors. Calculo que la feina per cadascú és d’entre dues i quatre hores una setmana al mes. L’editem i el donem tot fet a TV Mataró, actuem com una productora. Tot és voluntariat tot i que finançem el material amb petites aportacions de les parròquies”, segueix el director.

Per Safont-Tria, el plantejament del programa és molt senzill. “D’una banda, entenent que el cristià és una persona com qualsevol altra i és actiu. De l’altra, que la cultura cristiana, aquí a Europa, ens afecta a tots, cristians i no cristians, i que va bé conèixer-la. I, finalment, que és un programa clarament postconciliar, per això insistim en el fet de creure, avui, és a dir, contemporani, amb ganes de renovació que s’expressen en els continguts. I avui vol dir que la manera de creure avui no serà la mateixa d’ahir ni la de demà. Això fa que toquem el tema que sigui, no ens atura res.”

“Creure Avui” té actualment una audiència registrada de més de 9.000 espectadors acumulats mensuals. Què en pensen, a la cadena? “Doncs que el programa és un exemple de suma, de la pluralitat i el pluralisme que han de tenir els mitjans públics”, em diu l’**Oriol Burgada**, l’actual director de la cadena. “Si TV Mataró celebra 40 anys és perquè ha estat capaç de teixir una gran xarxa de complicitats amb col·lectius de sensibilitats molt diverses. El ‘Creure Avui’, que ens parla de cultura i no de dogma, n’és un gran exemple”.

Cal dir, per acabar, que difícilment podríem trobar al món de les televisions locals una experiència tan exitosa en la programació de caràcter religiós. Entre els programes de més audiència de la cadena hi ha els especials de la Missa de les Santes o la cobertura de les processons de Setmana Santa. I és que la televisió és un bon aliat de l’Església “en sortida”, com agrada de dir al Papa. Però l’Església també ho és de les televisions, l’audiència de les quals, plural i pluralista també, respon.



Creiem en
els que creuen

Sabadell Institucions Religioses i Tercer Sector

Ens comprometem amb els teus projectes

Perquè treballem oferint una atenció altament personalitzada a les Institucions Religioses i les entitats del Tercer Sector. Som al teu costat per oferir-te les solucions financeres més innovadores, adaptades a les necessitats de la teva institució.

I no només t'ho diem en aquest anunci: per fer-ho realitat i que tinguis la certesa del nostre ferm compromís, t'ho detallem i posem per escrit als nostres convenis per a institucions. Descobreix-ho avui.



B Sabadell



Sant Llorenç recuperat



JOSEP LLIGADAS
A UNA FONT QUE RAJA SEMPRE

És un detall, però voldria destacar-lo perquè aquestes coses, almenys al meu poble, no passen gaire. Aquests dies s'ha posat en marxa el nou hospital de Viladecans, un nou edifici al costat de l'antic, que, pel que diuen, respon bé a les necessitats de la zona a la qual presta servei. Ara falta només esperar que tingui el personal i el pressupost necessari. Però de moment, fa bona pinta.

L'hospital va ser creat pels propietaris de la Companyia Roca Radiadors l'any 1953 per a atendre els seus treballadors, però aviat va començar a atendre també els pacients de la rodalia, més enllà dels treballadors. Li van posar el nom de Sant Llorenç en memòria del patró dels fonadors. Quan van arribar els anys de la tran-

sició política, l'hospital va tancar, i va provocar una moguda de manifestacions molt concorregudes i fortes pressions perquè aquell servei es mantingués. I sí, finalment la Generalitat se'n va fer càrrec. I li van canviar el nom: va desaparèixer Sant Llorenç i va passar a dir-se hospital de Viladecans. Era una bona cosa per publicitar el nom de la població, però em sembla que el nom de Sant Llorenç era prou popular com per haver-lo mantingut. Entre els arguments del canvi va ser presentar-ho com una "victòria" de la laïcitat... Després, els darrers anys, i també després d'unes quantes mobilitzacions reclamant l'ampliació del centre que ja s'havia fet petit, es va començar a construir el nou edifici que ara s'ha posat en funcionament. Doncs bé.

Ara, a l'entrada de l'edifici nou, han posat, en el lloc de la informació als usuaris, un mural amb un dibuix de l'hospital antic que posa: "Edifici Sant Llorenç", i un altre de l'hospital nou que posa "Edifici Mil·lenari", perquè dona a l'Avinguda del Mil·lenari de Viladecans.

Me n'he endut una alegria, amb això que hagin volgut recuperar l'antic nom de l'hospital. De fet, es tracta d'un nom que és patrimoni històric de la població. I que això es vulgui fer malgrat ser un nom cristià, en un lloc com Viladecans on es cultiva per part de l'administració una considerable acció laïcitzadora, doncs té el seu què.



**Alarma a les escoles franceses:
"No m'agraden els jueus"**
DG, 23/06/2024 | EL PERIÒDIC



**'Emulant' mossèn Romeu:
a l'orgue amb només 13 anys**
DL, 24/06/2024 | EL9NOU



**Les incineracions es doblen en una
dècada a Sabadell**
DT, 25/06/2024 | DIARI DE SABADELL



**Reus perd vuit centres de culte
religiós en dos anys**
DT, 25/06/2024 | DIARI DE TARRAGONA



**L'Arquebisbat de Barcelona denuncia
un vídeo fals que demana diners
per al cardenal Omella**
DC, 26/06/2024 | EL NACIONAL



**Sant Pere de Ponts i Montserrat
celebraran una diada per
commemorar els Mil·lenaris**
DJ, 27/06/2024 | TERRITORIS.CAT



**Cinc esglésies obren de nit a la llum
de les espelmes**
DJ, 27/06/2024 | EL PUNT AVUI



**Portes obertes a Sant Genís de
Rocafort a Martorell per conèixer els
resultats de les darreres excavacions**
DV, 28/06/2024 | EL FAR

21 | LA SETMANA A LES XARXES



La Sagrada Família @sagradafamilia

CAT_Coïncident amb el 172è aniversari del naixement d'Antoni Gaudí (el 25 de juny del 1852), el claustre de la Mercè de la Basílica de la Sagrada Família va acollir ahir a la tarda l'acte de presentació del llibre *Palacio Gaudí de Astorga*, una obra de Jairo Álvarez fruit d'anys d'investigació sobre la història del Palacio Gaudí de Astorga

Més informació: tinyurl.com/4rt89cnm

ES_Coïncidiendo con el 172 aniversario del nacimiento de Antoni Gaudí (el 25 de junio de 1852), el claustro de la Mercè de la Basílica de la Sagrada Família acogió ayer por la tarde el acto de presentación del libro *Palacio Gaudí de Astorga*, una obra de Jairo Álvarez fruto de años de investigación sobre la historia del Palacio de Gaudí de Astorga.

Más información: tinyurl.com/3kthp5aw

On the 172nd anniversary of Antoni Gaudí's birth (25 June 1852), the cloister of Our Lady of Mercy at the Basilica of the Sagrada Família hosted the presentation of the book *Palacio Gaudí*



Abadía de Montserrat @montserratinfo

L'organista Guido Iotti i l'Orquestra Barroca Catalana obren el Festival Internacional d'Orgue 2024 - El concert d'obertura pren la música clàssica ...

#Montserrat #Notícies #Actualitat [abadiamontserrat.cat/organista-gui...](https://www.abadiamontserrat.cat/organista-gui...)



15:49 · 27 de juny 24 · 122 Visualitzacions



Vedruna Catalunya Educació @VedrunaCat

Molt **#bonestiu** a tothom i que guardem per sempre les mirades amb sentit, les mirades humanes i les mirades de servei! #miradesVedruna #educació #escolacompromesa #curs2324



7:40 · 21 de juny 24 · 628 Visualitzacions



Aquest matí som a "Compromesos", l'acte de @FomentTreball on el director general de la @Fundperetarres explica la tasca de l'entitat: "La nostra voluntat és basar-nos en l'educar, l'actuar i el transformar. Anualment, acompanyem mig milió de persones". #leure #formació



Avui a les 9:30h: Compromesos: Més Consciència Social, Més Valor Empresarial.

10:35 · 25 de juny 24 · 183 Visualitzacions



Claretians de Sant Pau @ClaretiansCAT

L'Editorial Claret publica un llibre sobre les claus per viure el cristianisme a l'actualitat

"El seguiment de Jesús, el Crist" és l'últim llibre del filòsof i teòleg Gabriel Amengual.

Notícia completa: claretpaulus.org/ca/2024/06/25/...



Llibreria Claret
16:13 · 25 de juny 24 · 56 Visualitzacions



Celebrem l'arribada de l'estiu amb la Nit de #SantJoan, la més curta de l'any! Una nit màgica lligada a ritus i tradicions ancestrals que ens uneixen amb la natura com a sola humanitat en un únic món!

#avuixdemà #TUtopia #escolesFEDAC #EscolesAutèntiquesxPersonesÚniques



19:01 · 23 de juny 24 · 177 Visualitzacions



A l'estiu, què llegeixes?

Durant el curs, a l'escola es reforça aquest hàbit amb l'apadrinament lector. Es tracta d'una proposta que contribueix a augmentar l'alfabetització, el gust i l'interès per la lectura a partir del diàleg entre companys.



14:02 · 27 de juny 24 · 77 Visualitzacions



A #Maristes, l'educació en el lleure és fonamental per a la formació integral dels nens i joves. Hem preguntat als monitors: Quins valors creus que transmeten els moviments juvenils maristes? #ExperiènciesExcepcionals



16:39 · 25 de juny 24 · 320 Visualitzacions



Ja està disponible en accés obert el quinzè número de la revista acadèmica "Ramon Llull Journal of Applied Ethics", publicada per la Càtedra Ethos URL & @IBBioetica i dirigida per @f_torra

Es trobar aquí: bit.ly/3RH1f70



La Salle BCN i 9 més
12:34 · 26 de juny 24 · 507 Visualitzacions



Avui presentem els projectes que podem impulsar gràcies a la implicació de tots i totes les participants a la #MagicLineSJD. Ja ho tenim tot a punt a l'Antiga Fàbrica @EstrellaDammCat



Solidaritat Sant Joan de Déu i 7 més

11:43 · 25 de juny 24 · 432 Visualitzacions



Ahir va fer 10 anys des de la creació del #TratatVinculant per posar fi a la impunitat corporativa! Aquest pacte va suposar un punt d'inflexió en el dret internacional i en la lluita dels pobles indígenes, moviments i entitats socials, sindicats i països compromesos

Dismantle Corp Power @StopTNCL... · 1 d

On this day 10 years ago, we celebrated a historic step to put an end to corporate impunity: the establishment of the #BindingTreaty process. A gamechanger in international law, born fr...



13:23 · 27 de juny 24 · 81 Visualitzacions



Heu dut a terme algun projecte en l'àmbit del patrimoni religiós? La xarxa d'entitats @FRH_Europe impulsa un guardó per reconèixer les iniciatives innovadores en aquest sector. Teniu fins al 30 de setembre per presentar la vostra candidatura. fh-europe.org/religious-heri...



12:01 · 27 de juny 24 · 30 Visualitzacions

CATALUNYA RELIGIÓ



Resum en paper de la setmana | ISSN 2604-7012 | Tota l'actualitat a www.catalunyareligio.cat

Direcció: Glòria Barrete Vélez. **Redacció:** Anna Guimerà i Jordi Llisterrí. **Edició paper:** Macià Grau. **Col·laboradors:** Eloi Aran, Ramon Bassas, Valentina Laferrara, Xavier Memba, Lucía Montobbio, Laura Mor, Víctor Rodríguez, Alba Sabaté, Roger Vilaclara. **Adreça:** Carrer dels Lledó, 11. 08002 Barcelona. **Telèfon:** 674050748. **Correu-e:** info@catalunyareligio.cat. **Publicitat:** Glòria Barrete | suport@catalunyareligio.cat

Catalunya Religió és una iniciativa de la Fundació Catalunya Religió. **Patronat:** Carles Duarte (president), Míriam Díez (vicepresidenta), Víctor Cullell, Núria Iceta, Oriol Llop, Manuel Manonelles, M. Mercè Sardà, Noemí Ubach i Anna Vilà.

Amb el patrocini de

Amb la col·laboració de

Formem part de



Auditat per:

Amb el suport de: