



CATALUNYA RELIGIÓ

EDICIÓ SETMANAL | TOTA L'ACTUALITAT A WWW.CATALUNYARELIGIO.CAT | DIVENDRES 14 JUNY DE 2024 | Número 255

PÀG. 8 | CLARISSES

Celebració dels 50 anys a Vilobí d'Onyar

PÀG. 11 | JAUME CLOTET

"A Catalunya portem dècades amb un discurs 'antiesglésia'"

PÀG. 16 | CATALONIA SACRA

Cinc esglésies obriran de nit a la primera
'Nit de les esglésies'

PÀG. 26 | CYRIL HOVORUN

"La guerra a Ucraïna ha accentuat les tensions entre diferents grups religiosos"



"Sor Genoveva i el germà Adrià representen una generació de religiosos que practiquen l'Evangelí de veritat" | PÀG. 6

PÒRTIC

Genoveva Masip i Adrià Trescents representen els religiosos més entregats amb els exclosos de la segona meitat del segle XX. I per aquest motiu, la Direcció General d'Afers Religiosos (DGAR) ha decidit homenatjar-los amb un llibre biogràfic que ha escrit Antoni Batista i que s'ha presentat aquest dimecres a Barcelona. Masip i Trescents representen tota una generació de religiosos que practiquen l'Evangelí de veritat, i que són avui dia referents d'una lluita pels exclosos i vulnerables de la societat.

SUMARI

3 Actualitat

"A la Sagrada Família ara li toca retornar als més vulnerables tota la solidaritat rebuda"
"Sor Genoveva i el germà Adrià representen una generació de religiosos que practiquen l'Evangelí de veritat"
Les clarisses celebren 50 anys a Vilobí d'Onyar: "Vivim un moment privilegiat"
Jaume Clotet: "A Catalunya portem dècades amb un discurs 'antiesglésia'"
El papa Francesc posa sobre la taula el seu paper com a primat
Cinc esglésies obriran de nit a la primera 'Nit de les esglésies' de Catalunya Sacra
Cyril Hovorun: "La guerra a Ucraïna ha accentuat les tensions entre diferents grups religiosos"
Sara Roy, Cesc Sansalvadó, Estenez Music i Ubuntu, artistes del proper Canòlich Music



23 Panoràmica

No estic sola, per Ruth Giordano



24 Recull de premsa

25 La setmana a les xarxes





Fotografia: Sagrada Família.

“A la Sagrada Família ara li toca retornar als més vulnerables tota la solidaritat rebuda”

Amb la voluntat de seguir el desig fundacional descrit a la primera pedra de la Sagrada Família, “fer de l’obra una exaltació de fe i assegurar la caritat”, la basílica va anunciar fa **nou mesos** la creació d’un Fons d’Acció Social. Aquest divendres al matí la nau central de la Sagrada Família ha acollit l’acte de resolució del Fons, amb la presència de totes les entitats beneficiades.

Més de 600 projectes s’han presentat en aquesta convocatòria, dels quals **56 han estat els escollits i beneficiats**. Amb una mitjana d’ajuda de trenta-cinc mil euros cada projecte becat, s’hi beneficiaran entitats socials de la ciutat de Barcelona i de vint-i-un municipis més, tots de l’arxidiòcesi de Barcelona. Del barri de la Sagrada Família, concretament, s’han beneficiat sis projectes escollits.

La proposta del Fons d’Acció Social neix “amb la idea de servir a les persones”, han recordat des del Patronat de la Sagrada Família, i està fonamentada en tres pilars bàsics: la comunitat, la igualtat i la solidaritat. La basílica de la Sagrada Família va obrir la primera convocatòria d’aquest nou Fons d’Acció Social el desembre del 2023, amb **2,3 milions d’euros destinats**.

La següent convocatòria encara no està oberta, però sí que s'ha anunciat que tindrà una dotació encara més alta a l'anterior, destinant 3,5 milions d'euros a ajudes per a projectes socials. "Darrere de cada pedra de la Sagrada Família hi ha noms de moltes persones que al llarg de tants anys han ajudat en la seva construcció", ha explicat **Núria Vendrell**, membre del Patronat del temple expiatori. "A la Sagrada Família ara li toca retornar als més vulnerables tota la solidaritat rebuda".

**"GAUDÍ VA DEIXAR DOS TESTIMONIS
AMB LA SEVA VIDA I LA SEVA OBRA:
L'AMOR PER JESUCRIST, I LA MIRADA
CAP ALS POBRES"**

L'acte de resolució de les ajudes del Fons d'Acció Social l'ha tancat el cardenal-arquebisbe de Barcelona, **Joan Josep Omella**. Omella ha recordat com Gaudí va tenir des dels inicis especial predilecció per la caritat, "atenent els treballadors pobres i les seves famílies amb la creació, per exemple, d'una escola al costat del temple". També ha afirmat com un dels professors de Gaudí vaticinava que seria "un boig o un geni"; el cardenal ha afegit "que seria un sant".

Gaudí, segons Omella, va deixar dos testimonis amb la seva vida i la seva obra: "l'amor per Jesucrist, i la mirada cap als pobres". Aquest llegat solidari de Gaudí és el que el Patronat va fer seu amb la creació del Fons d'Acció Social, fent realitat "anar construint la Sagrada Família alhora que ajudant als altres".

En un món desconnectat dels valors humans i espirituals, ha afirmat Omella, "encoratja veure comunitats que ajuden als altres". Les entitats socials, ha expressat el cardenal, "aporteu esperança i dignitat als més vulnerables".



Solsona aprova un nou Pla d'Evangelització per als propers quatre anys

La diòcesi de Solsona ha aprovat per unanimitat i en assemblea un **Pla d'Evangelització** que marca les accions i objectius per treballar i realitzar els propers quatre anys. L'aprovació, que ha comptat amb la participació de més de dues-centes persones, ha tingut lloc aquest dissabte 8 de juny al Paraninfo de la Universitat de Cervera. Després, i a mode de reflexió, ha tingut lloc una ponència de Jorge Zazo, capellà de la diòcesi d'Àvila, amb el títol *Revitalitzar les comunitats parroquials*.

BISBAT DE SOLSONA | [LLEGIR AL WEB](#) (+)



Barcelona acollirà una exposició amb una mirada contemporània sobre el Monestir de Montserrat

L'Ajuntament de Barcelona col·laborarà amb l'Abadia de Montserrat amb motiu de la commemoració del Mil·lenari del Monestir que se celebrarà l'any vinent. L'Abat de Montserrat, **Manel Guasch**, i l'alcalde de Barcelona, **Jaume Collboni**, han signat aquest dilluns 10 de juny el conveni de col·laboració en una visita de l'alcalde a l'Abadia de Montserrat. Durant la signatura l'alcalde ha destacat l'aposta municipal per a fer que la cultura sigui un veritable punt de trobada entre tota la ciutadania.

ABADIA DE MONTSERRAT | [LLEGIR AL WEB](#) (+)



El CIE de la Zona Franca és el centre de l'Estat amb més interns

El Centre d'Internament d'Estrangers (CIE) de la Zona Franca és el que més persones va tenir tancades el 2023, 589 de les 2.085 en el conjunt dels set recintes de l'estat espanyol. Són dades de l'informe del Servei Jesuïta a Migrants en col·laboració amb Migra Studium i altres entitats. De les 561 persones que van sortir del CIE de la Zona Franca l'any passat, 322 van ser posades en llibertat i 218 expulsades o retornades. "L'internament és una mesura ineficaç i de molt patiment", ha advertit **Josep Buades**, primer autor de l'informe.

ACN | [LLEGIR AL WEB](#) (+)



*Fotografia: Revista de Educació Social
| Genoveva Masip.*

“Sor Genoveva i el germà Adrià representen una generació de religiosos que practiquen l’Evangeli de veritat”

“Genoveva Masip i Adrià Trescents representen els religiosos més entregats amb els ex-closos de la segona meitat del segle XX”. I per aquest motiu, la Direcció General d’Afers Religiosos (DGAR) ha decidit homenatjar-los amb un llibre biogràfic que ha escrit **Antoni Batista**. *La pastoral dels pobres. Genoveva & Adrià* s’ha presentat aquest dimecres 12 de juny a l’escola La Salle Barceloneta, situada al barri barceloní de la Barceloneta. Per a **Marcel·lí Joan**, de la DGAR i que va coincidir amb els dos religiosos en la seva etapa a la Direcció General de Presons, Masip i Trescents també representen “una generació de religiosos que practiquen l’Evangeli de veritat”.

Des de la Direcció General d’Afers Religiosos (DGAR) expliquen que la idea del llibre va sorgir arran de la commemoració de la Generalitat del centenari del naixement de la religiosa Genoveva Masip. “La idea era fer un llibre biogràfic, però érem conscients que hi havia altres religiosos que també havien optat per l’opció de la pastoral dels pobres i els marginats”, expliquen. I en aquest sentit, sor Genoveva i el germà Adrià Trescents compartien un mateix àmbit de treball i havien estat coetanis. “Ells

dos representen els religiosos més entregats amb els exclosos de la segona meitat del segle XX", diu Marcel·lí Joan.

Així, el llibre neix com un homenatge de la DGAR a una generació de religiosos que "practiquen l'Evangeli de veritat". Des d'Afers Religiosos es refereixen a aquesta ajuda, acompanyament i solidaritat que Genoveva i Adrià van compartir.

Un "ferm i sacrificat" servei pels altres

Per fer el llibre, Antoni Batista ha consultat fons documentals de La Salle i les filles de la caritat, arxius diversos i ha fet entrevistes amb testimonis que van conèixer personalment els dos personatges. Un treball que Batista assegura que ha gaudit molt i que l'ha enriquit "humanament".

Dels dos religiosos, Batista en destaca el servei "ferm i sacrificat" pels altres. Genoveva i Adrià van tractar amb persones drogodependents, malalts de VIH, presos i prostitutes. I en tot aquest treball sempre hi havia la voluntat d'estar al costat dels més vulnerables, explica Batista. Un exemple d'això és com el germà Adrià

dedicava les seves vacances a visitar joves interns o facilitava als presos de segon i tercer grau que no tenien arrelament familiar que poguessin sortir de permisos.

Per a Batista, Genoveva i Adrià, dins l'Església, són també "uns referents personals inqüestionables" d'una tasca que multitud d'entitats religioses han fet en el passat i continuen fent actualment. Aquesta és, per a l'autor, "la part més bona de l'Església" i considera que religiosos com els protagonistes d'aquest llibre, amb "veu pròpia" i amb "una aura de santedat", potencien aquest treball d'acció social.

Per explicar tot això, l'autor no ha fet dos grans capítols biogràfics l'un darrere l'altre sinó que ha optat per entrellaçar les dues biografies en un mateix relat. Una decisió que ha estat "un esforç metodològic, però que ha permès fusionar el treball dels religiosos i mostrar la implicació constant de l'un amb l'altre", explica Batista.

Música i col·loqui, a la presentació del nou llibre

L'acte de presentació del nou llibre ha estat moderat per la comunicadora **Esther Romero**,

qui va entrevistar els anys 90 sor Genoveva Masip en el programa religiós de TV3 'Signes dels Temps'.

En el col·loqui hi han participat l'autor, Antoni Batista; **Maria Cruz Arbeloa**, filla de la Caritat i exvisitadora de la província de Barcelona i va conviure amb sor Genoveva vint anys; i **Josep Canal**, visitador auxiliar de La Salle del Districte ARLEP.

L'acte ha comptat també amb les intervencions de l'arquebisbe de Tarragona i president de la Conferència Episcopal Tarraconense, **Joan Pllanellas**, i el director general d'Afers Religiosos, **Carles Armengol**.

Al final de l'acte, Batista ha interpretat diverses peces musicals religioses al piano dels compositors Bach, Beethoven, Franck, Millet i Mompou.



Foto: Bisbat de Girona

Les clarisses celebren 50 anys a Vilobí d'Onyar: "Vivim un moment privilegiat"

Aquest any es compleix mig segle que les clarisses van establir-se a Vilobí d'Onyar, en un entorn privilegiat enmig de la naturalesa, procedents de Salt, on anaven veient al seu voltant com s'alçaven pisos. "Som petites, som poques, però Déu ha obrat meravelles en aquests 50 anys a favor nostre", explica a Catalunya Religió la **Clara**, una de les nou germanes de la Fraternitat de Santa Clara de Vilobí d'Onyar.

Dissabte passat ho van celebrar amb una eucaristia presidida pel bisbe de Girona, **Fra Octavi Vilà**. En aquest aniversari la Clara, que va adoptar aquest nom quan va entrar a la comunitat, explica que no volen fer gaires coses, però sí aprofitar l'ocasió per expressar l'agraïment pels 50 anys a Vilobí d'Onyar i donar a conèixer què son les germanes Clarisses i com viuen.

I agraïment, per què? Al final de la celebració van llegir un text recordant la quinzena de persones de Vilobí que entre el 1970 i el 1974, juntament amb el bisbe **Jaume Camprodon** i el mateix Ajuntament de Vilobí, que "realçaren el projecte de construcció d'aquest edifici, tot i les no poques dificultats que varen sorgir" i que "espiritualment han possibilitat" que la

fraternitat continuï sent “una llum en el camí”. Però la història de les clarisses en terres gironines compleix molts més anys. En concret, les germanes clarisses van arribar a Girona el 1319, avui fa 705 anys. I guarden un petit “tresor” que els recorda aquesta història. Es tracta de l'escultura d'un *eccehomo* de marbre policromat, del segle XIV que procedeix del primer convent de Girona, avui desaparegut. No acaben d'entendre com aquesta pedra ha arribat fins avui.

“La Mercè, l'abadessa quan van anar de Salt a Vilobí d'Onyar, va decidir agafar un martell, arrencar-la de la paret i portar-la a Vilobí d'Onyar”, explica la Clara. Fins fa poc la tenien guardada, però un restaurador els va descobrir que és del segle XIV i pertanyia al primer convent de Santa Clara. “És un testimoni de la fidelitat de les germanes a la crida del senyor, una peça que ha acompanyat la presència de les clarisses a Girona”, exposa.

“A Vilobí estem a prop de la gent i al mateix temps en un espai molt adequat per viure la nostra vida contemplativa, amb serenor, tranquil·litat i amb un espai que realment és privilegiat, que Déu ens el va regalar en aquell moment, molt adequat per viure el que nosal-

tres som i la nostra espiritualitat i la vida comunitària”. Al final de l'explicació a la Clara se li escapa un sospir que defineix molt bé l'espai on viuen.

I a què es dediquen les clarisses? “L'altre dia a l'aeroport un em va preguntar quants anys portava treballant com a monja! Treballant, cap. No és el que fem sinó el que intentem ser. I intentem donar coherència a allò que creiem, allò que ens omple per dins, que ens fa respirar des del nostre interior, la fe que hem rebut, viscuda amb el nostre carisma”.

El carisma de **sant Francesc** i **santa Clara** no s'entén sense la pobresa. La Clara explica que Sant Francesc va concretar més la manera de viure dels franciscans vers la predicació, mentre santa Clara va fer que les germanes se centressin més a recolzar la feina dels frares amb la pregària, i treballant de les pròpies mans, sense viure dels altres. En el seu cas, fabriquen les formes, el pa que es consagra a les eucaristies, que després distribueix el Centre de Pastoral Litúrgica en diverses parròquies.

I com veu el futur la germana Clara? “Vivim un moment privilegiat tot i les no poques dificul-

tats que tenim. Crec que l'Església està en el bon camí, vivim uns temps de purificació molt important, de redescobriments de què dona força a l'opció de vida, i en el nostre cas de la fe de l'evangeli de Jesús”, assegura la Clara.

Encara va més enllà. “Potser estàvem acostumats que l'Església era una gran institució que tenia el poder i la glòria del món. Però Jesús mai va cercar aquesta forma de viure. Penso que l'Església s'ha adonat que és necessari, com diu santa Clara, desfer-se de tota aquesta pols i començar de nou. Això és el que vivim ara. Estem acostumades a molts convents i moltes vocacions, però realment el seguiment de Crist és de pocs, ho diu l'Evangeli”, puntualitza.

Els actes per celebrar el mig segle no s'han acabat. El 14 de setembre faran una jornada oberta de pregària i celebració franciscana, i el 5 d'octubre reflexions sobre l'espiritualitat de les clarisses per part de la germana **Teresa Pujol** del Monestir de Santa Clara de Reus, i una conferència de la història de la fraternitat de Santa Clara per part de la mateixa germana Clara Fernández.

**DESPLEGA EL TEU
ENGINY, EL TEU
TALENT I LES TEVES
HABILITATS EN CIÈNCIA
I TECNOLOGIA**

GO
STEAM
by BAULA



**LA PROPOSTA STEAM
DEFINITIVA PER ALS
CENTRES EDUCATIUS**





Foto: Catalunya Religió.

Jaume Clotet: “A Catalunya portem dècades amb un discurs ‘antiesglésia’”

El periodista i escriptor **Jaume Clotet** fa mesos que és un dels autors més venuts a casa nostra en ficció catalana. Amb el seu darrer llibre *La germandat de l'àngel caigut* va guanyar el Premi Josep Pla 2024. Una obra que el mateix Clotet defineix com un “thriller religiós, bíblic, amb tocs fantàstics, també d'aventures i acció”. Catalunya Religió ha conversat amb ell sobre el llibre i sobre alguns dels temes de fons que apareixen en el llibre i del qual Clotet n'ha fet bandera al llarg dels anys.

La germandat de l'àngel caigut tracta sobre la lluita entre el bé i mal que té com a punt de partida la descoberta d'un secret que el Vaticà amaga des de fa molts anys. La novel·la ens porta a Jerusalem, Roma o Montserrat i té com a protagonistes un monjo i una agent dels Mossos d'Esquadra. Un llibre, afirma Clotet, fet “volgudament per a tothom” i que compta amb referències socials i de vida “que poden ser properes per al gran públic de casa nostra”.

Capítols històrics, amb trets bíblics, de thriller i suspens que agrupen com a fil conductor el concepte de lluita entre el bé i el mal, “concepte que m'apassiona”, reconeix Clotet. Malgrat ser

políticament incorrecte, Clotet defensa el seu apassionament pel mal, "m'atrau el mal, sobretot la capacitat que tots tenim de fer-ho".

Clotet, no-creient, també defensa l'aportació social, de valors i cultural que l'Església catòlica ha confegit a Catalunya i arreu del món. Reconeix que a Catalunya "portem dècades amb un discurs 'antiesglésia', perquè criticar l'Església en un sopar d'amics és la via fàcil". Clotet recorda, però, que l'Església ha fet coses bé i coses malament al llarg de l'Església, però matisa que

el saldo final "és positiu" perquè sense l'Església "no sé on seríem avui".

Periodista que ha dedicat moltes dècades de feina també al món polític, Clotet afirma que pel que fa a opacitat l'Església com a institució guanya al món polític. "A la política hi ha un filtratge, que passa per la gent i pels mitjans de comunicació i hi ha institucions de control", recorda. "Fer les coses malament en política s'acaba pagant". A l'Església, en canvi, explica Clotet, "no és així", però "en un club de futbol

tampoc eh", afegeix ràpidament. Clotet creu que en els llocs on l'elecció de poder passar per poca gent o són poders vitalicis, sense retre comptes sovint, "és més fàcil fer una mala gestió del poder".

GLÒRIA BARRETE -CR | [LLEGIR AL WEB](#) 



**Voleu rebre per WhatsApp
les notícies imprescindibles de cada setmana?
Apunteu-vos a la llista informativa
de Catalunya Religió!**

**Com? Guardeu el número 693 715 339 a la llibreta
de contactes com a 'Llista Catalunya Religió'.
I envieu-hi un missatge de WhatsApp
que digui **ALTA** i el vostre nom.**



Foto: Vatican Media.

El papa Francesc posa sobre la taula el seu paper com a primat

El Dicasteri per a la Promoció de la Unitat dels Cristians ha **presentat** aquest dijous un document crucial titulat "*El Bisbe de Roma: Primacia i sinodalitat en els diàlegs ecumènics i en les respostes a l'encíclica Ut unum sint*". Aquest text aprovat pel papa Francesc torna a posar sobre la taula el tema de la primacia del papat, el paper dels bisbes de Roma com a cap de l'Església catòlica que no és acceptat per la resta d'Esglésies cristianes.

El document "El Bisbe de Roma servidor de la unitat", no ofereix conclusions, però en un format de reflexió teològica delimita els temes que es poden discutir amb les esglésies que no reconeixen el primat del Papa. També planteja les conseqüències que pot tenir aquest diàleg en la Sinodalitat, justament pocs mesos abans de la segona sessió del Sínode sobre aquest tema.

El text recull les respostes i reaccions a l'encíclica *Ut unum sint* de Sant Joan Pau II, publicada el 1995, que va ser un punt de referència en la promoció del diàleg ecumènic i que apuntava la necessitat d'obrir un diàleg sobre la primacia del Papa. Trenta anys després, el

document actual revisa els avanços i desafiaments sorgits des de llavors i recull les contribucions de diverses comunitats cristianes. I ofereix una anàlisi teològica i pràctica de la primacia i la sinodalitat.

Sobre el rol del bisbe de Roma com a Papa, remarca que aquesta primacia ha de ser vista no només com una qüestió de poder i jurisdicció, sinó com un servei d'unitat i amor que el Papa presta a tota l'Església. Es tracta d'una revisió històrica i teològica de com aquesta primacia ha estat entesa al llarg del temps i el seu impacte en les relacions ecumèniques. **L'editorial de Vatican News** ho resumeix dient que "hi ha, o almenys podria haver-hi, una forma de primat petrí acceptable per a les altres Esglésies".

El Vaticà I la infal·libilitat

Un dels punts clau del document és la reinterpretació dels "textos petrins" i del Concili Vaticà I, amb l'objectiu d'integrar aquesta doctrina

al context actual. Un tema clau del Vaticà I que continua sent un escull per a l'ecumenisme és el dogma de la infal·libilitat. El document reconeix que no s'ha avançat en el consens sobre aquest tema però s'obre a noves interpretacions.

També es posa èmfasi en la interdependència entre primacia i sinodalitat, proposant un exercici sinodal de la primacia. És a dir, un concepte de sinodalitat, que implica una governança col·lectiva i participativa dins l'Església, que combina la primacia del Papa amb la participació activa dels altres bisbes i laics. En el document es presenten recomanacions pràctiques per implementar aquests conceptes amb una governança eclesial més participativa i inclusiva.

El text també destaca la importància del principi de subsidiarietat en el govern de l'Església i proposa que cap assumpte que pugui ser tractat adequadament a un nivell inferior sigui portat a un nivell superior. Això implicaria una

major descentralització i un reforç de les conferències episcopals a escala nacional i regional.

Finalment, el document fa una crida a totes les esglésies cristianes a treballar conjuntament en projectes comuns i superar les divisions històriques. Es posa èmfasi en la importància del diàleg continuat i la cooperació com a mitjans per avançar cap a la unitat dels cristians. Una col·laboració que es considera que no només enforteix els vincles entre les diferents tradicions, sinó que també enriqueix la vida de cada comunitat a través de l'intercanvi i la comprensió mútua.



La catedral de Vic estrena un espai dedicat al pintor Josep Maria Sert que combina obra original i elements multimèdia

La catedral de Vic ha dedicat una zona del temple a l'obra i figura de **Josep Maria Sert**. Es tracta del conegut com a Espai Sert, que s'inaugurarà aquest divendres, i que combina obra original de l'artista amb elements multimèdia. L'objectiu és explicar els diferents projectes que l'artista va fer per al temple vigatà i el vincle que hi va establir. El nou Espai Sert se situa a l'antiga sagristia dels Canonges i explica d'una manera divulgativa la llarga relació entre el pintor (1874-1945) i el conjunt catedralici.

ACN | [LLEGIR AL WEB](#) (+)



Les tres lliçons per a la vida del nou doctor honoris causa de la URL, David W. MacMillan

David W. MacMillan, Premi Nobel de Química 2021 i professor del Departament de Química de la Universitat de Princeton (New Jersey, EUA), ha estat investit doctor honoris causa per la Universitat Ramon Llull (URL) a petició de la Universitat Química de Sarrià. MacMillan, durant el seu discurs d'agraïment, ha ofert tres màximes per a la vida. **Josep A. Rom**, rector de la URL, ha agrait MacMillan per haver acceptat aquest premi: "El Dr. MacMillan és algú a qui respectem, algú que ha aconseguit arribar on nosaltres no hem arribat".

URL | [LLEGIR AL WEB](#) (+)



L'Escola Pia assumeix la titularitat del Col·legi Sant Miquel de Barcelona

A partir del pròxim 1 de setembre, l'Escola Pia de Catalunya assumirà la titularitat del Col·legi Sant Miquel de Barcelona, situada a la confluència dels carrers Rosselló i Muntaner. Es tracta de la darrera de les escoles que l'Orde dels Missioners del Sagrat Cor tenen a Espanya, després que fa uns dies traspasessin l'escola de Pontevedra a una altra institució religiosa. La comunitat de Missioners del Sagrat Cor pren aquesta decisió per assegurar el futur del Col·legi, donat que els titulars actuals ja no disposen dels recursos personals necessaris per atendre eficaçment aquesta labor.

ESCOLA PIA | [LLEGIR AL WEB](#) (+)



Cinc esglésies obriran de nit a la primera 'Nit de les esglésies' de Catalonia Sacra

De les nou a les onze de la nit, Santa Maria del Pi de Barcelona, Santa Maria de Castelló d'Empúries, la catedral de Santa Tecla de Tarragona, Santa Maria de Taüll, i la catedral de Sant Pere de Vic obriran portes en una visita nocturna, il·luminades amb llum d'espelmes i silenci en la primera **'Nit de les esglésies'** de Catalonia Sacra, el 28 de juny.

La Xarxa de Catalonia Sacra organitza aquesta nova activitat emmarcada en la campanya 'L'estiu és diví', amb l'objectiu de conèixer i gaudir del Patrimoni Cultural de l'Església. Enguany la campanya tindrà com a fil conductor l'evolució

de la música litúrgica a través dels segles, i el tret de sortida de la iniciativa estiuenca la donarà la primera edició de la 'Nit de les esglésies'. La iniciativa de la 'Nit de les esglésies', afirmen des de Catalonia Sacra, proposa obrir espais d'algunes esglésies exclusivament il·luminades amb la llum de les espelmes, "per tal de remarcar i agrair la feina que fan els nostres edificis per ajudar-nos a viure amb més intensitat i amb més criteri". Només l'arquitectura, l'escultura i la llum de les espelmes. "Ni circuits, ni músiques ni discursos", expliquen, "només un espai il·luminat perquè, en silenci i amb tranquil·litat, puguem veure i parlar amb el nostre propi interior".

En aquesta primera edició es podran veure amb la llum d'espelmes la nau central de la Basílica de Santa Maria del Pi de Barcelona (Barcelonès), la nau central de la basílica de Santa Maria de Castelló d'Empúries (Alt Empordà), la capella de Santa Tecla la Vella de la Catedral de Santa Tecla de Tarragona (Tarragona), l'altar de l'església de Santa Maria de Taüll (Alta Ribagorça) i la capella del Sant Esperit del claustre de la Catedral de Sant Pere de Vic (Osona).

Foto: Cyril Hovorun. Catalunya Religió.



Cyril Hovorun: “La guerra a Ucraïna ha accentuat les tensions entre diferents grups religiosos”

L'arximandrita ucraïnès **Cyril Hovorun**, de la University College Stockholm, ha participat en la segona edició del Congrés Internacional sobre Llibertat Religiosa i de Consciència de l'Observatori Blanquerna de Comunicació, Religió i Cultura amb la ponència *Eye-witnessing the Destruction of Churches in Ukraine*. Catalunya Religió ha parlat amb ell, aprofitant la seva participació al Congrés. Hovorun ha destacat la complexa situació a Ucraïna, especialment en termes de diversitat religiosa i l'impacte devastador de la guerra en la societat i el patrimoni cultural. Tot i les tensions agreujades pel conflicte, la resiliència de la societat ucraïnesa es manifesta en la seva determinació per preservar la seva identitat a través de la llengua i la cultura.

Com veu la destrucció d'esglésies a Ucraïna?

És una qüestió molt important. Pel que fa a aquest tema, el paisatge religiós a Ucraïna és extremadament divers. Això ha estat analitzat per reconeguts sociòlegs de la religió, com José Casanova, un amic i col·lega que coneix molt bé Ucraïna, ja que està casat amb una ucraïnesa. Ell afirma, i jo hi estic d'acord, que Uca-

ina és religiosament diversa. Les esglésies no han escollit ser diverses, perquè normalment volen establir un monopoli, però a Ucraïna és impossible que cap grup religiós domini l'escena. Per tant, les esglésies han d'aprendre a co-existir, i això és bo.

Com ha afectat la guerra aquesta diversitat religiosa?

La guerra ha accentuat les tensions entre diferents grups religiosos. Hi ha informes recents a les xarxes socials sobre el que anomenen persecucions de certs grups religiosos, especialment el Patriarcat de Moscou a Ucraïna, que solia ser el grup religiós més gran del país. Al començament de la guerra, van intentar distanciar-se del Patriarcat de Moscou, però no completament. Encara mantenen alguns vincles. La societat ucraïnesa exigeix accions contra aquesta Església perquè entenen que ha estat instrumentalitzada pel Kremlin com a part de la guerra d'agressió.

Quines mesures està prenent el govern ucraïnès?

El govern està lluitant per trobar un equilibri entre la seguretat nacional i la llibertat religiosa, que és un valor fonamental europeu. Inicialment, hi havia una proposta per prohibir el Patriarcat de Moscou a Ucraïna, però van adonar-se que era impossible per diverses raons. En primer lloc, seria una violació dels drets fonamentals. En segon lloc, les esglésies no són entitats legals a Ucraïna; cada comunitat és una entitat legal individual, i prohibir-les totes seria molt complicat. En tercer lloc, el Patriarcat de Moscou a Ucraïna no és una estructura única; hi ha molta fragmentació dins de l'Església.

Com afecta això la societat ucraïnesa?

La societat ucraïnesa és molt forta i ha estat molt activa des de les revolucions de Maidan. Hi ha tensió entre el que la societat demana i el que el govern pot fer. La societat vol mesures

dràstiques contra el Patriarcat de Moscou, però el govern ha de trobar una manera de respectar els drets humans. Els mitjans de comunicació també juguen un paper crucial. A Ucraïna, els mitjans de comunicació són una part molt important de la societat civil i cobreixen extensament les qüestions religioses. Intenten trobar un equilibri entre els drets humans i la seguretat nacional.

I com veu el paper dels mitjans internacionals en aquesta situació?

Algunes persones dels mitjans, com Carlson Tucker o fins i tot Elon Musk, propaguen a través dels seus comptes de X narratives errònies sobre la situació a Ucraïna, afirmant que el país ha traït la democràcia i la llibertat religiosa. Això és propaganda russa i postveritat. Mitjans de qualitat com el New York Times o el Wall Street Journal cobreixen la situació amb precisió, però la postveritat de les xarxes socials encara dissemina impressions equivocades.

Com afecta la guerra el patrimoni cultural i religions d'Ucraïna?

La guerra no només destrueix ciutats i pobles, sinó també identitats. Putin vol destruir la identitat ucraïnesa i fer que la gent adopti una identitat russa. Això és una part crucial de la seva estratègia. La destrucció del patrimoni cultural, com la destrucció de l'editorial més gran d'Ucraïna a Khàrkiv, n'és un exemple. Els llibres són tan importants com la vida per preservar la identitat. La guerra també ha canviat la manera de lluitar, amb l'ús de drons i noves tecnologies, augmentant la distància emocional dels soldats envers les seves víctimes.

Relacionat amb aquest canvi de paradigma, quins són els principals reptes per al futur del món?

La guerra ha canviat el concepte de guerra i pau. Europa havia viscut en pau durant molt de temps, però aquesta guerra ha fet reviure les experiències de la Primera i Segona Guerra Mundial. Les generacions actuals no tenen re-

cordes directes d'aquestes guerres, però ara les estan vivint de nou. Això també ha posat de manifest els fracassos de grans organitzacions internacionals com la Creu Roja o el Consell de Seguretat de les Nacions Unides. Aquestes organitzacions necessiten ser reformades per fer front als nous reptes. A més, la guerra ha demostrat que la filosofia postcolonial ja no és rellevant, ja que molts països que la segueixen ara donen suport a Rússia. En resum, el món necessita canviar i adaptar-se a aquests nous temps.

Com està afectant la guerra als ucraïnesos?

Tothom a Ucraïna està afectat d'una manera o altra. Molta gent viu amb el trauma de la guerra cada dia, amb bombardeigs constants i interrupcions a la vida quotidiana. Hi ha una pandèmia de trastorn d'estrès posttraumàtic (TEPT) que afecta tant soldats com civils. Per exemple, hem hagut de construir escoles subterrànies per assegurar-nos que els nens puguin continuar els seus estudis sense interrupcions. Aquesta guerra no és la nostra

elecció; només estem responent a l'agressió. L'impacte és profund.

Com es pot mantenir la identitat ucraïnesa enmig d'aquesta destrucció?

La identitat ucraïnesa és molt resilient. Malgrat la destrucció del patrimoni cultural i religions, la nostra llengua, cultura i literatura continuen sent pilars fonamentals de la nostra identitat. Les esglésies ajuden a mantenir aquesta identitat, però no és només la seva responsabilitat. És important que la gent mantingui la seva identitat a través de diversos mitjans, i això és el que estem fent. La identitat no es pot destruir fàcilment, i continuarem lluitant per preservar-la.



Sara Roy
Cesc Sansalvadó
Estenez Music
Ubuntu

Sara Roy, Cesc Sansalvadó, Estenez Music i Ubuntu, artistes del proper Canòlich Music

Canòlich Music ha presentat la seva dotzena edició. Del 20 al 23 de novembre de 2024 i sota el lema 'EN XARXA: Connectem | Construïm | Celebrem', Sant Julià de Lòria acollirà artistes com **Sara Roy**, **Cesc Sansalvadó**, **Estenez Music** i **Ubuntu**, amb el compromís d'unir la joventut "en la vivència de la fe, la música i la cultura", han explicat.

A més del cartell d'artistes, Canòlich Music ha presentat el seu nou web on s'hi pot trobar tota la informació sobre el festival, els músics convi-

dat i les activitats que es duran a terme al llarg dels quatre dies. **Amb una imatge renovada**, que acompanya la imatge gràfica estrenada fa poc i un logotip redissenyat per simbolitzar "la casa del Canòlich Music" on tothom "hi cap i ningú no es queda endarrere", han explicat els organitzadors.

El festival Canòlich Music arribarà aquest novembre a la dotzena edició, mantenint, recorden, "l'essència de crear un espai d'encontre i de comunicació entre els joves al voltant de la música i l'experiència de la fe cristiana".


Sara Roy és una cantant i compositora catalana que porta des dels 12 anys en el món de la música. Durant la seva adolescència va formar part del grup de música infantil Macedònia i més endavant va participar al concurs "Factor X España" amb el grup Noah. Ha publicat un disc ('(A)MAR') i nombrosos senzills.

El cantautor Cesc Sansalvadó va decidir un bon dia deixar la feina de professor d'educació física i entregar-se a la seva passió per la música, per la via més directa: es va plantar a Barcelona i es va posar a cantar al metro sense ni tan sols deixar la maleta. Des de llavors, ha treballat cada oportunitat per fer créixer i difondre el seu talent, fins a convertir-se en un dels artistes més prometedors del pop-folk català. Com a mostra, el seu primer disc 'Homeward' publicat aquest 2024.

Guillermo Esteban componia cançons per descarregar la fúria adolescent. Es va fer conegut com el raper Grillex, però ara ha donat un gir a la seva carrera, començant de zero amb un nou nom, Estenez Music, i un missatge sobre el va-

lor i la dignitat de ser cristià. Orgullós de la seva fe, aquest madrileny presentarà a Canòlich Music les cançons que ha estrenat durant el darrer any.

I els Ubuntu repeteixen al festival després de les bones sensacions que van deixar a l'edició passada. Aquest grup marista de Barcelona va néixer sense més pretensió que compartir la música a la Trobada Internacional de Joves Maristes de 2016 a Lió, però es van engrescar i fins avui. Amb ells la missa del Canòlich esdevindrà una festa d'acció de gràcies.



Creiem en
els que creuen

Sabadell Institucions Religioses i Tercer Sector

Ens comprometem amb els teus projectes

Perquè treballem oferint una atenció altament personalitzada a les Institucions Religioses i les entitats del Tercer Sector. Som al teu costat per oferir-te les solucions financeres més innovadores, adaptades a les necessitats de la teva institució.

I no només t'ho diem en aquest anunci: per fer-ho realitat i que tinguis la certesa del nostre ferm compromís, t'ho detallem i posem per escrit als nostres convenis per a institucions. Descobreix-ho avui.



B Sabadell



Fotografia: Canva.

No estic sola



RUTH GIORDANO
A DES DEL DIÀLEG

La setmana passada vaig anar a buscar a la meua biblioteca, un dels meus llibres preferits des de la meua adolescència, ja que volia recuperar una lectura concreta per compartir-la amb un bon amic que ha d'estar uns dies hospitalitzat.

El llibre es titula "*C'era due volte il barone Lamberto*" del **Gianni Rodari**, és una història molt divertida d'un baró molt vell i molt ric, que té 24 bancs i 24 malalties. Però a més a més té les millors i més variades col·leccions de coses que puguis imaginar, des de paraigües a camamilles o quadres de pintors del 1600 a paper higiènic. Així que jugant amb la idea de tenir

col·leccions de coses o fins i tot de pertànyer a diferents grups, l'autor començar a fer un llistat dels grups als quals ell fa part: per exemple a les persones nascudes el 1918 i encara vives, a les persones esquerranes, als que porten el rellotge a la butxaca, als éssers humans, als que no saben tocar el violí, als que compren corbates, i així a un munt de grups universals, senzills i complexos. I acaba dient que cada dia fa part d'algun grup més. I es pregunta: "fent part de tants grups, en podré sentir mai sol?"

De fet, sovint podem sentir-nos sols, perquè ens costa adonar-nos de què fem part de molts

grups, reals o imaginaris. Potser ens sentim sols perquè no sempre hem estat capaços de valorar com és d'important ser part d'un grup i estar disposats a esforçar-nos pel grup.

El que jo sé i experimento cada dia, és que faig part del grup de persones en tot el món, i al llarg de la història, que hem cregut en **Jesucrist** i en l'obra transformadora de l'Esperit Sant. Per això sé que no estic sola, com ho saben els cristians perseguïts en molts països, i malgrat tot no estan sols.



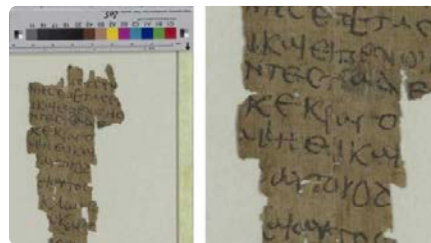
Les esglésies d'Olot i Figueres, protagonistes del juny al Catalonia Sacra

DL, 10/06/2024 | DIARI DE GIRONA



Barcelona reflexionarà sobre cultura popular, festa i religió

DC, 12/06/2024 | TORNAVEU



Troben el primer manuscrit sobre la infància de Jesucrist a l'evangeli apòcrif de Tomàs

DC, 12/06/2024 | ABC



El papa insta els mossens a fer homilies curtes perquè sinó "la gent s'adorm"

DJ, 13/06/2024 | EL PUNT AVUI



Josep Maria Riba, vicari del bisbat de Vic: "El futur del convent de les Caputxines de Manresa l'han de decidir elles"

DJ, 13/06/2024 | REGIÓ 7



Sergi Gordo presidirà la missa de Sant Fèlix de Vilafranca del Penedès

DV, 14/06/2024 | EL 3 DE VUIT



Desallotjen onze indigents que vivien al porxo d'una parròquia

DV, 14/06/2024 | EL PAÍS



Així serà la mesquita de Mollerussa, la més gran de Lleida i la primera de nova construcció de la província

DV, 14/06/2024 | SEGRE

25 | LA SETMANA A LES XARXES

La Sagrada Família
@sagradafamilia

CAT Avui, dia de sant Antoni de Pàdua, patró dels treballadors del sector de la construcció, el dediquem a totes les persones treballadores que han participat en les obres de la Sagrada Família i formen part del gran somni de Gaudí!

[Fotografies / Fotografías / Pictures
1904. Arxiu Mas
1962. Salvador
2021. Marc Torra
2022. Pep Daudé]



9:59 - 13 de juny 24 - 4.934 Visualitzacions

Escoles FEDAC
@EscolesFEDAC

Aquesta primavera #TUtopia ha estat de gira! Els seus autors, @veryllia i @ModestJou, l'han presentat a #Berga, #Manresa i #Vic amb #QuimSala, #XavierMelloni, #JoanSoler i educadors de les #escolesFEDAC.

** T'expliquem quines idees s'hi han compartit!



escoles.fedac.cat
Presentacions de TUtopia a Berga, Manresa i Vic - FEDAC

19:52 - 13 de juny 24 - 252 Visualitzacions

Claretians de Sant Pau
@claretiansCAT

Bisbe @fraoctavi: "Els claretians teniu un bon model a qui estimar i amb qui estimar"

El bisbe va dir que "Maria va confiar a sant Antoni Maria Claret la congregació que ell va fundar perquè fóssiu fills del seu cor immaculat".

Notícia completa: [claretpaulus.org/ca/2024/06/11/...](https://claretpaulus.org/ca/2024/06/11/)



fra Octavi Vilà

15:51 - 11 de juny 24 - 364 Visualitzacions

Escola Pia Catalunya
@escolapiacat

36.045,24 € que podran fer realitat oportunitats educatives per a infants i joves en situació de vulnerabilitat.

Fem que l'educació no s'aturi!
#bossasocial #EscolaPia #oportunitats

36.045,24 €
PIA&GO La Grassa de l'Escola Pia recicla cultura
Bossa social d'Escola Pia

13:01 - 13 de juny 24 - 205 Visualitzacions

Fundació Pere Tarrés
@Fundperetarres

"Colònies i camps no poden ser un privilegi, sinó una oportunitat de viure una educació en valors". El director general de la @Fundperetarres, Josep Oriol Pujol, reflexiona avui a @el_pais sobre l'aportació de l'educació en lleure a l'estiu.



elpais.com

El derecho a la educación también en verano | Opinión

15:31 - 12 de juny 24 - 118 Visualitzacions

Sant Joan de Déu CAT
@OHSantJoandeDeu

El proper dia 20 de juny, no et perdís la jornada de la @fundtomascanet a les noves instal·lacions de la Llar Sant Joan de Déu de Manresa en el marc del Dia Internacional de les #PersonesRefugiades. Consulta el programa i inscriu-te a bit.ly/3yTYh9G #FemRefugi

FEM REFUGI
JORNADA EN EL MARC DEL DIA INTERNACIONAL DE LES PERSONES REFUGIADAS
20 juny a les 9h
C/Salvador, 16-18, Manresa

10:54 - 12 de juny 24 - 76 Visualitzacions

Maristes Catalunya
@MaristesCat

Quin dia més excepcional! 500 infants, famílies i educadors i educadores de l'Obra Social Marista de Catalunya s'han trobat avui a @mogentlinars a Llinars del Vallès per celebrar la #MatinalChampagnat #fobressocialsmaristes #Etsacasa



18:07 - 08 de juny 24 - 409 Visualitzacions

Abadia de Montserrat
@montserratino

Avui ens ha visitat l'Alcalde de @bcn_ajuntament @jaumecollboni Gràcies per la visita!!!



16:52 - 10 de juny 24 - 742 Visualitzacions

Monestir de Poblet
@MonestirPoblet

Ha començat el musical del segle XII, Ordo Virtutum d'Hildegarda de Bingen, a la sala dels cups del @MonestirPoblet



18:19 - 09 de juny 24 - 433 Visualitzacions

Afers religiosos
@afersreligiosos

Comença l'acte de presentació del llibre " #LaPatorialDelsPobres. Genoveva i Adrià" d' @antonibatistav. Una bona ocasió per conèixer de prop dues figures cabdals al servei de les persones que viuen als marges de la societat.



20:18 - 12 de juny 24 - 528 Visualitzacions

Obs Blanquerna
@ObsBlanquerna

A pleasure to have with us @donciucci from @PontAcadLife discussing ethics and IA at @BlanquernaFCRI @uramonilull #IA

Tradueix la publicació



16:08 - 12 de juny 24 - 181 Visualitzacions

CATALUNYA RELIGIÓ



Resum en paper de la setmana | ISSN 2604-7012 | Tota l'actualitat a www.catalunyareligio.cat

Direcció: Glòria Barrete Vélez. **Redacció:** Roger Vilaclara, Anna Guimerà i Jordi Llistnerri. **Edició paper:** Macià Grau. **Col·laboradors:** Eloi Aran, Ramon Bassas, Valentina Laferrara, Xavier Memba, Lucía Montobbio, Laura Mor, Víctor Rodríguez, Alba Sabaté. **Adreça:** Carrer dels Lledó, 11. 08002 Barcelona. **Telèfon:** 674050748. **Correu-e:** info@catalunyareligio.cat. **Publicitat:** Glòria Barrete | suport@catalunyareligio.cat

Catalunya Religió és una iniciativa de la Fundació Catalunya Religió. **Patronat:** Carles Duarte (president), Míriam Díez (vicepresidenta), Víctor Cullell, Núria Iceta, Oriol Llop, Manuel Manonelles, M. Mercè Sardà, Noemí Ubach i Anna Vilà.

Amb el patrocini de

Amb la col·laboració de

Formem part de



Auditat per:



Amb el suport de:

