



# CATALUNYA RELIGIÓ

EDICIÓ SETMANAL | TOTA L'ACTUALITAT A [WWW.CATALUNYARELIGIO.CAT](http://WWW.CATALUNYARELIGIO.CAT) | DIVENDRES 31 MAIG DE 2024 | Número 253

**PÀG. 3** | PREMIS GAUDÍ 2024

El certamen premia els treballs de recerca sobre el fet religiós

**PÀG. 12** | CÀRITAS CATALUNYA

La presentació de les memòries anuals radiografia l'emergència social

**PÀG. 18** | JORDI LLISTERRI

L'afectació real de la Sagrada Família

**PÀG. 26** | CORPUS CHRISTI

On veure l'ou com balla?



**500 anys del temple de Sant Llorenç i 20 anys de diòcesi de Sant Feliu | PÀG. 9**

# PÒRTIC

Fa 20 anys que la diòcesi de Sant Feliu començava a caminar. Un inici que també era una separació i que no va ser ni fàcil ni ràpid d'entendre i assumir. Aquest passat diumenge, però, la catedral de Sant Feliu, el temple de Sant Llorenç, aplegava tota la diòcesi en una celebració amb motiu dels 500 anys de temple i 20 anys de bisbat. Una diada festiva que va evidenciar que el camí fet fins ara ha estat llarg, però que té futur.

## SUMARI

### 3 Actualitat

El Premi Gaudí 2024 mostra l'interès dels treballs de recerca de Batxillerat sobre religió

El Congrés Internacional de Llibertat Religiosa comptarà amb més de 15 panels i 70 experts

Sant Feliu es bolca per celebrar 500 anys de la parròquia de Sant Llorenç i 20 anys del bisbat

Les Càritas catalanes radiografien l'emergència social a les memòries anuals

La 'Setmana Gaudí' desxifrarà el geni a través dels seus col·laboradors i pensadors

La custòdia que fa Patum

On veure l'ou com balla?

El santuari del Far: recolliment, pausa i ingenuïtat del gòtic

Ja es pot consultar la butlla papal pel Jubileu 2025 en català



### 18 Panoràmica

L'afectació real de la Sagrada Família, per Jordi Llisterra

### 32 Recull de premsa

### 33 La setmana a les xarxes

Fotografia: Ateneu  
Universitari Sant Pacià.

FAMÍLIA



## El Premi Gaudí 2024 mostra l'interès dels treballs de recerca de Batxillerat sobre religió

Hi ha actes que et reconcilien amb el futur de l'Església. Com el d'aquest dilluns en el lliurament del Premi Gaudí per a treballs de recerca de batxillerat sobre el fet religiós que es va fer al claustre de la basílica de la Sagrada Família. Els sis joves premiats van fer una exposició excel·lent sobre els continguts dels treballs presentats. I que amb 18 anys es poden fer treballs de recerca molt interessants sobre temes religiosos.

El Premi Gaudí reconeix treballs de recerca sobre el fet religiós, la figura d'Antoni Gaudí o la basílica de la Sagrada Família. És una iniciativa conjunta de l'Ateneu Universitari Sant Pacià de Barcelona, la Fundació Escola Cristiana de Catalunya (FECC), i la Junta constructora de la basílica de la Sagrada Família amb el suport d'Edicions Castellnou, que ha arribat a la tercera edició.

L'objectiu és reconèixer els treballs de recerca que fan els alumnes al final de batxillerat i promoure els que se centren en una temàtica religiosa. De fet, la majoria d'intervencions van coincidir a explicar que quan els alumnes han d'escollir el tema del treball de recerca, escollir un tema religiós és atrevit. "Perquè fas un tre-



ball de recerca sobre això?", és una pregunta habitual. Sorpren i és un repte pels alumnes que s'ho proposen.

**A MÉS DEL PREMI INDIVIDUAL, ELS CENTRES GUANYADORS TAMBÉ TINDRAN UNA VISITA ESCOLAR GRATUÏTA A LA SAGRADA FAMÍLIA PELS ESTUDIANTS DE BATXILLERAT**

L'acte va comptar amb la intervenció i felicitació als premiats del bisbe auxiliar de Barcelona **David Abadías**; la secretària general de la Fundació Escola Cristiana de Catalunya, **Meritxell Ruiz**; i el rector de l'Ateneu Sant Pacià, **Joan Torra**. També hi van assistir, entre altres, el bisbe Sergi Gordo; el president delegat de la Junta constructora, **Esteve Camps**; el rector de la Sagrada Família, **Josep Maria Turull**; i bona part de l'equip directiu de les institucions organitzadores i els membres del jurat.

Els parlaments van coincidir a felicitar-se pel nivell i la maduresa que mostren els treballs presentats. El bisbe David Abadías va fer referència a la importància que tenen aquests

treballs que, des d'una perspectiva acadèmica, generen "un discurs que no deixa al marge el fet religiós". Com a mostra, entre els temes escollits pels joves premiats hi ha l'evidència històrica de la resurrecció de Jesús, la relació entre l'arquitectura de Gaudí amb la natura, la vivència de la mort en les diverses tradicions religioses i culturals presents a Catalunya o el model d'Església del papa Francesc.

El jurat del Premis Gaudí 2024 ha estat format pels doctors **Joan Torra**, **Ignasi Fuster** i **Albert Viciano**, degans a l'Ateneu Universitari Sant Pacià; pel cap d'àrea pastoral i socioeducativa de l'Escola Cristiana, **Eloi Aran**; i **Jaume Serrallonga**, arquitecte a la Sagrada Família.

La llista dels sis premiats inclou alumnes d'escoles públiques i d'iniciativa social. A més del premi individual, aquests centres també tindran una visita escolar gratuïta a la Sagrada Família pels estudiants de Batxillerat.

### Sis premis en quatre àmbits

Concretament, aquest any els premis han estat els següents. 1r. Premi, **Alfonso de Pineda Lügstenmann** de l'escola Sagra Cor de Sarrià

de Barcelona (Àmbit de la Teologia i les Ciències Religioses) pel treball 'El hombre que se levantó de entre los muertos', sobre l'evidència històrica de la resurrecció de Jesús de Natzaret. 2n Premi, **Brezo Domínguez Prada** del Colegio de Fomento Canigó de Barcelona, per 'La Sagrada Familia. Las inovaciones con el paso del tiempo' (Àmbit relacionat amb Antoni Gaudí i la Sagrada Família). 3r Premi, **Maria Monteaugudo Bosch** de l'Institut Dolors Mallafré de Vilanova i la Geltrú, pel treball 'La evolución de la naturaleza en la arquitectura' (Àmbit relacionat amb Antoni Gaudí i la Sagrada Família). 4t Premi, **Marc Figueras Garcia** de l'Escola Dina Isard, d'Olesa de Montserrat, per 'La mort està molt viva' (Àmbit de la Filosofia). 5è Premi **Mireia Paisano Pérez** del Col·legi Sant Pau Apòstol, de Tarragona, per 'El Sant Greal. Mite, calze i llinatge' (Àmbit d'Història, Art, Cultura i Patrimoni). I 6è Premi, **Èric Casanova León** del Col·legi Sagrada Família, de Tortosa, per 'L'Església amb el Papa Francesc' (Àmbit de la Teologia i les Ciències Religioses).



### Un equip de robòtica de l'escola FEDAC, finalista a un concurs internacional de Noruega

L'equip de robòtica FEDAC Wolvineers, de l'escola FEDAC Sant Narcís de Girona, s'ha classificat com un dels millors equips de la First LEGO league Open European Championship a Bodø, a Noruega. Concretament, després d'haver participat la setmana passada a la final del torneig han quedat en quarta posició. El torneig ha reunit 50 equips de 33 països amb 400 participants. Des que van iniciar el projecte NoteNook, els estudiants gironins han rebut el suport de 135 persones vinculades al món de la música.

FEDAC | [LLEGIR AL WEB](#) (+)



### Borja Peyra, nou prior de Poblet

Borja Peyra és, des de diumenge passat, el nou prior del Monestir de Poblet. Així ho ha decidit l'abat de la comunitat Rafel Barruè, qui l'ha nomenat. El prior de la comunitat és el primer col·laborador en el govern del monestir de l'abat i el substitueix en cas d'absència. Actualment, era el responsable de l'hostatgeria i dels treballs agrícoles del monestir, a més de mestre de novicis. En [el comunicat fet públic per la comunitat de Poblet](#), els seus germans desitgen que Peyra "sigui una ajuda eficaç per al novell abat de Poblet".

MONESTIR DE POBLET | [LLEGIR AL WEB](#) (+)



### Més de 400 monitors reivindiquen la "tasca de compromís social" dels esplais cristians

Més de 400 joves d'una quarantena de centres i clubs d'esplai cristians de Catalunya, les Illes Balears, Andorra i Castelló es van aplegar el dissabte 26 de maig en una trobada que, entre altres temes, ha abordat la promoció del català en l'educació en el lleure. La trobada de monitors del Moviment de Centres d'Esplai Cristians de Catalunya (MCECC), de la Fundació Pere Tarrés, també ha reivindicat la "tasca del compromís social" dels joves dels esplais.

MCECC | [LLEGIR AL WEB](#) (+)



*Fotografia: Blanquerna.*

## El Congrés Internacional de Llibertat Religiosa comptarà amb més de 15 panels i 70 experts

Els dies 5 i 6 de juny, Barcelona es convertirà en el centre de debat sobre la llibertat religiosa amb el Congrés Internacional sobre Llibertat Religiosa i de Consciència, organitzat per la Universitat Blanquerna -URL. La segona edició d'aquest esdeveniment, que tindrà lloc a l'Auditori Blanquerna, reunirà experts, acadèmics i activistes de tot el món per explorar diverses perspectives i desafiaments relacionats amb la llibertat religiosa i **comptarà amb 15 panels diferents.**

El congrés començarà el dimecres 5 de juny amb activitats opcionals com la visita a la Sagrada Família o a la Fundació Migra Studium. Les sessions oficials s'iniciaran a la tarda amb la cerimònia d'obertura a càrrec de **Josep Antoni Rom**, rector de la Universitat Ramon Llull, i **Míriam Díez**, directora de la Càtedra de Llibertat Religiosa i de Consciència.

La primera jornada culminarà amb una taula rodona que comptarà amb ponents de renom com **Kristina Arriaga**, CEO d'Intrinsic i membre del Consell de Supervisió de Meta; **Montserrat Gas**, experta en llibertats de religió o creences; **Alex Goldberg**, rabí i degà del Chaplains College de la Universitat de Surrey; la sacerdotessa anglica-

na **Helen Hall**, de la Universitat de Nottingham Trent; i el sacerdot **Philip Larrey**, professor de filosofia al Boston College. La taula serà moderada per **Alba Sabaté**, subdirectora de l'Observatori Blanquerna de Comunicació Religió i Cultura.

El dijous 6 de juny, el congrés continuarà amb una sèrie de panels dividits en anglès, català i castellà, abordant temes tan diversos com la destrucció de les esglésies a Ucraïna, l'ensenyament de la religió islàmica a les escoles catalanes, la llibertat religiosa en l'entorn laboral i la cobertura mediàtica del fenomen religiós. Entre els ponents destacats es troben **Cyril Hovorun**, que parlarà sobre la destrucció de les esglésies a Ucraïna, i **Weronika Kudła**, que analitzarà l'aug-

ment de l'animadversió cap a la religió a Polònia. També s'abordaran temes relatius a la diversitat religiosa i els drets humans, com la llibertat de religió a l'escola i els drets i llibertats a l'Iran, amb la participació d'acadèmics i activistes com **Eulàlia Pascual Lagunas**, presidenta de l'Associació per les Nacions Unides a Espanya i l'activista **Ryma Sheermohammadi**.

### Cloenda i reconeixements

El congrés finalitzarà amb una cerimònia de clausura en la qual participaran **Marc Polo**, degà de la Facultat de Comunicació i Relacions Internacionals Blanquerna; **Carles Armengol**, director general d'Afers Religiosos de la Gene-

ralitat de Catalunya; i **Giorgia Miotto**, directora general de la Fundació Blanquerna. A més, es lliuraran premis pel millor Treball de Final de Grau, millor Treball de Final de Màster i millor Tesi Doctoral en el camp de la llibertat religiosa, patrocinats pel Banc Sabadell.

Aquest congrés representa una oportunitat única per a debatre i reflexionar sobre la llibertat religiosa en un context global i local, fomentant el diàleg i la comprensió mútua entre diverses tradicions religioses i culturals. Per a més informació i inscripcions, es pot contactar amb l'organització a través [del seu web](#).



# TRENCAR EL SILENCI

DE 3 A 18 ANYS

PROJECTE EDUCATIU SOBRE  
LA PREVENCIÓ DE L'ABÚS SEXUAL  
DELS INFANTS I JOVES

Una proposta  
digital

Trenta-tres sessions  
de tutoria, en total

Demana més informació a:  
[comercialbaula@baula.com](mailto:comercialbaula@baula.com)

BAULA

FUNDACIÓN  
EDELVIVES







Foto: Bisbat de Sant Feliu

## Sant Feliu es bolca per celebrar 500 anys de la parròquia de Sant Llorenç i 20 anys del bisbat

“Encara recordo el dia en què ens van anunciar que ja no seriem del bisbat de Barcelona i seríem d’un nou bisbat, el de Sant Feliu”, ens explica una feligresa de Vilanova i la Geltrú. “Deixar de ser de Barcelona ens feia patir, pel que podia suposar pel que fa a recursos i d’estructures”, reconeix. Ho fa minuts abans d’iniciar-se la missa solemne aquest diumenge 26 de maig pels 500 anys de la parròquia de Sant Llorenç de Sant Feliu i pels 20 anys d’inici del bisbat. “Qui ens havia de dir aleshores tot el que faríem com a Bisbat, avui calia venir a celebrar-ho”, ens reconeix emocionada.

I no és per menys. Hores abans que s’iniciï la celebració, la plaça de la Vila de Sant Feliu ja té les taules parades per a les més de mil persones que compartiran després un dinar i la celebració festiva. Ha vingut gent dels nou arxiprestats de la diòcesi, gent de l’arxiprestat de Montserrat, de Capellades, de l’Anoia, però també gent de Vilafranca o del Garraf. També la representació política, civil i eclesiàstica a Sant Feliu ha estat notòria. I és que era un dia per celebrar, malgrat els inicis difícils i reticents. L’any 2004, amb la segregació de l’arquebisbat de Barcelona i la creació dels nous bisbats de Sant Feliu

i Terrassa, la parròquia de Sant Llorenç va ser erigida catedral per decret del papa Joan Pau II.

“No cal dir massa res, tots sabem de què va la festa”, afirma el vicari general del bisbat de Sant Feliu i rector de Sant Llorenç, **Josep Maria Domingo**, en iniciar la missa solemne. “Aquesta Eucaristia d’avui té un to solemne, però familiar, com tot el que fem a Sant Feliu, recorda Domingo.

**“MALGRAT QUE SABEM QUE NO ÉS UN ELEMENT LITÚRGIC, DEMANO UN FORT APLAUDIMENT PEL NOSTRE BISBE, QUE TAMBÉ ES MEREIX UN DESCANS”**

Les seves paraules van servir per contextualitzar un aniversari -cinc-cents anys del temple parròquia de Sant Llorenç- i sobretot per agrair l’assistència de tothom, “també dels qui teniu altres pensaments diferents dels nostres”, i per reconèixer en públic “la tasca ingent” del bisbe de Sant Feliu, Agustí Cortès, malalt des de fa anys i que va fer un sobreesforç per assistir

a la missa del diumenge. “Malgrat que sabem que no és un element litúrgic, demano un fort aplaudiment pel nostre bisbe, que també es mereix un descans”, va relatar Domingo davant del nunci de la Santa Seu a Espanya i Andorra, **Bernardito Auza**. La durada dels aplaudiments i les cares dels fidels a l’església ho deien tot, merescut i necessari.

**EL PAPA FRANCESC TAMBÉ S’HA FET PRESENT A TRAVÉS DE LA LECTURA D’UNA CARTA SEVA ADREÇADA AL BISBE AGUSTÍ CORTÉS, AMB MOTIU DE L’EFEMÈRIDE**

“Aquesta celebració d’avui no és un acte de triomfalisme”, ha afirmat Domingo, ja que ha reconegut com en molts moments “hem tingut errors i no hem fet bé les coses”, però sí que és un acte “d’autoestima pel nostre bisbat, que també ens convé”.

L’Eucaristia solemne ha estat presidida pel nunci de la Santa Seu, Bernardito Auza, que ha dedicat la seva homilia a la festivitat de la Trini-

tat i ha demanat, citant paraules del papa Francesc, “que l’Església estigui sempre en camí per fomentar l’acció missionera”. El papa Francesc també s’ha fet present a través de la lectura d’una carta seva adreçada al bisbe **Agustí Cortès**, amb motiu de l’efemèride.

En la carta el Papa ha demanat tenir sempre presents tres temes: “la comunió, la participació, i la missió”. També s’ha pogut visualitzar un breu vídeo del pontífex als fidels de la diòcesi de Sant Feliu en què ha tornat a demanar que “facin *lio*, però un *lio* en clau catòlica”, ha especificat entre els riures dels assistents.

El moment àlgid també han estat les paraules del bisbe de Sant Feliu, Agustí Cortès. Amb força esforç ha agraït el treball de les més de 180 persones que han fet possible l’acte de diumenge, així com ha tingut paraules per moltes persones i institucions que han col·laborat en la rehabilitació de l’església-catedral de Sant Llorenç a Sant Feliu. “Vàrem assumir fa vint anys un gran repte, acollir més d’un milió de germans a casa nostra”. La celebració va comptar també amb la descoberta d’una placa commemorativa com a recordatori de la celebració feta.



La celebració dels 500 anys del temple de Sant Llorenç i els 20 anys del bisbat de Sant Feliu ha comptat amb la concelebració del cardenal-arquebisbe de Barcelona, **Joan Josep Omella**; del bisbe de Terrassa, **Salvador Cristau**; de l'ar-

quebisbe-bisbe d'Urgell i copríncep d'Andorra, **Joan-Enric Vives**; i de l'abat de Montserrat, **Manel Gasch**. Ha assistit també l'alcalde de Sant Feliu, **Lourdes Borrell**, i altres regidors del consistori, que han portat i regalat una de

les ofrenes de l'Eucaristia; així com el director general d'Afers Religiosos de la Generalitat de Catalunya, **Carles Armengol**.

També s'han fet presents nombrosos capellans i diaques de la diòcesi de Sant Feliu i d'altres bisbats, també el pastor protestant de la comunitat evangèlica de la ciutat, els membres del Consell Pastoral i Diocesà i d'entitats i institucions religioses del bisbat, i molts fidels de tot el bisbat de Sant Feliu.



Foto: Reforç escolar.  
Càritas Sant Feliu



## Les Càritas catalanes radiografien l'emergència social a les memòries anuals

Les Càritas de Barcelona, Sant Feliu, Tortosa, Terrassa, però també de Solsona, Lleida o Urgell han presentat aquest dijous al matí les seves memòries anuals. Girona **fa pocs dies** també que va presentar la seva memòria anual. Unes memòries, amb nombroses dades, en què s'evidencia, en totes elles, que la pobresa creix, es cronifica i comença a arribar a sectors de població que haurien d'estar protegits.

Càritas Barcelona adverteix que està arribant al límit de la seva capacitat d'atenció social. Durant el 2023, Càritas Diocesana de Barcelona **ha acompanyat** 20.379 llars, on viuen 44.526 persones. Així mateix, les Càritas Parroquials i Arxiprestals han acompanyat 23.378 llars, on viuen 56.322 persones. **Miriam Feu**, responsable d'anàlisi social i incidència de Càritas Barcelona i responsable de l'Observatori de la Realitat Social, ha explicat que les dades de persones ateses, en conjunt, se situen en xifres similars a l'any anterior, però que problemàtiques com l'accés a l'habitatge, la manca de feina o la irregularitat estan tenint un major impacte en les persones acompanyades.

Feu ha explicat que el 72% de les llars ateses per Càritas no viuen en un habitatge digne, i

que el 51% han de sobreviure en una habitació de relloguer. “Més del 40% de les llars que hem acompanyat són famílies amb infants i adolescents. Algú s’imagina el que suposa criar a un fill en un espai compartit amb persones desconegudes, on els nens i nenes no disposen d’espai per jugar, estudiar o dutxar-se?”, s’ha preguntat Feu. La responsable d’anàlisi social i incidència de Càritas ha denunciat que créixer en aquestes condicions té un impacte negatiu en els infants, multiplicant per dos la probabilitat de caure en la pobresa o l’exclusió durant l’etapa adulta. Amb tot, Càritas ha evitat que 3.696 persones es quedin al carrer per mitjà d’1,3 milions d’euros ajudes a l’habitatge, però també oferint prop de 2.000 places en pisos unifamiliars, pisos compartits o centres residencials, conjuntament amb la Fundació Habitatge Social.

Càritas també ha detallat que gairebé 8 de cada 10 de les persones en edat laboral que ha acompanyat durant el 2023 no tenien feina, i que un 14%, malgrat tenir-ne, sempre és en condicions precàries. La situació administrativa irregular és un dels factors que explica les dificultats per

accedir a una feina digna. “Un 55% de les persones ateses es trobava en situació administrativa irregular, i moltes d’elles han vingut a Barcelona fugint de situacions de conflicte, inseguretat i violència dels seus països. Això provoca que, en molts casos, aquestes persones siguin invisibilitzades per l’administració, que tinguin dificultats a l’hora d’empadronar-se, accedir als serveis públics o complir amb tots els requisits per aconseguir a una feina amb contracte”, ha explicat Feu. Per aquest motiu, l’entitat ha assessorat legalment 1.899 persones, amb l’objectiu de fer valer els seus drets de ciutadania. Així mateix, 1.620 persones han participat en cursos de formació, i 1.385 persones han trobat feina.

Seguidament, ha estat el torn d’intervenció d’**Eduard Sala**, director de Càritas Barcelona. Sala ha advertit que l’entitat està arribant al límit de la seva capacitat d’atenció social, i que Càritas no pot créixer al ritme que creixen les necessitats socials. En aquest sentit, ha destacat que durant el 2023, 4.420 persones han rebut ajudes econòmiques directes per valor de més de 2 milions d’euros.

Finalment, el cardenal arquebisbe de Barcelona i president de Càritas Barcelona, **Joan Josep Omella**, ha sigut l’encarregat de cloure la roda de premsa. Omella ha volgut fer una mirada endarrere, fent valdre la feina feta per Càritas Diocesana de Barcelona, coincidint amb els 80 anys de l’entitat. “En tots aquests anys d’història, Càritas i l’Església han estat allà on se les ha necessitat, donant resposta a problemàtiques tan importants com l’accés a l’alimentació, l’habitatge o l’atenció a les famílies”.

Fent èmfasi en el lema de la campanya de Corpus de Càritas “Allà on ens necessiten”, Omella ha remarcat la importància de les Càritas Parroquials, com un element present en tots els barris i pobles de la diòcesi, que dona resposta a les necessitats més immediates i treballa per teixir xarxa entre els veïns i veïnes. En aquest sentit, també ha volgut fer un agraïment especial a les gairebé 2.900 persones voluntàries de Càritas Diocesana de Barcelona, així com als gairebé 9.000 socis i donants que sustenten econòmicament bona part de l’acció de Càritas. Finalment, Omella ha recordat que aquest diumenge 2 de juny hi haurà la col·lecta a par-

ròquies en favor de Càritas Barcelona, i ha fet una apel·lació directa als fidels per tal que hi col·laborin.

**LA RECUPERACIÓ ECONÒMICA ÉS MOLT MÉS LENTA PER ALS SECTORS DE LA POBLACIÓ MÉS CASTIGATS, MENTRE QUE ELS MÉS AFAVORITS ES RECUPEREN MÉS RÀPIDAMENT**

En el cas de Sant Feliu, a Càritas gairebé 6.000 llars, i al voltant de 14.300 persones, han rebut ajuda el 2023. Una realitat similar a la dels darrers anys, que constata que la desigualtat ha anat en augment i que les persones amb menys recursos no estan aconseguint superar les diverses recessions que hem encadenat darrerament. Per fer front a aquesta situació, Càritas Diocesana de Sant Feliu de Llobregat ha invertit més de 78.000 € en ajudes econòmiques per al pagament de despeses relacionades amb l'habitatge, d'un global de 780.000 € destinats al programa de sense llar i habitatge el 2023.

En els darrers quinze anys, diverses crisis, com la del 2008 i la pandèmia de la COVID-19, han

accentuat la vulnerabilitat de les persones més desfavorides. La recuperació econòmica és molt més lenta per als sectors de la població més castigats, mentre que els més afavorits es recuperen més ràpidament.

Des de Càritas Sant Feliu han remarcat com la situació es veu agreujada pel context inflacionista actual, que ha incrementat els preus dels productes bàsics i ha impactat especialment en les famílies més vulnerables. És necessari, demanen, "implementar polítiques públiques efectives que garanteixin l'accés universal als drets bàsics i abordin les causes estructurals de la pobresa".

Càritas Sant Feliu també ha expressat la seva preocupació per la perpetuació de les bretxes de gènere, de país d'origen i d'edat entre les persones ateses. Les llars amb infants tenen una taxa de risc de pobresa més elevada; 1 de cada 2 llars que hem atès són famílies amb menors. Aquesta situació encara es veu agreujada en les llars monoparentals. A Catalunya, la taxa de risc de pobresa és del 53 % en les llars amb mares soles amb fills. "Trencar aquestes dinàmiques que perpetuen el cicle de la pobresa és imprescindible".

L'entitat diocesana ha posat de manifest la necessitat de situar la dignitat i els drets humans al centre de qualsevol acció, i ha recordat l'existència de dos grans problemes estructurals del model socioeconòmic actual: la precarietat laboral i les dificultats d'accés a un habitatge digne.

Càritas Tortosa també ha presentat la seva **memòria social**. En un acte presidit pel bisbe de Tortosa, **Sergi Gordo**, i amb l'assistència del director de Càritas, **Didac Rodríguez**, i el Secretari General, **Agustí Adell**, han explicat com amb els 27 projectes que tenen en marxa a nivell diocesà, s'ha atès un total de 9.506 persones, de les quals un 22% son infants i adults fins als 17 anys. "Acompanyem un total de 3.993 famílies en el conjunt de les 35 Càritas que treballen a la nostra diòcesi".

En els darrers cinc anys, però, han passat d'atendre 7.829 persones (2019) a 9.506 aquest darrer any 2023 (+22%). Pel que fa a famílies acompanyades, també han tingut un increment de 734; passant de 3.259 a 3.993 famílies ateses aquest darrer any 2023. Un increment del 21%. Tot aquest esforç els ha suposat un increment important dels recursos destinats a ajudes econòmiques directes. "Hem passat de 471.600 €



destinats l'any 2019, a 753.600 € aquest any 2023". Un increment del 60%. En el total de recursos destinats a l'atenció a les persones, aquest passat any 2023, han destinat la quantitat de 2.386.019€, per 2.176.351 €, l'any 2019. Un increment de quasi 210.000 € (+9,6%).

Del conjunt d'accions realitzades, destaquen la consolidació del projecte "Jo com tu" de targetes solidàries, amb 384 persones que fan ús d'aquest projecte; han continuat el projecte d'inserció laboral, possibilitant 6 contractacions; i també han destacat que ja són prop de 500 persones grans les que acompanyen per part dels voluntaris. També han ajudat a cobrir les necessitats bàsiques d'alimentació, vestit, higiene, transport, a un total de 159 persones sense llar.

**A TERRASSA 2 DE CADA 3 PARTICIPANTS VIUEN EN SITUACIÓ DE SENSE LLAR, EN HABITATGES TEMPORALS, INADEQUATS O INSEGURS**

A Càritas Terrassa **han explicat com** gairebé un 40% de les persones beneficiades per Càritas al 2023 són infants i joves menors de 25 anys. El 2023 Càritas va comptar amb 1.406 voluntàries que han fet possible l'acció social arreu dels 53 municipis de la Diòcesi. Totes elles, juntament amb mossens i tècnics, han estat presents allà on han necessitat les 9.603 llars, que representen 24.131 persones beneficiàries de l'acció de Càritas Terrassa.

Des de Terrassa també constaten la vulnerabilitat de les llars unipersonals o amb menors a càrrec, ja que representen el 79% dels participants acompanyats per Càritas als vallesos.

També el 2023 el 66% dels participants de Càritas Terrassa, que estan en edat laboral, busquen feina per tal de poder esdevenir persones autònomes, econòmicament independents, reconeixen des de l'entitat diocesana. El 27% de les persones acompanyades per Càritas viuen en habitacions de relloguer. I segons les dades del tipus de tinença de l'habitatge, gairebé 2 de cada 3 participants viuen en situació de sense llar, en habitatges temporals, inadequats

o insegurs (segons la classificació ETHOS). El bisbe de Terrassa, **Salvador Cristau**, a la memòria, ha agraït "tot aquest treball que s'està realitzant per mostrar que l'amor fraterm no és cosa d'un dia només, sinó que és al llarg de tot l'any que els cristians hem de testimoniar l'amor de Déu amb obres i fets".

**A URGELL, LLEIDA I SOLSONA LES FAMÍLIES AMB RENDES MÉS BAIXES DESTINEN EL 70% DELS SEUS INGRESSOS PER PAGAR LES DESPESES MÉS BÀSIQUES**

Les Càritas Diocesanes de Lleida, Solsona i Urgell, que **han presentat conjuntament** la memòria, han destinat durant l'any 2023 un total de 7.941.592 euros per atendre les persones que acudeixen a l'entitat, un 10,5% més que l'any 2022. Gran part d'aquests recursos han estat dedicats a programes de cobertura de necessitats bàsiques i de suport als col·lectius més vulnerables, i als projectes d'inserció laboral. En total, s'han beneficiat de l'acció de



Foto: Càritas Barcelona.

Càritas un total de 18.173 persones d'arreu del territori de les tres diòcesis. Així mateix, també s'han atès més de 8.000 persones en els diversos programes que es duen a terme.

Des de les tres Càritas veuen com les xifres presentades any rere any "no deixen de créixer: Un

17% més de persones ateses i un 12% més de persones beneficiades de l'acció". Així mateix, reconeixen, en els últims anys també s'ha registrat un augment constant dels recursos econòmics per cobrir les demandes. "En aquest sentit, les ajudes econòmiques directes s'han incrementat aquest 2023 en un 7% respec-

te a l'any anterior, arribant als 754.525 euros". Cal destacar que en el cas de les famílies amb rendes més baixes, el 70% dels seus ingressos es concentren en pagar les despeses més bàsiques, fet que suposa un empitjorament de la seva capacitat i un increment en les desigualtats entre totes les llars.

En els darrers tres anys, les tres Càritas han dedicat un 27,8% més de recursos econòmics als diferents programes d'atenció social, superant aquest any 2023 els tres milions i mig d'euros.

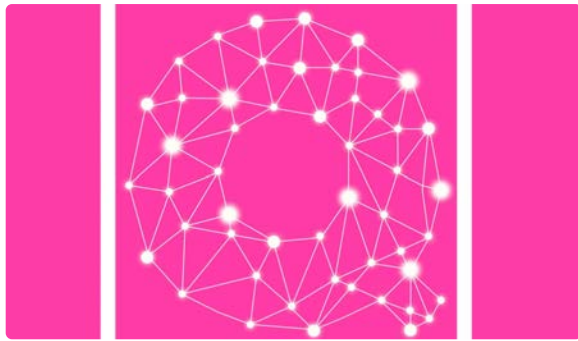
Les tres diocesanes han suportat aquest 2023 un augment notable en el nombre de beneficiaris en el global de Càritas, tot i que la xifra en cadascun dels programes d'atenció s'ha estabilitzat a excepció de les persones sense llar, la gent gran i l'educació amb un petit increment. L'ajuda econòmica per persona també s'ha incrementat: Si l'any 2020 es destinava de mitjana 193€ per persona atesa; l'any 2023, aquesta xifra creix fins als 211€, posant de manifest una major precarietat en les llars.



### La Pere Tarrés i Santa Anna investigaran la realitat social de les persones sense llar a Barcelona

La Facultat d'Educació Social i Treball Social Pere Tarrés col·labora ara amb l'Associació Misatgers de la Pau Catalunya, per tal de sumar la perspectiva de la recerca a aquest ambiciós programa d'ajuda social sorgit del voluntariat. Les dues entitats han signat recentment un conveni pel qual investigadors de la Facultat elaboraran un informe bianual que avaluarà la realitat de les més de 2.500 persones sense llar ateses anualment a la parròquia de Santa Anna.

FUNDACIÓ PERE TARRÉS | [LLEGIR AL WEB](#) (+)



### La intel·ligència artificial, al nou número de 'Qüestions' de la Fundació Joan Maragall

La Fundació Joan Maragall acaba de publicar un *nou Qüestions* dedicat a la intel·ligència artificial. Amb aquest monogràfic extens, Qüestions vol fer una aportació als principals debats sorgits arran de l'eclosió de la intel·ligència artificial. Amb motiu de la publicació del número 278 la Fundació i La Salle Campus (URL) organitzen una taula rodona amb el títol *L'eclosió de la intel·ligència artificial a debat* que se celebrarà el 6 de juny a les 18:30h a la Sala de Graus de la Salle URL.

FUNDACIÓ JOAN MARAGALL | [LLEGIR AL WEB](#) (+)



### Estudiants d'IQS coneixen la realitat del sensellarisme

Estudiants d'IQS-URL han realitzat una experiència d'aprenentatge-servei (ApS) en la qual han analitzat una enquesta que ASSÍS, entitat dedicada a l'atenció de les persones en situació de sense llar, havia dut a terme entre les persones usuàries. En concret, 55 alumnes de l'assignatura "Data Science for Business", han posat en pràctica els coneixements treballats a l'aula sobre anàlisi i visualització de dades amb el programari estadístic R; i han conegut i treballat dades d'una sensibilitat social que, sovint, no formen part del cercle habitual de coneixements de l'alumnat d'IQS..

IQS | [LLEGIR AL WEB](#) (+)



*Entorn de la Sagrada Família  
en els inicis de la construcció*



## L'afectació real de la Sagrada Família



**JORDI LLISTERRI**  
**A LAETO ANIMO**

Ja em perdonaran, però si algun dia tinc un pis en un edifici afectat per un pla urbanístic i especulo amb la possibilitat que aquest pla no s'executi mai o vaig suposant que ja s'ho trobaran els meus hereus i quan arriba el moment en el que finalment s'executa aquest pla em poso a plorar per les cantonades perquè perdo el meu pis; si us plau, si en aquell moment em queda algun amic, que m'agafi ben fort per les solapes i em sacsegi ben fort per fer-me veure que no tinc raó.

Dic això perquè entre altres arguments m'ha sorprès especialment haver **sentit** un veí de la Sagrada Família afirmant que "l'afectació dels

habitatges és administrativa, no real" ja que les majories al consistori municipal sempre poden modificar aquesta afectació. Entenc que quan un defensa els seus interessos ha d'agafar-se a tots els argumentaris possibles. Però seria el mateix que dir que l'obligació de pagar impostos o la llei del divorci no és real perquè sempre es pot canviar.

Vegem-ho. Quan es va aprovar el Pla General Metropolità el 1976, això va afectar bona part de les dues illes de cases que queden per sota del carrer Mallorca. I vol dir tirar a terra edificis construïts abans, després o durant l'aprovació del Pla per obrir una nova plaça i avinguda

que condueixi cap a la façana principal de la basílica. Perquè és així? Perquè una afectació urbanística no és res més que una decisió político-administrativa que posa l'interès públic o col·lectiu per davant del privat. El dret privat de tenir casa meua o poder-la vendre com a mínim pel preu que la vaig comprar.

Una expropiació no és un robatori, perquè també comporta una indemnització, taxada legalment. No és que un dia ve l'alcalde amb una piqueta i et tira la casa a terra. I és el que es fa quan s'ha d'ampliar un carrer, construir una estació de metro o disposar d'un equipament municipal on no hi ha solars disponibles.

Tot això va molt més enllà del debat jurídic-moral de si els veïns que van comprar els pisos de Nuñez i Navarro van tenir tota la informació sobre la situació de la finca que estaven adquirint. O de valorar quantes propietats han canviat de mans en els gairebé 50 anys que han passat des d'aquesta afectació. Certament no és la mateixa situació una afectació sobrevinguda, que comprar un pis en una parcel·la afectada administrativament.

Però l'afectació existeix. Altra cosa és que faci 50 anys que no s'executa perquè fins a data d'avui no s'havia plantejat aquesta necessitat. Com passa amb les cases escalonades de Gran de Gràcia o del carrer Aragó. I és raonable que els veïns s'hi oposin i mirin de dilatar o evitar la seva execució, especialment els qui de forma privada podrien beneficiar-se (també econòmicament) d'un balcó amb vistes a la façana de la Glòria.

Altra cosa és també que en el moment d'executar l'expropiació es ponderi correctament el perjudici privat causat als afectats amb el benefici de l'interès col·lectiu. O com pot afectar a la gentrificació del barri, a la disponibilitat d'habitatges, a l'entorn, a la mobilitat i a tota la resta d'interessos col·lectius que avui no són

els mateixos que quan es va aprovar l'afectació fa gairebé mig segle. O quan es va començar a construir el temple enmig dels camps. Però del que estem parlant és de posar a disposició d'un ús públic unes parcel·les que ara tenen un ús privat. Alguns ho presenten com una demanda megalòmana de la Sagrada Família. I alguns fins i tot com un privilegi a l'Església. Segur?

Crec que no és un tema només del temple o de l'Església. Tenir un dels monuments més importants del món, encaixonat entre edificis, és bo per a Barcelona? És ben habitual eixamplar espais o carrers al voltant d'edificis rellevants, per facilitar la seva visió, la mobilitat al seu voltant i sobretot la possibilitat de gaudir-ne de forma col·lectiva.

Només poso un exemple recent i aplaudit: tirar a terra les cases de davant de la catedral de Tortosa per obrir-la al riu. Com també suposo que a ningú se li acudiria tornar a aixecar les cases que abans de la Guerra Civil hi havia davant del Pla de la Seu. Per què? Perquè el benefici és col·lectiu. Portant l'argumentari a l'extrem, la imperiosa necessitat d'habitatge justificaria construir un edifici davant de Notre Dame o del Duomo?

És doncs comprensible que els afectats privats mirin de reduir al mínim les afectacions d'aquest projecte. O intentar que el temple es grati la butxaca per pagar els seus pisos a més bon preu. Fins i tot que apel·lin a arguments emotius com l'angoixa d'haver de deixar casa teva. Però el que no és raonable és vestir amb arguments d'interès públic el que és un interès privat. Perquè l'ordenació urbanística que exigeix un edifici com la Sagrada Família té sobretot un interès públic, no només dels propietaris del temple. Ens afecta a tots.

Segurament, un dels problemes de fons de tot aquest debat és també el pànic de qualsevol administració a prendre decisions que poden perjudicar algun col·lectiu de votants. Però precisament governar és això. Prendre decisions que no agradaran tothom i que beneficien la majoria. I crec que les administracions no ens poden privar del dret que tenim tots els barcelonins a veure dignificat l'entorn d'un monument únic, que si hi poguéssim posar rodes se'l rifarien totes les ciutats del món.



Foto: Canva.

## La 'Setmana Gaudí' desxifrarà el geni a través dels seus col·laboradors i pensadors

La Setmana Gaudí, organitzada pel Centre Internacional d'Estudis Avançats Antoni Gaudí i els seus col·laboradors (CAGIC), tindrà lloc els dies 25, 26, 27 i 28 de juny. Aquest curs intensiu té com a objectiu apropar els participants la figura d'**Antoni Gaudí** des de múltiples perspectives: personal, arquitectònica i artística. Enguany, el tema central serà 'A l'entorn de Gaudí: mecenes, pensadors i poetes'. Les inscripcions ja es poden fer a través [del seu web](#).

La coordinadora del curs, **Rosa Ribas**, explica que la temàtica d'aquesta edició s'ha triat per aprofundir en les persones que van confiar en Gaudí i li van encarregar obres, així com en els intel·lectuals que van influir en el seu pensament i context històric i cultural. "Les edicions dels cursos anteriors han tractat bàsicament de l'obra arquitectònica i molt especialment de la Sagrada Família", explica. Per aquest motiu, aquest any, volien explorar els mecenes, pensadors i poetes que van envoltar Gaudí i van inspirar les seves obres més emblemàtiques.

En aquest sentit, la figura de Gaudí sovint es percep com la d'un geni solitari, però la realitat és més complexa. Ribas subratlla que, tot i que



Gaudí va desenvolupar un llenguatge arquitectònic únic, va comptar “amb la col·laboració de nombrosos deixebles, ajudants i artesans”. Parla de personatges que van treballar estretament amb ell com **Francesc Berenguer, Josep Maria Jujol, Cèsar Martinell, i Joan Bergós**.

Ribas també destaca el suport d'amics influents com els bisbes **Joan Baptista Grau, Pere Joan Campins, i Josep Torras i Bages**, així com intel·lectuals com el jesuïta **Ignasi Casanovas** i el poeta **Joan Maragall**.

Al llarg dels quatre dies que dura el curs, els participants podran escoltar una sessió del jesuïta **Enric Puig** sobre ‘La projecció Güell de


l’obra de Gaudí’. També parlarà **Jaume Aymar** sobre ‘Antoni Gaudí, poesia i profecia’; i **Anna Maria Blasco** sobre ‘Gaudí, Maragall i Pijoan’. En la darrera de les sessions, els inscrits faran una visita al Palau Güell conjuntament.

### Més enllà de la genialitat

El curs Setmana Gaudí ofereix “una oportunitat única per conèixer Gaudí des de la perspectiva del seu temps, revelant aspectes sovint poc analitzats o entesos aïlladament”. “Aquest curs permetrà als participants adonar-se que més enllà de la mateixa genialitat de Gaudí, ell reflectia el que extreia del món que l’envoltava”, assenyala Ribas.

Amb una durada de 15 hores, el curs està reconegut com una activitat de Formació Permanent del Professorat, oferint un valor afegit als inscrits.

Després de tres edicions, la valoració de la Setmana Gaudí és molt positiva. “Els cursos han comptat amb la intervenció de diversos especialistes, com arquitectes, historiadors i arxivers, contribuint a un coneixement molt més complet de la persona i de l’obra de Gaudí”, afirma la coordinadora.



Creiem en  
els que creuen

# Sabadell Institucions Religioses i Tercer Sector

## **Ens comprometem amb els teus projectes**

Perquè treballem oferint una atenció altament personalitzada a les Institucions Religioses i les entitats del Tercer Sector. Som al teu costat per oferir-te les solucions financeres més innovadores, adaptades a les necessitats de la teva institució.

I no només t'ho diem en aquest anunci: per fer-ho realitat i que tinguis la certesa del nostre ferm compromís, t'ho detallem i posem per escrit als nostres convenis per a institucions. Descobreix-ho avui.



**B Sabadell**



Fotografia: Catalonia Sacra.

## La custòdia que fa Patum

Berga, la ciutat que s'estén als peus de Queralt i que cada Corpus fa el miracle de **la Patum**, té també una de les custòdies més singulars i úniques de Catalunya malgrat no ser especialment antiga. I és que com va passar a la majoria de temples del nostre país durant la Guerra Civil, la parròquia de Berga va patir els estralls del foc i de la destrucció, quedant sense custòdia major per fer la solemne processó de Corpus.

Acabada la Guerra, doncs, es va decidir que calia fer-ne una de nova, però amb una premissa ben clara: la nova custòdia havia d'incorporar els símbols de la ciutat. Dit i fet, la nova custòdia s'estrenaria al cap de pocs anys, el 1943, sota el rectorat de **Josep Serra**. L'encarregat de dissenyar-la va ser el dibuixant berguedà **Ramon Minoves** i la casa Masriera-Carreras de Barcelona, el millor taller d'argenteria del moment, els encarregats de fer-la realitat.

Fins al 1974, la custòdia va estar-se sempre a la parròquia. Però des de llavors, la custòdia retorna a l'església parroquial de santa Eulàlia només la setmana de Corpus. I és que la resta de l'any està exposada a l'església de les Sagramentàries, com són conegudes a Berga les



**Adoratrius Perpètuus del Santíssim Sagrament.** Aquest monestir, fundat el 1940 i un dels pocs cenobis de la diòcesi, compta amb el Santíssim Sagrament exposat les 24 hores del dia.

### Un trasllat polèmic

Traslladar la Custòdia major de la parròquia de Santa Eulàlia al Monestir no va ser una decisió fàcil pel valor sentimental i l'estima que hi tenien els berguedans. Per aquest motiu, l'any 1973, es va dur a terme una consulta popular, ja que la proposta de canvi d'emplaçament generava controvèrsia i no convencia a tothom. Però per què es va decidir canviar-ne l'emplaçament? Ho explica molt bé **Roger Cortina**, coneixedor de molts aspectes de la vida religiosa de la ciutat: "El 1973 les monges començaven a construir la nova església i els calia una custòdia com la de la parròquia i una idea va ser la de compartir-la".

Superats els recels d'alguns sectors de la població, la solució va passar per la signatura d'un conveni entre les monges i la parròquia: aquesta en mantenia la propietat i el dret d'ús per Corpus i sempre que fos necessari, però se ce-

dia a les monges si l'exposaven amb mesures de seguretat i de conservació, un requisit que han complert zelosament des de 1974, quan van finalitzar les obres del monestir. Des de llavors -i enguany fa 50 anys- les monges se'n cuiden nit i dia a excepció dels dies de Patum, quan la custòdia retorna a la parròquia gràcies a la bona entesa i al conveni signat. "Amb el temps es va veure que va ser una decisió encertada, està a l'abast de tothom i la gent n'està contenta", explica Cortina.

Coneguda la història, coneixem què amaga aquesta custòdia que amb 1,30 metres d'alçada i feta d'argent i pedres precioses té uns vint quilos de pes. Com veurem, les tres parts que la conformen (base, fus i sol) són un mirall de la història i de la simbologia berguedana.

### Una base patumaire

Als peus de la custòdia hi ha tota la Patum en ple. Hi trobem representats els turcs i cavallets, les masses, la guita gran i la guita xica, els àngels i els nans vells i també els nous, evidentment. Darrere hi trobem els gegants vells mentre que per davant sobresurten els gegants nous i

treu el cap, imponent i majestuosa, l'element principal de la Patum, l'àliga. També hi veiem les palmes que representen les quatre parelles d'administradors de la festa, que simbolitzen els quatre barris històrics de Berga.

Un dels reptes més controvertits del dissenyador va ser el de representar el dimoni a la mateixa custòdia, que a la Patum són representats pels plens. La solució va ser enginyosa i Minoves els va posar a baix de tot, als quatre peus que sostenen la custòdia, donant un missatge ben clar: el bé trepitja, esclafa i venç el mal.

### El fus

La Patum dona lloc al tronc de la custòdia, el fus, on trobem representades les quatre columnes de l'antic altar barroc de la parròquia de Berga que aguanten la bella imatge de Santa Eulàlia de Mèrida, patrona de la ciutat. Les columnes amaguen pel darrere el Pi de les tres branques, famós pel poema de mossèn Cinto Verdager, esdevenint tant una al·legoria de la Santíssima Trinitat com de la unitat de la llengua catalana. A cadascuna de les quatre columnes hi trobem un escut o medalló esmaltat amb els principals



Fotografia: Ajuntament de Berga

temples de Berga: la parròquia, el convent de Sant Francesc fundat al segle XIII, el santuari de Queralt i l'església de Sant Joan.

### El sol

Tota custòdia té la seva part principal on s'exposa la Sagrada Forma que rep el nom de Sol.

Els rajos de la custòdia de Berga estan ornamentats amb raïm i blat -símbols de l'eucaristia- i projecten les paraules en llatí *Ego sum panis vitae*, "jo soc pa de vida". Aquí hi trobem quatre nous medallons amb la imatge de sant Pere, sant Pau, el sant Crist del Castell de Berga i la Mare de Déu de l'Assumpció, antiga patrona de la ciutat.

Si tornem al darrere de la custòdia, hi trobem les inscripcions de les persones i famílies que la van fer possible el 1943 sufragant-ne el cost.

### Una processó recuperada

L'any 2014, la parròquia de Berga amb el rector **Marc Majà** al capdavant, va recuperar la processó de Corpus amb la custòdia major, ja que la processó es va deixar de fer l'any 1970. La recuperació, però no va ser als carrers del nucli històric sinó als jardins de la residència que les Germanetes dels Ancians Desemparats tenen a Berga. Perduda durant prop de 50 anys, va ser un intent de recuperar un element central del Corpus que només es va fer fins a la pandèmia.

Com és sabut, Berga té una festa única que ha sabut conservar i que l'ha fet famosa. De la mateixa manera, la seva custòdia, feta a imatge i semblança seva, està vetllada tot l'any per unes monges que pregunten i que fan xocolata i que només la deixen marxar fins a la Parròquia quan arriba la festa més assenyalada del calendari berguedà.



*Fotografia: Bisbat de Vic.*

## On veure l'ou com balla?

L'ou com balla és una de les tradicions més emblemàtiques de Catalunya, celebrada durant la festivitat del Corpus Christi. Aquesta curiosa pràctica, on un ou buit balla sobre el raig d'una font adornada amb flors i cireres, atrau cada any tant residents com visitants, fascinats per la seva bellesa i **simbolisme**. Durant aquests dies, diverses diòcesis catalanes acullen aquesta tradició en llocs històrics i emblemàtics. A Catalunya Religió us els detallem.

A Barcelona, la majestuositat de la catedral de Barcelona es combinarà amb la màgia de l'ou com balla al seu claustre a la font de Sant Jordi. L'ou s'ha beneït aquest dimecres 29 de maig a les 18:30 h i es podrà veure dissabte de 10 a 19:30 h i diumenge de 9 a 14 h. També a Barcelona, l'ou com balla es pot veure a l'Oratori Sant Felip Neri de Gràcia a partir del 30 de maig i fins diumenge 2 de juny. I al claustre de Sant Miquel del Seminari Conciliar de Barcelona del 30 de maig a l'1 de juny. L'horari de visita és divendres 31, de 9 a 20h; dissabte 1 de juny, de 9 a 13:30h.

A la diòcesi de Vic, l'ou com balla es podrà veure a la seu de Manresa fins al dijous 6 de juny,



en l'horari habitual d'obertura del temple: de dilluns a divendres de 10:30 a 13:30 h i de 16 a 19 h, dissabte de 10:30 a 14 h i de 16 a 19 h i diumenge de 12 a 14 h i de 17 a 19 h.

A la catedral de Sant Feliu de Llobregat es podrà veure fins al 2 de juny al pati lateral de la catedral.

La parròquia de sant Pere i sant Pau del Prat de Llobregat també tindrà ou com balla. Hi serà fins acabar la processó del Corpus diumenge 2 a les 21h.

En el cas de Terrassa, l'ou com balla es podrà veure en diferents indrets: a les esglésies de Sant Pere de Terrassa, a Ullastrell, al monestir de Sant Cugat i a les esglésies de la Garriga, Bigues, Ametlla del Vallès, Cardedeu i d'altres. A la catedral de Terrassa es farà de manera virtual, "en atenció al decret de sequera que encara és vigent", informen des del bisbat.

A Tarragona es podrà veure l'ou com balla a la font del claustre de la Catedral el diumenge de Corpus. Es podrà visitar de 9 a 14h, i de 16 a 21 hores. A les 18h començarà l'ofici religiós a la

Catedral. A les 18:30h es plantaran els elements del Seguici i, a les 19h, s'iniciarà la processó des del Pla de la Seu. A banda d'aquesta iniciativa virtual, en la majoria d'instal·lacions de l'ou com balla, en context de sequera, s'ha optat per l'ús d'un circuit tancat amb aigua de pluja recollida aquests últims dies. Ens podeu fer arribar altres indrets i llocs on veure l'ou com balla a Catalunya a través del nostre correu electrònic: [redaccio@catalunyareligio.cat](mailto:redaccio@catalunyareligio.cat).

CR | [LLEGIR AL WEB](#) 



Voleu rebre per WhatsApp  
les notícies imprescindibles de cada setmana?  
Apunteu-vos a la llista informativa  
de Catalunya Religió!

Com? Guardeu el número **693 715 339** a la llibreta  
de contactes com a 'Llista Catalunya Religió'.  
I envieu-hi un missatge de WhatsApp  
que digui **ALTA** i el vostre nom.

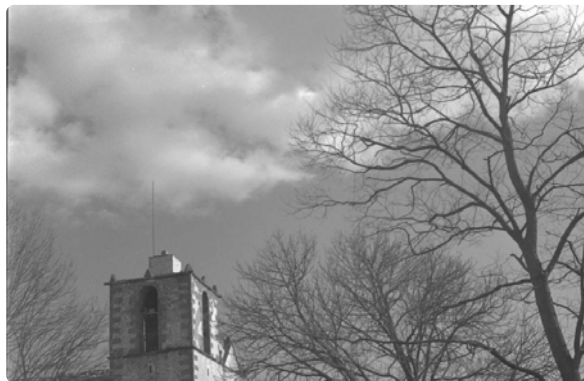


## El santuari del Far: recolliment, pausa i ingenuïtat del gòtic

Des de molts indrets de la geografia catalana es visualitza l'extrem d'una de les més colossals cingleres de Catalunya: el Far. Arriba als 1223 metres d'altitud i s'esdevé com una proa d'un gran vaixell que ens assenyala el camí i la llum. Es tracta d'un espai especial que convida al recolliment, a la pausa, a aturar-se, a emba-dalir-se davant del paisatge que s'obre davant dels nostres ulls. Per tant, no és gens estrany que prop de la cinglera s'hi desenvolupés un santuari que avui visitem a la nova entrega de la sèrie d'articles '[Santuaris naturals](#)'.

Des de Sant Martí Sacalm podem observar la cinglera en tota la seva majestuositat, talment com si fóssim al mar i s'acostés una gran nau que va movent-se trencant les onades. Des de moltes altres serres de la Serralada Transversal, Prepirineu i Sistema Prelitoral la cinglera del Far sobresurt entremig de les nombroses carenes existents. És un lloc únic i espectacular. Abans que s'aixequés la primera capella segur que els primers humans que vivien per aquells verals ja s'acostaven a la punta de la cinglera per contemplar l'albada o de la posta de sol i, ben segur, que alguna àguila o algun cabirol també feien el mateix.

L'ermita del santuari probablement ja existia al segle XI, però la primera evidència documental que en tenim és del segle XIII quan **Pere Jaume de Sesqueions** decideix emprendre un pelegrinatge cap a Terra Santa i en fer el testament va deixar a la Mare de Déu del Far 12 sous. L'església del Far és una construcció massissa, amb una volta puntada feta de còdols i morter, sense finestres i amb una única llum que arriba del rosetó. Al costat nord s'aixeca un campanar de modesta alçada i a l'altra banda l'hostatgeria, que com tot el conjunt ha viscut nombroses reformes amb el pas del temps. Dins de l'església hi ha la Mare de Déu del Far, feta d'alabastre i datada entre mitjans i finals del segle XV.



Fa uns anys, per Catalunya Religió, vaig entrevistar la professora de la Universitat de Girona, **Sílvia Aulet** que va néixer al santuari del Far i em va explicar que, com que va venir al món un mes abans del que estava previst, era molt menuda. Per aquest motiu els metges volien dur-la a l'hospital i posar-la en una incubadora, però els seus pares no van voler. Els metges els van dir, doncs, que necessitava molta escalfor i, en conseqüència, va passar els primers mesos de la seva vida en un cabasset que posaven a sobre la cuina. La cuina, que avui encara hi és, era una cuina econòmica. Per tant, la seva infantesa està lligada al desenvolupament del santuari.

Ella també en va comentar que, després de la Guerra Civil, el santuari va quedar tancat i molt malmès. La Mare de Déu es va salvar perquè la van poder amagar en un mas dels voltants. Als anys 50 el bisbat de Vic volia reobrir el santuari i va encomanar a **Josep Isern**, de Folgueroles, aquesta tasca, fent-lo capellà custodi del lloc. Isern va acudir, al cap d'uns anys, als avis paterns de la Sílvia, que llavors vivien a Rupit i es feien càrrec d'una fonda allà, per si volien anar amb ell i fer-se càrrec del petit restaurant que hi havia. Els avis van dir que si i s'hi van traslla-

dar amb els seus tres fills i així va començar el lligam familiar amb el santuari.

Hem pogut llegir les impressions de Josep Isern quan va conèixer el Far el juliol del 1950. Assenyala que va quedar impressionat per la bellesa i la ingenuïtat de la imatge gòtica i per la panoràmica que s'albirava des del mirador que corona el cingle. En aquell moment l'hostatgeria era només una masia com tantes d'altres del món rural. Els pocs espais relativament plans que hi havia pels entorns de la casa eren horts o minúsculs camps de conreu. L'accés en cotxe, molt difícil. La carretera d'Olot a Vic estava en molt mal estat.

La Sílvia em va dir que la seva infància va passar entre olles i cassoles i que tot el dia corria per fora. Va tenir molts avis i avies, oncles i tietes; tothom que, més o menys, venia sovint al Santuari acabava formant part de la seva família. En aquest sentit em deia: "Recordo especialment els estius. Llavors el concepte de vacances i de turisme no era com el d'avui; la gent venien a passar quinze dies o un mes en un lloc tranquil, on poguessin descansar, fer excursions per la muntanya, etc. Recordo com



als matins d'estiu me n'anava amb les persones que teníem allotjades d'excursió pels diferents indrets del Collsacabra". Una de les respostes de la Sílvia que més em va sorprendre va ser a la pregunta, créixer dins d'un santuari també et va deixar empremta? Ella em va dir: "Segur que si. Pensa que el meu pare o la meva àvia eren les persones que obrien i tancaven l'església i, en moltes ocasions, els acompanyava. Guardo un record molt viu d'alguns d'aquells moments quan al vespre, abans de tancar la porta del tot, el meu pare i jo ens asseiem en el darrer banc i observàvem com les darreres esclatxes de llum entraven a l'església. Tots dos junts, en silenci i, a vegades, pregàvem. Pensa que ell no anava gaire a missa, només per Nadal i alguna altra festivitat. Però, en canvi, cada dia dedicava uns minuts al recolliment i la pregària. Sincerament, crec que aquestes vivències han marcat la meua vida".

El santuari conserva una bonica talla gòtica de la Mare de Déu que representa una Mare de Déu

de la llet; és a dir, la verge està alletant l'infant. La tradició de les marededéus de la Llet, de fet, s'introdueix a Catalunya de la mà de la família Montrodon, d'Osona, que durant les Croades van tenir l'oportunitat de visitar la cova del naixement, a Betlem (Israel). Aquesta cova és de material calcari, per tant, blanca.

Diu la llegenda, que és blanca perquè quan Maria alletava l'infant Jesús li va caure una gota a terra que va fer emblanquir les parets. El santuari que es va aixecar sobre aquesta cova de Betlem és visitat per dones que demanen a la Verge que els millori la qualitat i la quantitat de la seva llet materna. Acabarem aquest nou text de la col·lecció 'Santuaris naturals' amb les paraules de la Sílvia Aulet sobre la Mare de Déu del Far: "La imatge de la Mare de Déu del Far és una Mare de Déu de la llet, ja que està alletant en Nen Jesús. No és una iconografia molt freqüent. A mi em fa pensar en la Mare Terra que ens alimenta no només físicament sinó també espiritualment".

### Fragment dels Goigs de la Mare de Déu del Far

*Puig us heu dignat honrar  
aquest lloc, sagrada aurora  
Sigueu nostra intercessora  
Verge Maria del Far.*

*Rodejada de les valls  
d'Hostoles, Amer, Rupit,  
com altra invicta Judit,  
defenseu vostres vasalls;  
en ses penes i treballs  
els sou consol singular.*

*Sou, Mare i divina Esposa,  
un refugi per a tots,  
empareu vostres devots  
puix amb Déu sou poderosa:  
mostreu-nos estar joiosa  
si us venim a visitar.*



## Ja es pot consultar la butlla papal pel Jubileu 2025 en català

La Conferència Episcopal Tarraconense (CET) ha fet públic aquest dilluns la traducció en català de la butlla papal *Spes non confundit* per aquest **Jubileu del 2025**. Un Jubileu que el papa **Francesc** va convocar oficialment 9 de maig, com mana la tradició, llegint la butlla papal a la basílica de Sant Pere del Vaticà. La traducció en català ja es pot llegir [aquí](#).

“L’esperança no decep”. Així és com es titula la butlla papal que se centra, específicament, en l’esperança. Està dedicada als presos, els malalts, a la gent gran els pobres i els joves. Per a Francesc, l’esperança és “el bàlsam a estendre sobres les ferides d’una humanitat sotmesa

a una prova nova i difícil”. Juntament amb la butlla papal en català, la CET també ha publicat aquesta setmana un espai al seu web dedicat especialment al Jubileu 2025. [El podeu consultar aquí](#).

### Què és la butlla papal i el Jubileu?

Una butlla és un document sobre assumptes polítics o religiosos. Si està autenticada amb el segell papal, la butlla rep el nom de butlla papal. Es tracta d’una comunicació més formal que l’encíclica, però, igual que aquesta, es coneix pel nom de les primeres paraules llatines que conté.

En el cas de la butlla papal pel Jubileu es tracta d’un document que s’utilitza per convocar oficialment la celebració. En aquest sentit, un Jubileu o any sant, en la tradició de l’Església catòlica, és el nom d’un any particular que se celebra cada 25 anys. Es proposa com una oportunitat per “restablir la bona relació amb Déu, amb les persones i la creació i comporta el perdó dels deutes”. La participació del Jubileu comporta l’obtenció de la indulgència plenària. Durant el Jubileu es proposen un munt de cerimònies i actes culturals per celebrar aquest any sant.



**Ulldemolins homenatja a Joan Roig**

DL, 27/05/2024 | INFO CAMP



**L'ou com balla continua ballant a Barcelona**

DL, 27/05/2024 | REGIÓ 7



**La presó de Lledoners rep la visita de la Verge de Joncadella**

DT, 28/05/2024 | REGIÓ 7



**La Colònia Güell amplia l'exposició permanent sobre la Cripta d'Antoni Gaudí**

DC, 29/05/2024 | EL NACIONAL



**Ultimàtum a les monges rebels de Burgos: o tornen a l'Església o deixen els convents**

DJ, 30/05/2024 | 3/24



**Ponts presenta un festival extraordinari d'estiu a la col·legiata de Sant Pere per celebrar-ne el Mil·lenari**

DJ, 30/05/2024 | SEGRE



**Aquests són els sis claustres i patis de Barcelona on veure l'ou com balla per Corpus**

DV, 31/05/2024 | TIME OUT



**Castelló d'Empúries comença l'excavació arqueològica al convent de Sant Domènec**

DV, 31/05/2024 | DIARI DE GIRONA



# 33 | LA SETMANA A LES XARXES

**La Sagrada Família**  
@sagradafamilia

CAT\_Demà se celebra a la Basílica la Vetlla Eucarística Diocesana del Corpus, que serà presidida pel Sr. Cardenal Joan Josep Omella i Omella.  
Es podrà seguir en directe a partir de les 21 h aquí: [sagradafamilia.org/directes](https://sagradafamilia.org/directes)

ES. Mañana se celebra en la Basílica la Vigília Eucarística Diocesana del Corpus, que serà presidida per el Sr. Cardenal Joan Josep Omella i Omella  
Se podrà seguir en directo a partir de las 21:00 aquí: [sagradafamilia.org/es/directos](https://sagradafamilia.org/es/directos)

[Autor dels vitralls / Autor de las vidrieras / Stained-glass windows by: Joan Vila-Grau]



Última edició: 10:41 - 31 de maig 24

5 republicacions 30 Atradaments

**Fundació Co...**  
@FundacioCo...

Demà és el gran dia! Us hi esperem a les 20h a l'Hotel H10 Casanova de H10 Hoteles per gaudir del VI Sopar Solidari. Amb moltes ganes de retrobar-nos!



8:26 - 30 de maig 24 - 81 Visualitzacions

**Afers religiosos**  
@afersreligiosos

[INSCRIPCIONS OBERTES] II Congrés Internacional sobre Llibertat Religiosa i de Consciència convocat per la Càtedra de Llibertat Religiosa i de Consciència de Catalunya l'Observatori Blanquerna de Comunicació.

5 i 6 de juny  
@llibrelgiosa @ObsBlanquerna  
[religiousofreedomconferencebcn.com/agenda/](https://religiousofreedomconferencebcn.com/agenda/)



11:05 - 27 de maig 24 - 639 Visualitzacions

**Escoles FEDAC**  
@EscolesFEDAC

Presentem el llibre #TUtopia a #Vic, un emplaçament molt especial per a les #escolesFEDAC. El claretà #JoanSolier i el mestre @EloiNortes acompanyen avui els seus autors, @Verylilia i @ModestJou.

@BibliotecaVicPB @llibreriamater  
@baula\_editorial @Ediciones\_khaf



18:45 - 30 de maig 24 - 334 Visualitzacions

**Jesuïtes Educació**  
@JesuitesEdu

@CarmeBartomeu63, professora de #JESarià, publica el llibre "Soy capaz", en què mostra històries reals d'una situació o dificultat que l'autora ha viscut amb els seus estudiants i com els ha ofert eines per superar-la.

@FundacEdelvives



fje.edu  
Carme Bartomeu, professora del Sant Ignasi, publica el llibre "Soy capaz" | Jesuïtes Sarià

14:10 - 30 de maig 24 - 259 Visualitzacions

**Maristes Catalunya**  
@MaristesCat

Quin gran dia! Pelegrinatge de la família #marista a Montserrat. Un cop més, hem fer camí plegats un dia de maig, mes de Maria, i ens hem sentit comunitat. Diverses caminades, diverses procedències, un sol cor, un mateix esperit. #Etsacasa @montserratinfo



16:00 - 25 de maig 24 - 703 Visualitzacions

**Claretians de Sant Pau**  
@claretiansCAT

La província de Sant Pau, present a la celebració del centenari dels Missioners Claretians d'Alemanya

Més informació: [claretpaulus.org/ca/2024/05/30/...](https://claretpaulus.org/ca/2024/05/30/)



17:58 - 30 de maig 24 - 39 Visualitzacions

**Vedruna Catalunya Educació**  
@VedrunaCat

A més de "gestionar, transformar, coordinar (...) teníem altres verbs a la nostra ment: educar, continuar i, per què no, somiar". En Ramon Reyero ha escrit la història de la Fundació Vedruna de Girona (2006-2018) i avui l'hem presentat a Caldes de Malavella #intensament #gràcies



Vedruna Arbúcies i 8 més

23:36 - 30 de maig 24 - 260 Visualitzacions

**Escola Pia Catalunya**  
@escolapiacat

1.250 infants i 90 docents de tota l'Escola Pia han participat en la Jornada d'Esport i convivència 2024 a Calella!

YouTube



Jornada d'Esport i Convivència - Calella 2024

1.250 infants i 90 docents de tota l'Escola Pia han participat en la Jornada d'Esport i convivència 2024 a Calella

20:02 - 27 de maig 24 - 321 Visualitzacions

**Justícia i Pau**  
@JusticialPau

Quan no hi ha gramàtica comuna per a la convivència, el present queda absorbit per les lleis de la raó del poder letal, abocat a la mort, a la guerra, a l'interès econòmic d'uns pocs i uns estats. Escoltant Rita Laura Segato, antropòloga, feminista i pacifista. @celiacernadas



FundiPau i 8 més

19:16 - 29 de maig 24 des de Barcelona, Espanya - 280 Visualitzacions

**Monestir de Poblet**  
@MonestirPoblet

Aquesta tarda l'abat Rafel Barruè ha inaugurat l'acte, de l'entrega de premis del concurs de fotografia del PNIN, en motiu dels seus 40 anys. @MonestirPoblet



19:23 - 24 de maig 24 - 346 Visualitzacions

**Sant Joan de Déu CAT**  
@OHSantJoandeDeu

L'Àrea de #Solidaritat de Sant Joan de Déu fa balanç de la seva activitat el 2023

És la primera vegada que la institució presenta aquest informe amb una dimensió estatal i les dades en tot el territori



sjd.es

L'Àrea de Solidaritat de Sant Joan de Déu Espanya fa balanç de la seva activitat el 202...

18:03 - 29 de maig 24 - 76 Visualitzacions

# CATALUNYA RELIGIÓ



Resum en paper de la setmana | ISSN 2604-7012 | Tota l'actualitat a [www.catalunyareligio.cat](http://www.catalunyareligio.cat)

**Direcció:** Glòria Barrete Vélez. **Redacció:** Roger Vilaclara, Anna Guimerà i Jordi Llistnerri. **Edició paper:** Macià Grau. **Col·laboradors:** Eloi Aran, Ramon Bassas, Valentina Laferrara, Xavier Memba, Lucía Montobbio, Laura Mor, Víctor Rodríguez, Alba Sabaté. **Adreça:** Carrer dels Lledó, 11. 08002 Barcelona. **Telèfon:** 674050748. **Correu-e:** [info@catalunyareligio.cat](mailto:info@catalunyareligio.cat). **Publicitat:** Glòria Barrete | [suport@catalunyareligio.cat](mailto:suport@catalunyareligio.cat)

**Catalunya Religió** és una iniciativa de la Fundació Catalunya Religió. **Patronat:** Carles Duarte (president), Míriam Díez (vicepresidenta), Víctor Cullell, Núria Iceta, Oriol Llop, Manuel Manonelles, M. Mercè Sardà, Noemí Ubach i Anna Vilà.

## Amb el patrocini de

## Amb la col·laboració de

## Formem part de



Auditat per:



Amb el suport de:

