



CATALUNYA RELIGIÓ

EDICIÓ SETMANAL | TOTA L'ACTUALITAT A WWW.CATALUNYARELIGIO.CAT | DIVENDRES 10 NOVEMBRE DE 2023 | Número 228

PÀG. 3 | VATICÀ

El Papa i el president Aragonès conversen sobre "la necessitat del diàleg"

PÀG. 16 | CARMELITES TERESES DE GRÀCIA

Obra religiosa, casa mare i museu

PÀG. 20 | CATEDRAL DE BARCELONA

Arriba la realitat virtual per complementar les visites

PÀG. 23 | CARDENAL HOLLERICH

"Hem de construir una Església on tothom compti i sigui benvingut"

PÀG. 25 | MARIA ROSA OCAÑA

La Benedicció



En quina llengua es fan els actes religiosos a Catalunya? | PÀG. 9

PÒRTIC

Que el català no és dominant a les activitats de culte ja se sap de fa temps. És en aquest context en què s'emmarca el Pacte per la Llengua que van signar fa un parell d'anys nombroses confessions religioses, a iniciativa de la Direcció General d'Afers Religiosos de la Generalitat de Catalunya. Ara, algunes dades avançades del Baròmetre per la Religiositat que es publicarà a finals d'any quantifiquen més i millor la situació del català a les activitats de culte. Com diu la cançó, 'que tot està per fer, i tot és possible'.

SUMARI

3 Actualitat

El Papa i el president Aragonès conversen sobre "la necessitat del diàleg"
El Vaticà reconeix el teòleg Francesc Torralba amb el premi Ratzinger 2023
En quina llengua es fan els actes religiosos a Catalunya?
Quin grup de diàleg interreligió tens més a prop de casa?
Les Carmelites Tereses de Gràcia: obra religiosa, casa mare i museu
La realitat virtual arriba a la Catedral de Barcelona
Cardenal Hollerich: "Hem de construir una Església on tothom compti i sigui benvingut"



25 Panoràmica

La Benedicció, per Maria Rosa Ocaña



27 Recull de premsa

28 La setmana a les xarxes





El Papa i el president Aragonès conversen sobre "la necessitat del diàleg"

El president de la Generalitat, **Pere Aragonès**, s'ha reunit aquest dilluns 6 de novembre amb el papa **Francesc** en una audiència privada que ha durat 40 minuts. En sortir de l'audiència, a la plaça de Sant Pere del Vaticà, Aragonès ha explicat que ha parlat amb el pontífex sobre "la necessitat de diàleg i que el camí per arribar a acords és sempre parlar entre diferents". La trobada a la biblioteca privada del Palau Apostòlic ha estat "una conversa molt amable i que s'ha desenvolupat amb normalitat", ha dit el president de la Generalitat.

Aragonès ha aprofitat l'audiència per explicar al pontífex els actes que s'estan preparant amb motiu del mil·lenari de Montserrat i li ha traslladat la importància que té Montserrat per al conjunt de la ciutadania catalana i, especialment per a la comunitat catòlica. A preguntes de la premsa sobre una possible visita a Catalunya, el president ha respost que s'ha posat a la seva disposició, però ha puntualitzat que "és el Papa qui defineix l'agenda dels seus viatges internacionals".

Durant la conversa també han abordat "la preocupació que compartim sobre la situació de

guerra a Israel i Gaza, especialment pels efectes que té sobre la població civil”, així com sobre “la necessitat d’avançar cap a solucions diplomàtiques que garanteixin el dret a la vida i a la llibertat de totes les persones i de tots els pobles”. “I aquí el Papa està duent a terme una tasca diplomàtica que és molt rellevant”, ha conclòs.

“ÉS EL PAPA QUI DEFINEIX L’AGENDA DELS SEUS VIATGES INTERNACIONALS”

El president Aragonès ha destacat que ha compartit amb el Sant Pare “la necessitat d’avançar en la lluita contra les desigualtats” i li ha explicat les polítiques socials que es duen a terme a Catalunya, com ara “de la importància de l’escola com a eina per a la igualtat d’oportunitats, les polítiques d’habitatge i les polítiques d’acollida i integració de la immigració”.

Aragonès també ha subratllat les seves primeres paraules al Papa: “Bon dia!”. Unes paraules que adreça en català a totes les visites amb mandataris i personalitats d’àmbit internacional amb qui es reuneix, ha explicat.



El president de la Generalitat ha regalat al pontífex l’obra *Canigó* de **Jacint Verdaguer**. “Li he explicat que era un sacerdot i un dels grans poetes del país amb una amplíssima acceptació popular”, ha explicat a la premsa Aragonès. També ha regalat les poesies de **Joan Maragall** i una edició específica de *El cant espiritual* de l’Editorial Claret, entre altres obres en català.

També li ha regalat una rèplica del Sant Jordi que hi ha a la capella del Palau de la Generalitat, dins d’una bossa de roba elaborada per interns de presons catalanes a través de la iniciativa Made in CIRE, que és del Centre d’Iniciatives per a la Reinserció. Un altre dels regals ha estat la samarreta del San Lorenzo de Almagro, l’equip argentí del papa, firmada pels jugadors. Aquest regal ha estat una iniciativa de la comunitat argentina establerta a Catalunya.

EL PAPA S’HA TROBAT INDISPOSAT DESPRÉS DE LA TROBADA AMB ARAGONÈS: “ESTIC CONVENÇUT QUE NO SERÀ RES GREU”

Preguntat per la premsa que l’esperava a la plaça de Sant Pere, Aragonès no ha detallat si han parlat amb el pontífex sobre l’amnistia o el seu posicionament respecte a les relacions entre Catalunya i Espanya. En la seva audiència privada, Pere Aragonès ha estat acompanyat de la seva dona, **Janina Juli**, i el delegat del Govern de la Generalitat a Itàlia, **Luca Bellizzi**.



Després de la trobada, el Papa ha cancel·lat la lectura d'un text en una audiència pública "per motius de salut". Pere Aragonès ha confirmat que ha vist el Papa bé: "L'edat ens pesa, però estic convençut que la indisposició del Papa no serà res greu".

El segon president de la Generalitat que rep el Papa

El president Aragonès va enviar la petició per trobar-se amb el Papa després d'una trobada amb l'arquebisbe de Barcelona, el cardenal

Joan Josep Omella. L'1 de juliol el Vaticà va respondre també per carta comunicant que el papa Francesc rebria el president català en una audiència privada, i posteriorment, es va ultimar la data.

Pere Aragonès s'ha convertit en el segon president de la Generalitat en ser rebut pel Papa al Vaticà. Fins ara, l'únic que s'havia trobat amb el Papa al Vaticà havia estat **Jordi Pujol**, que es va reunir amb **Joan Pau II** a principis de 1981. **Artur Mas** també va ser rebut en audiència pel Papa Joan Pau II el 2002 quan era conseller en cap i Pujol també va trobar-se amb Joan Pau II en la visita del Papa a Catalunya el 1982. **José Montilla** va rebre **Benet XVI** en la seva visita a Barcelona el 2010. El president **Pasqual Maragall** també va ser rebut per Joan Pau II quan era alcalde de Barcelona per presentar-li el centre interreligiós Abraham que es va construir a la Vila Olímpica pels Jocs de 1992.



El Vaticà reconeix el teòleg Francesc Torralba amb el premi Ratzinger 2023

La fundació vaticana Joseph Ratzinger-Benet XVI ha atorgat el Premi Ratzinger 2023, al filòsof i teòleg català **Francesc Torralba**. Aquest reconeixement pontifici l'ha rebut conjuntament el capellà aragonés **Pablo Blanco**. El guardó serà lliurat pel secretari d'Estat, el cardenal **Pietro Parolin**, el 30 de novembre a la Sala Règia del Palau Apostòlic.

El Premi Ratzinger és la principal iniciativa de la Fundació Vaticana Joseph Ratzinger-Benet XVI, que es concedeix a "erudits que s'hagin distingit per mèrits particulars en publicacions o investigacions científiques". Les candidatures al Premi són proposades al Papa per aprovar-les des del Comitè Científic de la Fundació, format per cinc membres designats pel papa **Francesc**.

Actualment, formen part d'aquest comitè els cardenals i prefecte del Dicasteri per a la Promoció de la Unitat dels Cristians, **Kurt Koch**; el cardenal i prefecte mèrit del Dicasteri per a la Doctrina de la Fe, **Luis Ladaria**; el cardenal i el president emèrit del Consell Pontifici per a la Cultura, **Gianfranco Ravasi**; l'arquebisbe i pro-prefecte del Dicasteri per a l'Evangelitza-

ció, **Salvatore Fisichella**; i el bisbe de Ratisbona i president de l'Institut Papst Benedikt XVI, **Rudolf Voderholzer**.

El premi s'atorga des de 2011 i els darrers anys l'abast dels premiats també s'ha ampliat per incloure arts practicades amb inspiració cristiana.

Nou reconeixement pontifici

No és el primer reconeixement pontifici que rep Francesc Torralba que ara arriba en forma de premi. Aquesta febrer va ser nomenat pel papa Francesc **membre** del dicasteri per a la Cultura i l'Educació. Dels 34 membres d'aquest organisme, format per experts de tot el món, només tres són laics. Torralba ja havia estat **consultor del Consell pontifici per a la Cultura**, fins la seva desaparició amb la reforma de la cúria vaticana.

Francesc Torralba Roselló (Barcelona, 1967) és professor de la Universitat Ramon Llull a les tres facultats de Blanquerna i en la mateixa universitat dirigeix la Càtedra Ethos d'ètica aplicada. També es professor a l'Ateneu Universitari Sant Pacià. És doctor de filosofia i en teologia i va centrar els seus estudis en figures

com **Kierkegaard, Von Balthasar i Nietzsche**. La seva intensa activitat acadèmica l'ha compaginat amb la divulgació a través dels mitjans de comunicació i en nombroses conferències i congressos. Una presència a tot el territori que ha mantingut de forma incansable. També és president del Consell assessor per a la diversitat religiosa de la Generalitat de Catalunya.

Autor prolífic, ha publicat més de 1.800 articles i més de 100 llibres. Una de les seves darreres aportacions ha estat l'**estudi** teològic de la façana de la Glòria de la Basílica de la Sagrada Família segons el projecte de Gaudí.

Per la seva part, l'aragonès Pablo Blanco és doctor en Teologia Dogmàtica a la Universitat de Navarra, amb un estudi sobre la teologia fonamental i les religions de Ratzinger. Actualment, és professor titular de la Universitat de Navarra a les àrees d'ecumenisme, teologia sacramental i ministeri. Col·labora amb l'Institut Papst Benedikt XVI, de Ratisbona a Alemanya. Forma part del comitè editorial de la *Opera omnia* en espanyol de Joseph Ratzinger a la BAC. És autor de nombrosos estudis i volums sobre la vida, pensament i obra de Joseph Ratzinger-Benet XVI.

Lliurament del premi

La cerimònia de lliurament del premi es farà el 30 de novembre a les 17.00 h i estarà centrada en les reflexions sobre el llegat de Joseph Ratzinger-Benet XVI a gairebé un any de la seva **mort**. Al matí, a les 8:15 h, a les Grutes Vaticanes, se celebrarà una Missa en memòria del Papa emèrit. A més, la tarda anterior, el 29 de novembre, a partir de les 17:00 hores, a la Pontificia Universitat Gregoriana es farà la conferència d'estudi "El llegat de Benet XVI".

El Premi Ratzinger s'atorga anualment, des del 2011, a dos o tres acadèmics per any. Ja han estat premiades 28 personalitats, principalment estudiosos de la teologia dogmàtica o fonamental, de Sagrada Escripura, de Patrologia, de Filosofia i d'eminentes artistes de la música i l'arquitectura. Procedents de 16 països, els guanyadors no només són catòlics, sinó també membres d'altres confessions com: un guanyador anglicà, un luterà, dos ortodoxos i un jueu. Ara, s'hi suma un català.



Els responsables de pastoral de les escoles cristianes visiten Catalunya Religió

Una quarantena de responsables institucionals de pastoral educativa de la **Fundació Escola Cristiana de Catalunya** han conegut el projecte comunicatiu de la Fundació Catalunya Religió i la productora audiovisual **Animaset**. La visita l'han realitzat durant la **quarta trobada de responsables de pastoral** que organitza la FECC i que ha tingut lloc a la sala d'actes del Palau Mercader de Barcelona. Durant la visita han escoltat els objectius fundacionals dels dos projectes, i han pogut conversar i posar cara a les persones que conformen la redacció i feina diària dels dos projectes.

CR | [LLEGIR AL WEB](#) (+)



Joshua Carrillo, nou capellà a Lleida: "La meua vida és per a vosaltres"

La Catedral de Lleida es va omplir dissabte passat per acollir l'ordenació sacerdotal de **Joshua Carrillo**, de 29 anys i originari d'Ixtlán del Río, a Mèxic. A la cerimònia hi van assistir més de 400 persones i un centenar de capellans i diaques, a més del bisbe de Lleida, **Salvador Giménez**, i el bisbe emèrit Joan Piris. Carrillo, dirigint-se als assistents, va assegurar: "La meua vida és per a vosaltres".

BISBAT DE LLEIDA | [LLEGIR AL WEB](#) (+)



Les escoles FEDAC presenten una Guia Pedagògica d'Oratòria

En el món actual, les habilitats comunicatives prenen cada cop més rellevància i valoració, tant en l'àmbit acadèmic com professional. Per aquest motiu, aquest curs les escoles FEDAC han renovat i potenciat l'oratòria a les seves escoles amb la implementació de la nova Guia Pedagògica d'Oratòria, que han presentat a **Anna Forés**, directora adjunta de la **Càtedra de Neuroeducació de la Universitat de Barcelona**. Aquesta guia vol ser una eina de suport per als educadors FEDAC, facilitant-los coneixements i una base pedagògica per regular l'aplicació de l'oratòria a l'aula.

FEDAC | [LLEGIR AL WEB](#) (+)



En quina llengua es fan els actes religiosos a Catalunya?

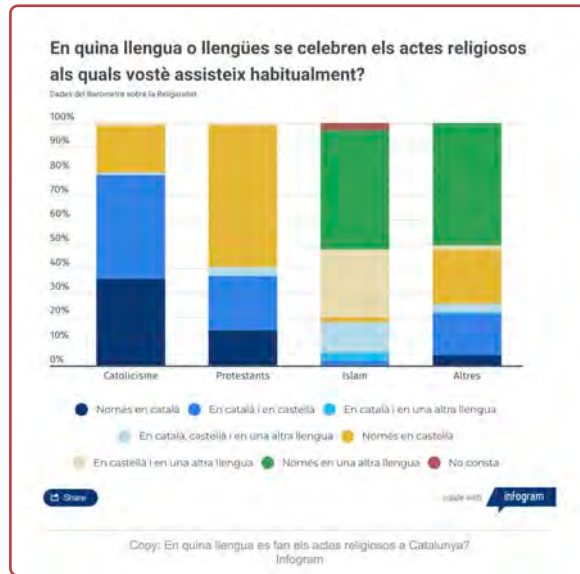
Només el 24% de les activitats de culte que es realitzen a Catalunya es fan únicament en català. Mentre que aquelles que es fan en català i castellà representen el 31% de totes les activitats de culte. Són dades del Baròmetre sobre la religiositat que la Direcció General d'Afers Religiosos publicarà abans d'acabar aquest curs. Malgrat que el nou estudi encara no s'hagi fet públic, les dades referents al català, recollides per primer cop al baròmetre, s'han pogut conèixer aquest dimecres en el marc de les Jornades RELIG organitzades per Afers Religiosos.

Les dades sobre el català poden ser més optimistes si obrim el ventall de possibilitats. Sumant totes les activitats de culte que usen el català, sigui juntament amb el castellà o amb una altra llengua i sense tenir en compte quin dels idiomes es prioritza, la xifra s'eleva al 60%.

Però la suma del 60% també pot portar confusions. I és que l'estudi del Baròmetre sobre la Religiositat no matisa què vol dir que els actes religiosos es facin en dues o tres llengües. Hi entren múltiples possibilitats: que només es digui una frase en català en tota la celebració, que es facin les lectures en determinat idioma

o també que el 90% de l'acte sigui en català. Opcions n'hi ha moltes.

La mateixa pregunta també es pot mostrar segmentada en les tres confessions amb més representativitat a Catalunya:



Amb tot, la xifra sobre l'ús del català encara cau més si es pregunta sobre la llengua amb què es parla entre la gent que va al centre de culte. Un

18% ho fa només en català, un 23% en català i castellà i un 3% en català, castellà i en una altra llengua. El 36% ho fa només en castellà, el 10% en una altra llengua i un altre 10% en castellà i una altra llengua.

Les dades del nou baròmetre de la religiositat es poden comparar amb les del **Mapa dels centres de culte a Catalunya que fa Afers Religiosos**, que no inclou les parròquies i comunitats catòliques i que mai havia publicat dades sobre els usos lingüístics. En aquest estudi diferent del baròmetre, les activitats de culte que es fan únicament en català a les comunitats no catòliques només arriben al 2,6% mentre que les que ho fan en català i castellà arriben al 17%.

Les dades les ha presentat **Agustí Iglesias**, tècnic d'Afers Religiosos, qui ha remarcat que no es tracta d'un "estudi microscòpic". "Les enquestes tècnicament estan ben fetes, però hi ha marge d'error i les dades no es poden extrapolar per fer afirmacions sense posar-hi context", ha dit.

En aquest sentit, Iglesias ha exposat les conclusions d'Afers Religiosos després d'aquest estudi: "La presència del català en activitats de culte i com a llengua relacional en aquests espais és

en general baixa". "I quan s'utilitza, sovint es compatibilitza amb el castellà", hi ha afegit destacant que "hi ha molta feina a fer".

Afers Religiosos també ha destacat que els centres de culte són "un dels principals espais de trobada dels catalans de manera especial entre la població de determinats orígens".

SUMANT TOTES LES ACTIVITATS DE CULTE QUE USEN EL CATALÀ LA XIFRA S'ELEVA AL 60%

El director general d'Afers Religiosos, **Carles Armengol**, ha contextualitzat els estudis sobre el català a les religions en l'inici de la jornada. Actualment, treballen amb dues eines: el Baròmetre sobre la religiositat i el Mapa de centres de culte de Catalunya.

El primer es tracta d'una enquesta d'opinió a una mostra d'unes 1.600 persones en què es pregunten temes relacionats amb la religió i també amb les polítiques públiques. En el treball de camp que s'ha fet aquest estiu per la nova actualització del baròmetre s'han intro-

duït preguntes referents a la llengua que en les altres edicions no s'havien fet.

El Mapa de centres de culte és un treball que es fa porta a porta pels centres de culte del país: "Anem i els hi fem una sèrie de preguntes". Sobre aquest estudi amb dades reals i censals, Armengol ha remarcat: "Aquesta eina té una limitació". Ha explicat que el porta a porta es fa amb totes les confessions a excepció de l'Església catòlica a qui es demana les dades directament. Un fet que sovint provoca dades diferenciades segons el que cada bisbat considera com a centre de culte.

Malgrat les xifres que exposen les noves dades del baròmetre, les jornades RELIG han posat l'accent en les bones pràctiques que ja es duen a terme pel que fa a l'ús del català en les comunitats. Ho han fet representants de diferents confessions: **Montse Castellà**, de tradició budista; **Guillem Correa**, com a protestant; **Maria Rosa Ocaña**, de l'Església Ortodoxa del Patriarcat de Sèrbia; i **Gagandeep Singh**, com a sikh.

Sobre la promoció del català, Correa ha explicat que el Consell Evangèlic de Catalunya va engegar un butlletí electrònic, han impulsat parelles

lingüístiques per fomentar el català i treballen perquè els pastors nouvinguts s'adrecin en català en les celebracions. Una altra d'aquestes accions és el cançoner en català de l'Església evangèlica. Fruit d'aquest treball, s'han començat a organitzar les "Tardes de lloança": "Espais perquè es puguin trobar diversos grups i facin allò que sempre han fet: lloar cantant, però en català".

**L'ESGLÉSIA ORTODOXA
DEL PATRIARCAT DE SÈRBIA
A BARCELONA FA SERVIR EL CATALÀ
EN LA SEVA LITÚRGIA EN UN 60%**

El cas de l'església ortodoxa del Patriarcat de Sèrbia a Catalunya és també peculiar. Rosa Maria Ocaña ha explicat que aquesta no es va fundar per persones migrants que van portar la seva religió. "La comunitat del Patriarcat de Sèrbia a Barcelona la van fundar catalans", ha subratllat Ocaña. Amb tot, actualment hi ha persones d'origens ben diversos: eslaus, romanesos, ucraïnesos, entre d'altres. Ocaña ha parlat de la gran tasca de traducció de textos que es va dur a terme en el seu inici. "Vam començar a traduir els textos en castellà perquè era la llen-

gua amb la qual sabíem escriure millor, però va haver-hi un moment que vam plantejar fer el canvi al català malgrat que féssim errades ortogràfiques", ha dit. Un fet similar va passar amb la llengua vehicular dins la comunitat: "Era el castellà, però vam prendre consciència de la importància de la llengua i vam dir: català". Actualment, en la litúrgia, l'església ortodoxa del Patriarcat de Sèrbia a Barcelona fa servir el català en un 60% i una part de la lectura es fan en romanès o eslau. "El sentit de la unitat en la diversitat l'hem entès perfectament a la nostra comunitat", defensa Ocaña.

**"APRENDRE LA LLENGUA DEL LLOC
ON ES VIU ÉS UNA RESPONSABILITAT
COM A CIUTADÀ"**

Per la seva banda, Gangandeep Singh ha destacat l'empatia que senten des del Panjab, regió d'on prové el sikhisme, per la llengua catalana a causa de la situació que viuen a l'Índia amb el seu idioma minoritari. Per a ell, aprendre la llengua del lloc on es viu és "una responsabilitat com a ciutadà" i una manera de "mostrar respecte al territori".

Sobre les bones pràctiques, ha parlat del seu llibre que va publicar amb Plataforma per la Llengua sobre l'aprenentatge del català dirigit a la seva comunitat. També ha explicat que s'organitzen classes per als sikhs perquè puguin aprendre català.

Castellà ha parlat també sobre la importància de les traduccions i les diferències entre llenguatges. "En el budisme no parlem de transmissió de paraules, sinó de conceptes", ha dit. Malgrat la dificultat i la diferent cosmovisió, el budisme segueix treballant en la traducció de textos al català.

L'ús del català: un repte compartit amb tota la societat

I quins són els reptes de les comunitats pel futur del català? "Doncs el mateix que el de la societat catalana", ha respost Correa. "El repte no el podem abastar sols; ha d'haver-hi aliances entre els catalanoparlants, el sistema educatiu i l'àmbit social per tractar d'assumir el repte com a societat", hi ha afegit.

Per a Ocaña, una de les claus també resideix en l'acompanyament en català als nouvinguts.

Una qüestió que a la seva comunitat és complexa pel fet que hi ha gent de moltes poblacions diferents. El fet de viure lluny no ajuda que les persones s'impliquin en certes iniciatives de promoció del català.

Finalment, Castellà també ha volgut alertar del perill de les trobades virtuals. "Són una eina i l'hem de saber usar", ha dit. "Aquestes reunions ens poden ajudar a arribar a molta gent, però amb aquesta excusa és fàcil caure en l'ús del castellà", ha remarcat.

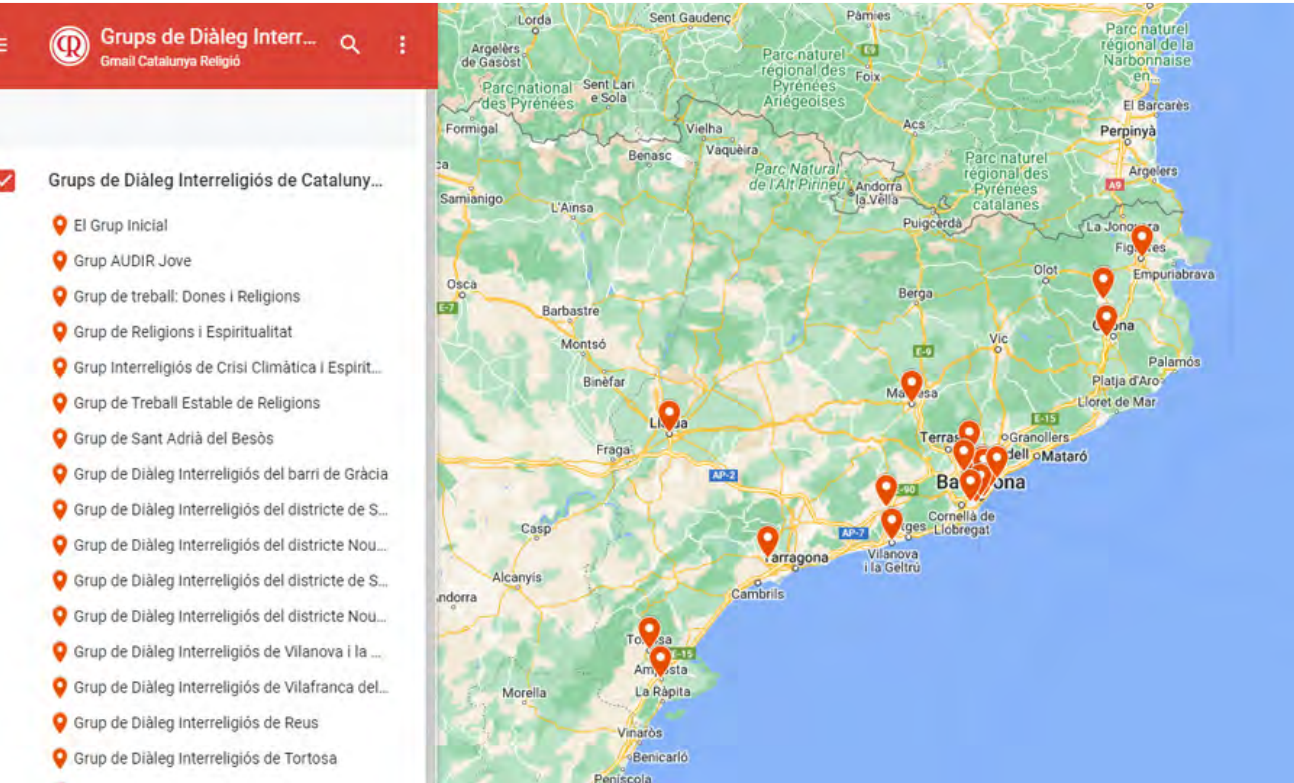
La taula rodona l'ha moderat **Anna Massallé**, tècnica d'Afers Religiosos.

Explicar-se en català

En la mateixa jornada, **Arnau Oliveres**, de l'Associació d'Amics de la UNESCO per al Diàleg Interreligiós i Interconviccional (AUDIR), ha parlat del diàleg interreligiós i la llengua catalana. Oliveres ha subratllat la importància del diàleg com a "reconeixement de l'alteritat en una trobada d'igual a igual". Ha exemplificat aquestes pràctiques amb iniciatives com el projecte 'S'avis' de les escoles Vedruna o les trobades de la Xarxa Interreligiosa per la Pau.

Arnau Oliveres ha agraït el suport de les administracions públiques per dur a terme tasques com les que es fan des de l'AUDIR. També ha demanat ajuda per facilitar que les confessions es puguin explicar en català. La jornada es va obrir dimarts amb una ponència inicial de l'escriptor Enric Gomà. A més del recorregut històric que ha tingut el català com llengua d'ús habitual a Catalunya i el protagonisme que hi ha tingut l'Església, va explicar com el domini del català continua sent un factor determinant en l'ascensor social. "Ningú parlarà una llengua per pena", però sí que ho farà si els serveix per progressar socialment.

"Les entitats religioses han de promoure el progrés dels seus feligresos i, per això, han de promocionar el català", perquè no fer-ho és privar-los d'oportunitats i "convertir-los en estrangers per sempre". Segons Gomà, la Generalitat ha d'impulsar-ho, però "no se li pot demanar tot". En el cas concret de l'Església catòlica va demanar "un organisme conjunt dels deu bisbats catalans que es preocupi d'això" i que no ens trobem en el fet que "la missa en català tendeix a ser bilingüe i la que es fa en castellà no".



Quin grup de diàleg interreligiós tens més a prop de casa?

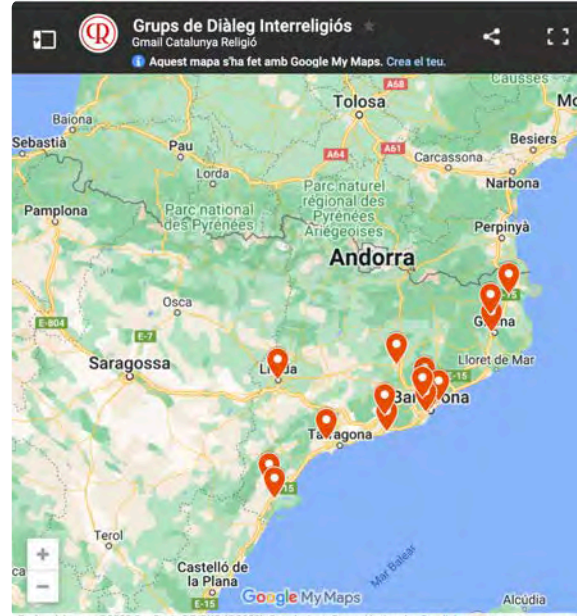
Salt, Tortosa, Manresa, Lleida o Reus. Hi ha grups de diàleg interreligiós a aquestes poblacions i a una vintena més arreu del territori de Catalunya. Són grups que aprofundeixen i dialoguen sobre els continguts essencials de cada religió i que promouen la convivència i la cohesió entre ciutats, pobles i barris a través del coneixement de les tradicions, espiritualitats i confessions. Amb la intenció d'apropar aquestes iniciatives i fer-les més visibles, des de Catalunya Religió publiquem aquest mapa interactiu per trobar el grup de diàleg interreligiós més proper a casa teva.

El mapa de Grups de Diàleg Interreligiós recull les iniciatives de l'Associació d'Amics de la UNESCO per al Diàleg Interreligiós i Interconviccional (AUDIR), la Xarxa Catalana d'Entitats de Diàleg Interreligiós (XCEDI), l'Oficina d'Affers Religiosos (OAR) i altres grups com el Grup de Treball Estable de Religions. De la majoria de les propostes se'n detalla el nom, una breu descripció, l'adreça, el dia en què es reuneixen i la informació de contacte.

En alguns casos no hem pogut obtenir tota aquesta informació. Per aquest motiu, posem

a disposició la nostra bústia de correu per poder actualitzar la informació sempre que sigui necessari. Per complementar la informació, esmenar-la si és errònia, adreceu-vos a redaccio@catalunyareligio.cat.

“Els grups de diàleg interreligiós visibilitzen positivament i normalitzen el fet religiós i espiritual al barri”, explica **Sergio Arévalo**, codirector de l’AUDIR, una de les xarxes que aglutina més grups de diàleg al territori. Per a ell, és una bona manera de mantenir i aprofundir en el diàleg entre comunitats religioses i organitzacions veïnals i entitats socials. “D’aquesta manera, també facilitem que les comunitats religioses i espirituals participin en la vida associativa, cultural i social d’un poble, ciutat o barri”, diu.



A Catalunya i Balears trobem fins a un total de 28 grups de diàleg interreligiós actualment. Només a la ciutat de Barcelona n’hi ha 12 que coordinen diferents xarxes i associacions. A tota la província en sumen 20. A terres gironines n’hi ha 3, a les tarragonines 3 més, i a Lleida una més. A Mallorca hi trobem també un grup de diàleg interreligiós. D’entre tots ells, n’hi ha amb temàtiques específiques: dones, espiritualitat i natura, grups de joves, entre d’altres. Alguns grups es reuneixen amb una periodicitat marcada i determinada mentre que d’altres marquen les trobades esporàdicament i segons la disponibilitat. També n’hi ha amb punts de trobada fixa i d’altres que roten el punt de reunió per conèixer entitats i associacions veïnals.

ANNA GUIMERÀ / ROGER VILA CLARA -CR | [LLEGIR AL WEB](#) 

TRENCAR EL SILENCI

DE 3 A 18 ANYS

PROJECTE EDUCATIU SOBRE
LA PREVENCIÓ DE L'ABÚS SEXUAL
DELS INFANTS I JOVES

Una proposta
digital

Trenta-tres sessions
de tutoria, en total

Demana més informació a:
comercialbaula@baula.com

BAULA

FUNDACIÓN
EDELVIVES





Les Carmelites Tereses de Gràcia: obra religiosa, casa mare i museu

Al cor de Gràcia, vora de la plaça de la Virreina i a tocar del transitat carrer d'Astúries, hi ha la Casa Mare de les **Carmelites Tereses de Sant Josep**, una congregació fundada l'any 1878 a la llavors vila independent de Gràcia. Una calorosa tarda d'octubre ens obren les portes de casa seva les germanes **Paquita Santos**, **Mercè Fernández** i **Carmen Garcia** amb qui coneixerem l'espai on va començar l'obra religiosa de **Teresa Toda** i **Teresa Guasch** i el museu que gelosament custodien i que explica la seva història a través de múltiples objectes.

Teresa Toda, nascuda a Riudecanyes el 1826, i la seva filla Teresa Guasch, varen arribar a Gràcia provinents de Tarragona animades pel canonge **Josep Caixal** -que esdevindria bisbe d'Urgell - amb l'objectiu de fundar una congregació religiosa per atendre a nenes pobres i principalment òrfenes. Feia uns anys que Teresa Toda havia aconseguit dels tribunals eclesiàstics de Tarragona la separació del seu marit pels continus maltractaments i humiliacions de la que n'era víctima. Ja lliure i amb el suport i companyia de la seva filla Teresa Guasch van marxar cap a Barcelona per crear una escola per a nenes òrfenes que obriria a Gràcia el 1877.

L'any següent, naixia formalment la congregació de Germanes Carmelites Tereses de Sant Josep, un orde religiós que avui té unes 225 germanes repartides per diferents països i que centra principalment la seva missió en l'àmbit educatiu. Cinc anys després, el 1883, s'aproven les primeres constitucions i Teresa Toda fa la professió religiosa juntament amb la seva filla i tres joves més. Ella en serà la superiora general i la seva filla, la mestra de novícies i qui la substituirà al capdavant de la congregació quan mori l'any 1898.

A casa nostra 140 anys després, les Carmelites Tereses tenen **escoles** a Mora d'Ebre, Sabadell, Lleida, Tarragona i Reus i la seva obra s'estén també per diferents zones de l'estat espanyol així com a Cuba, Moçambic, República Dominicana, Xile, Colòmbia, Puerto Rico, Mèxic i Costa d'Ivori.

Teresa Guasch va ser proclamada venerable el 2004 pel papa Sant Joan Pau II i el 2013, el Papa Francesc va proclamar venerable a Teresa Toda. Ara, el procés camí dels altars està obert en espera del primer miracle que en permeti la seva beatificació. Les despulles de les dues fundadores reposen avui en dues cape-

lles laterals de l'església de la Casa mare, l'única part històrica conservada del primer edifici que veieren construir elles mateixes i on avui ens endinsem.

Trobada casual de la primera pedra

Abans d'accedir al museu, sorprèn un racó presidit per una gran pedra. L'any 1985, en fer-se obres de rehabilitació de l'edifici, una excavadora va trobar enterrada al pati la primera pedra de la construcció de la casa fundacional. En un pot de vidre dins la cavitat de la pedra hi havia un seguit d'objectes dipositats el 8 d'octubre de 1883: la targeta de visita i els estatuts de l'escola recent creada, monedes i medalles, dos diaris d'aquell dia 'El correo catalan' i 'L'Escut de Gràcia' i dues revistes més que avui es conserven en una vitrina destacada del Museu. La primera pedra retrobada és doncs l'avantsala de l'accés a l'espai històric museïtzat i com diuen els salms: "La pedra que rebutjaven els constructors ara corona l'edifici".

Les monges mai han marxat d'aquest espai que sortosament va salvar-se dels incendis de la Setmana Tràgica i de la Guerra Civil, però l'edifici ha patit diferents canvis al llarg de la histò-

ria. Seu dels inicis de la congregació, va ser una escola-orfenat per acollir nenes sense família que es convertiria en escola a partir dels anys setanta del segle passat. Durant tots aquests anys van ser molts graciencs que van passar per les aules d'aquest centre que tancaria el 1994. "L'actual bisbe auxiliar **David Abadías** va ser alumne d'aquesta casa", exposa orgullosa la germana Mercè Fernández. Els canvis en el món educatiu -i també a la mateixa congregació- van fer que es decidís convertir la Casa Mare en infermeria per a les monges més grans, funció que acull des de 1997 i on viuen actualment una trentena de germanes necessitades d'atencions especials per raons d'edat i de salut.

El museu de la mare Teresa Toda

L'actual museu, que ocupa una bona part dels soterranis de la casa, va ser inaugurat el 1990 a l'anterior edifici quan encara funcionava l'escola i per iniciativa de la germana **Concepción Mediavilla**. Ella s'havia encarregat d'anar recollint objectes històrics de les diferents cases de la Congregació des de feia anys amb la idea de poder bastir un museu el dia de demà. Un somni que seria realitat el 1990.

Amb el nou edifici inaugurat el 1997, el Museu s'ampliaria en espais i es modernitzaria la museografia i des de llavors la col·lecció no ha parat de créixer any rere any. La seva principalment responsable és la germana Paquita Santos, que amb 92 anys coneix tot el que hi ha a la seva procedència i es cuida diàriament de la neteja, museïtzació i conservació de l'espai. "Tenim moltes coses, masses, però el museu no para de créixer perquè moltes germanes ens porten objectes per exposar i conservar", explica aquesta religiosa palentina de somriure permanent.

EL MUSEU DE LA MARE TERESA TODA PERMET CONÈIXER DE PRIMERA MÀ EL NAIXEMENT, EXPANSIÓ I EVOLUCIÓ DE LA CONGREGACIÓ DE LES CARMELITES TERESAS DE SANT JOSEP

Aquest espai museïtzat és un recull museogràfic d'objectes relacionats amb la congregació des de la seva fundació. Objectes personals de les fundadores, les constitucions de la Congregació així com una mostra de records provinents dels països on les Carmelites Tereses tenen cases. Per

això, cada cop que monges d'altres comunitats visiten la casa, sovint hi aporten algun objecte identificatiu de la seva terra que s'adjunten als d'algunes cases històriques de la Congregació que s'han tancat els darrers anys. Casulles, sagaris, calzes i patenes i altres objectes històrics completen l'extensa col·lecció.

El museu sovint és visitat pels alumnes de les diferents escoles de la congregació, pels mestres i equips directius que hi fan trobades així com per les persones que estimen l'obra de Teresa Toda i totes les germanes que l'han precedit. Visitar-lo seguint les explicacions de la germana Paquita Santos és conèixer de primera mà el naixement, expansió i evolució d'aquesta congregació que compta amb un museu que va néixer -i segueix creixent- amb la voluntat de recollir tot allò que té a veure amb les Carmelites Tereses de Sant Josep.

El jardí, l'oratori i l'església, espais singulars

L'edifici, que ocupa la cantonada entre els carrers de Verntallat i del Robí, té un bonic jardí interior, que esdevé un espai de tranquil·litat i un oasi verd únic al popular barri de Gràcia. El jardí està presidit per una bonica estàtua de les

fundadores de l'artista **Ramon Ferran Pagès**, escultor molt relacionat amb la congregació i autor de diverses obres del museu.

Hi destaca també un oratori de petites dimensions i de concepció moderna on s'accedeix des de l'interior de l'edifici i com la proa d'un vaixell, s'endinsa al jardí. L'església històrica, perfectament restaurada i a la qual s'accedeix des del carrer Verntallat està presidida per una bonica imatge de la Mare de Déu del Carme mentre a banda i banda reposen les despulles de les fundadores. Com l'edifici fa funcions d'infermeria, el cor del temple ha estat adaptat com a oratori diari per a les germanes més grans on poden accedir des de la planta d'infermeria mateix.

Qui vulgui conèixer de primera mà i des de casa un dels racons més singulars i històrics de Gràcia pot fer-ho accedint a la [pàgina web del Museu Teresa Toda les Carmelites Tereses](#).



"El lleure educatiu ajuda a millorar la salut mental dels joves"

La salut mental d'adolescents i joves s'ha convertit en una preocupació creixent en els darrers anys. En aquest context, la participació en activitats de lleure com els casals, les colònies, les extraescolars o els centres d'esplai pot ser una eina clau per prevenir els trastorns mentals en infants i joves. Així ho han assegurat aquest dimarts 7 de novembre diversos experts en la sessió 'Beneficis del lleure educatiu i l'acció sociocultural per al benestar emocional i la salut mental d'adolescents i joves'.

FUNDACIÓ PERE TARRÉS | [LLEGIR AL WEB](#) (+)



La Sagrada Família arrenca la inauguració de les torres dels evangelistes amb la Banda Municipal de Barcelona

La Basílica de la Sagrada Família s'ha omplert de la música de la Banda Municipal de Barcelona aquest 4 de novembre. Aquest concert ha donat el tret de sortida a tota la **programació d'actes** que s'han organitzat per celebrar la **finalització del conjunt de les torres dels Evangelistes**. Els propers **actes** seran la trobada castellera a la Sagrada Família, la missa i benedicció de les torres dels Evangelistes i posterior il·luminació, entre d'altres.

SAGRADA FAMÍLIA | [LLEGIR AL WEB](#) (+)



La Rebotiga n.98. Cinema i espiritualitat

Comentari de l'actualitat de la setmana amb els redactors i col·laboradors de Catalunya Religió. Coincidint amb l'inici de la XXena edició de la **Mostra de Cinema Espiritual** de Catalunya parlem amb **Peio Sánchez**, director de continguts de la Mostra. Tertúlia amb els periodistes **Glòria Barrete**, **Roger Vilaclara** i **Jordi Llisterrí**.



ESCOLTA
EL PODCAST



La realitat virtual arriba a la Catedral de Barcelona

“La Catedral de Barcelona incorpora la realitat virtual com a forma de complementar la visita tradicional i turística”, ha explicat el degà del Capítol de la Catedral de Barcelona, **Santiago Bueno**. Es tracta d’una experiència en la que el visitant podrà veure parts de la seu de l’arxidiòcesi d’una forma inèdita a través d’unes ulleres de realitat virtual. Més de 5.000 persones han gaudit d’aquesta activitat, que la catedral ha engegat des de fa 11 dies.

La nova experiència, que té una duració de menys de cinc minuts, permet als usuaris descobrir el temple a vista d’ocell a través d’un recorregut pels espais més emblemàtics com el claustre, la Cripta de Santa Eulàlia o les voltes. L’experiència es complementa amb l’explicació de característiques i curiositats de la catedral i els seus elements i espais característics.

“Les ulleres ens deixen accedir a aspectes de la catedral que la visita física no permet fer-ho”, concreta Bueno. De fet, durant la presentació, s’ha destacat que gràcies a l’experiència s’observa “la història i la presència de la catedral a Barcelona”. Des de la catedral també han remarcat que un dels avantatges d’aquesta experiència

és la flexibilitat d'horaris: "De cara els diumenges i els festius, mentre hi ha culte a la catedral, és una bona alternativa per a la gent que vulgui una visita turística". El degà del Capítol de la Catedral de Barcelona ha complementat el seu discurs explicant que aquesta és una primera versió: "Encara hi ha alguna imprecisió i coses a millorar, però a poc a poc ho anirem fent".

"AQUESTA EXPERIÈNCIA ÉS UNA PRIMERA VERSIÓ I ENCARA HI HA ALGUNA IMPRECISIÓ, PERÒ A POC A POC ANIREM MILLORANT"

Les trenta estacions immersives, els punts des d'on es gaudeix de la visita virtual, estan dis-

senyades específicament per a la Catedral de Barcelona. S'utilitzen ulleres de realitat virtual d'alta qualitat, concretament del model Oculus Quest2. Els visitants poden escollir entre set llengües: català, castellà, anglès, francès, alemany, italià i xinès.

La Catedral de Barcelona s'uneix així a la tendència creixent d'utilitzar la realitat virtual com eina per enriquir les visites turístiques i culturals i oferir una nova perspectiva del temple que enalteix el patrimoni immaterial.

Un projecte de 360 graus

Sota el guiatge de l'equip de patrimoni de la Catedral de Barcelona, un equip d'experts de l'empresa Vocces ha utilitzat un sistema d'en-

registrament unint drons amb càmeres de 360 graus. A inicis d'any, l'empresa Vocces va gravar els plans durant 3 dies i han estat 8 mesos creant el projecte. L'edició i el muntatge de les imatges capturades a 360 graus, s'han realitzat diferents tècniques com les recreacions 3D, grafismes i infografies il·lustratives, neteges i reemplaçaments de superfície per imatges generades per ordinador, entre d'altres.

L'experiència es veu reforçada, per una banda sonora original que intensifica l'experiència sensorial. La peça musical ha estat creada pel compositor **Juan Marchena**.



Sabadell Institucions Religioses i Tercer Sector

**Atenció personalitzada orientada al carisma
i a la missió de les institucions**

Assessorament en inversions, gestió del patrimoni, finançament preferent...
Estem al seu costat per oferir-li les solucions financeres que necessita a través
d'una àmplia gamma de productes i serveis adaptats al seu sector
i a la seva casuística particular.

Convenis

Condicions preferents per a la seva institució i les que en depenguin.

Finançament

Terminis i condicions personalitzats per tirar endavant els seus projectes.

Gestió

especialitzada

Un gestor estarà al seu costat per ajudar-lo en el seu dia a dia.

Més informació a
bancsabadell.com/institucionsreligioses
bancsabadell.com/tercersector

B Sabadell



Cardenal Hollerich: “Hem de construir una Església on tothom compti i sigui benvingut”

Trenta-sis hores, quatre redactors i moltes hores seguides sense dormir. Són algunes de les xifres que van donar com a resultat el document final de l'etapa del Sínode que ha finalitzat i que ha explicat el seu relator, el cardenal i bisbe de Luxemburg, **Jean-Claude Hollerich**. Ho ha fet durant la **lliçó inaugural de la Fundació Joan Maragall** que s'ha celebrat aquest dimarts 7 de novembre a l'Ateneu Universitari Sant Pacià sota el títol *El Sínode, els reptes del nostre temps i el futur de l'Església*, i amb la participació del bisbe auxiliar de Barcelona, **David Abadías**.

El document final del Sínode, ha explicat Hollerich, és un document “transicional”, perquè cal recordar, que el Sínode no ha acabat, ho farà l'any vinent, al mes d'octubre de 2024. El document fet públic és important perquè, afirma Hollerich, “els participants del Sínode s'han reconegut en ell”. Un exemple, ha explicat, de com el document no ha pogut ser manipulat ni per bisbes ni per cardenals, “ni per ningú”.

Un text, ha remarcat diverses vegades, que parla sobretot “d'acollir tothom”. En el text es parla sobre l'homosexualitat, la poligàmia o l'accés al

diaconat de les dones, “un tema del qual s’ha parlat molt”, ha reconegut. La idea final en tots els casos, ha explicat, és que “tothom és benvingut a l’Església”. Hollerich ha confessat que en molts dels temes hi havia una majoria d’acord i una petita part de gent molt contrària.

Davant d’aquestes postures, ha explicat, tenia por a la votació final sobre el document final. “A cada paràgraf hi havia un 80% de vots a favor, i al principi ningú pensava que aquest seria el resultat, va ser fantàstic”, ha reconegut.

Hollerich defensa que “si es vol ser una Església missionera, s’ha d’adoptar l’actitud de Jesús, hem d’acollir tothom, i això no vol dir que acceptis el que fan, però hem d’acollir tothom, com Jesús”. El Sínode ha reforçat la idea per a Hollerich que “cal confiar en l’Esperit”, que actua, afirma el cardenal, “dialogant sobre posicionaments contraris”. Amb el Sínode, explica, també s’ha entès que a l’Església “no la mou la jerarquia”, ni que l’Església “són els bisbes”, sinó que l’Església “no pot decidir sense mi, però jo tampoc puc decidir res sense l’Església en majúscules, el poble de Déu”. Per a Hollerich, “cal trobar una manera de fer Església diferent, amb tothom, una Església on tothom compti”.

Dins la lliçó inaugural de la Fundació Joan Maragall també s’ha anunciat el canvi de presidència de l’entitat eclesial. **David Jou**, fins ara president, deixa el càrrec i l’assumeix **Jaume Angelats**. El nou president de la FJM ha iniciat la seva intervenció parlant de gratitud i responsabilitat. “Gratitud envers la FJM, que des de fa gairebé 35 anys ha esdevingut en el nostre país un espai eclesial dialògic entre cristianisme i cultura, conscient que tota cultura té una dimensió religiosa i tota religió necessita una mediació cultural”.

També ha afegit que ha acceptat el càrrec “senzillament per sentit de responsabilitat, en correspondència amb el molt que he rebut d’aquesta Fundació”. En referència a la tasca que emprèn com a president de la FJM, espera “poder continuar discernint i fomentant les línies vocacionals més específiques de la FJM: cultivar la sensibilitat sinodal en tots els àmbits eclesials de Catalunya, mirar de teixir bones relacions col·laboradores amb la rica pluralitat d’iniciatives provinents dels rics i variats camps culturals i artístics del país; establir complicitats amb institucions polítiques, empresarials, culturals i socials, posant en relleu el valor de la dimensió religiosa per a la convivència cívica i la vida comunitària.

Prèviament a la intervenció d’Angelats ha pres la paraula David Jou, que ha agraït a l’arquebisbat de Barcelona que mantingués la seva aposta per la tasca de la Fundació i, malgrat els moments econòmics difícils pels quals passa la institució, li ha volgut donar suport traslladant la seva seu al Palau de la Balmesiana; d’aquesta manera, ha afegit Jou, la FJM viu esperançada que aquests nous espais, seu de la històrica institució del Foment de Pietat Català, que tant va fer per la difusió de la llengua catalana durant gran part del segle XX, i que estan carregats de valor històric i patrimonial, impulsin i permetin continuar irradiant el diàleg fe i cultura des del bell mig de la ciutat de Barcelona”.

“El suport de l’arquebisbat, que també és econòmic, és motiu de celebració; però, malgrat tot plegat, ha remarcat Jou, això no evita que en aquests moments el context social i cultural encara siguin difícils i que la situació econòmica de la institució requereixi mantenir una aposta clara per la cerca de nous espais de col·laboració i per establir sinergies amb tot el món cultural de dins i fora de l’Església”.



La Benedicció



**MARIA ROSA OCAÑA
A NADIEZHDA**

Fa anys, en un viatge a Grècia, en l'illa d'Andros i en el poblet de Piquia, vaig ser testimoni d'una experiència que no oblidaré. Pel carrer marxava una mare amb un nen petit, agafat de la seva mà. De cop, el nen en veure el "pope" que passava per allà, va deixar anar la seva mare i tot corrent es dirigí al sacerdot, dient-li: "Papuli" tot mostrant les seves manetes per rebre la benedicció.

Aquest fet tan senzill i entranyable alhora ens està dient fins a quin punt està introduït en el seu dia a dia, el sentit de la Benedicció, com un bé a rebre. Aquest nen ho ha vist, en l'església

i en altres moments i situacions i és així, com sovint, aquest gest el podem veure en els ortodoxos que s'acosten al sacerdot i li demanen la seva benedicció.

Ja des de l'inici de la Creació, en el llibre del Gènesi llegim: "Déu creà l'home a imatge seva, a imatge de Déu el creà: els creà home i dona... i Déu els beneí... més endavant: Déu beneí el dia setè i el santificà...".

Diu el salm: "Ànima meva beneeix el Senyor... i tot el que hi ha en mi beneeixi el seu Sant Nom". Beneir -"eulogein", "benedicere"...- és,

abans que res, dir el bé. Així comença tota pregària litúrgica i al final de la mateixa el sacerdot s'acomiada beneint tots els assistents. És un gest ben conegut per tots.

El sacerdoci és un servei especial a l'Església. Continua el ministeri de Crist. Sabem que a través del seu ministeri, Crist va ensenyar a creure adequadament en Déu i a viure segons els manaments del Senyor, va curar ànimes malaltes i cossos malalts de persones, va fer miracles. Va transmetre aquest poder miraculós als seus apòstols, als seus deixebles més propers i fidels, perquè continuïn la tasca del seu ministeri. Els apòstols, al seu torn, la lliuraven als bisbes i sacerdots, els que dirigien les comunitats eclesials.

Pels fidels demanar la benedicció és un signe que es transmet de generació en generació i està molt extens en molts moments de la vida... es beneeixen les icones, els fruits de les estacions, els animals, el pa (slava), la Panikida (pastís en record del difunt) els ous de Pasqua

i tots els pastissos i aliments que es porten en aquesta Nit Divina, benedicció als estudiants que inicien els seus estudis... Els objectes i pertinences com són les medalles i creus i també la benedicció de la casa. La benedicció de la llar manifesta la presència de Déu en el cor de la vida domèstica. Una tradició popular per reviure.

Fa pocs dies vàrem assistir a la benedicció d'una llar. La família ens va rebre amb un goig contingut. Es notava que per a ells era important aquest fet. Era com si la bondat de Déu i la seva protecció es fes present en aquelles estances i impregnava els racons de la casa. La cerimònia era presidida per la benedicció de l'aigua que el sacerdot amb la seva pregària la impregnà amb el do de l'esperit que davalla, i santifica l'aigua, com quan se celebra el dia de la Teofania, el Bateig del Senyor. Tot seguit, la família era acompanyada pels assistents amb espelmes enceses i seguiren els passos que anaven recorrent les estances, mentre el sacerdot aspergia les parets i els brancals de les portes.

I així... d'aquesta manera i amb convivència vàrem gaudir tots d'aquest moment de benedicció a la llar, a la casa, tan necessària per poder-hi viure en pau, no sense deixar de pensar i tenir molt present a tots aquells que ara mateix no poden ni tenir un sostre on viure.

I també, tots nosaltres amb les nostres actituds, beneïm a tots aquells que treballen per la pau i beneïm a tots aquells que donen la seva vida pel bé dels altres. Rebutgem la guerra, la destrucció i la maldat. Ens adonem el difícil que és tenir l'actitud que Job tingué en el moment de la desgràcia, que no va caure en la maledicció, sinó tot el contrari, buscà el refugi en Déu. Plorem per tots els innocents, per tots els Abel de la humanitat i demanem tot el bé que vingui per sortir de la desgràcia.



Generalitat i Ajuntament financen la rehabilitació del campanar de Santa Maria de Mataró

DL, 06/10/2023 | TV MATARÓ



El Santuari de Puiggraciós ja és Bé Cultural d'Interès Local

DC, 08/11/2023 | EL 9 NOU



Les comunitats religioses de Sant Cugat dialoguen sota el lema "Tots busquem respostes"

DJ, 09/11/2023 | TOT SANT CUGAT



El Bisbat de Tortosa tanca l'exercici econòmic del 2022 amb un estalvi de 420.000 euros

DJ, 09/11/2023 | EBRE DIGITAL



El Vaticà permet que les persones transsexuals puguin ser batejades

DJ, 09/11/2023 | RAC1



Gabilondo lliura a Omella l'informe sobre abusos sexuals del Defensor del Poble

DJ, 09/11/2023 | COPE



El Dinadal tornarà a Reus el 2 de desembre en benefici de Càritas i Sant Vicenç de Paül

DV, 10/11/2023 | DIARI MÉS



La Jove Capella Reial i Lluís Vilamajó recreen els "Exercicis Espirituals", de Sant Ignasi de Loiola

DV, 10/11/2023 | CATALUNYA MÚSICA

28 | LA SETMANA A LES XARXES

Escoles FEDAC
@EscolesFEDAC

Les **#escolesFEDAC** hem creat creat la Guia Pedagògica d'Oratòria per potenciar les destreses comunicatives des d'infantil a batxillerat. Ahir la vam presentar a la Dra. Anna Forés, codirectora de la @catedraNEUROEDU de la UB.

#avuixdemà #LifeComp



escoles.fedac.cat
Presentem la Guia Pedagògica d'Oratòria - FEDAC

17:02 - 08 de nov. 23 - 1.792 Visualitzacions

dp Justícia i Pau
@JusticiaIPau

Tica Font parla a Múrcia de la necessitat que la ciutadania es comprometri contra les armes nuclears i a favor de demanar la pau. @fundipau | @Jordi_Armadans | @ticafont | @CentreDelas | @unipaustc | @TpsanVisionary



16:13 - 04 de nov. 23 - 681 Visualitzacions

Fundació Pere Tarrés
@Fundperetarres

A la @Fundperetarres treballam perquè els drets de la #Infancia no siguin vulnerats. Mundialment, 300 milions de nens i nenes entre 5 i 17 anys no van a l'escola, segons @UNICEF. Durant el mes de novembre continuem amb la campanya #InfantsActivistes. #transformaciósocial



12:43 - 06 de nov. 23 - 442 Visualitzacions

Monestir de Poblet
@MonestirPoblet

Una representació de la comunitat de Lérins (França) passa uns dies al @MonestirPoblet. Avui el director de la Fundació Populus Alba @Lluís_marcel els ha acompanyat a visitar el Monestir de Vallbona de les Monges i el de Santes Creus.



18:59 - 09 de nov. 23 - 352 Visualitzacions

Museu de Montserrat
@MuseuMontserrat

Les dues exposicions temporals que tenim al Museu de Montserrat: «Josep Benet, en la desfeta i el redreç» (fins al 10 de desembre) i «Picasso a la donació Busquets» (fins al 6 de gener)

#MuseuMontserrat #PicassoMontserrat #JosepBenetMontserrat



9:24 - 07 de nov. 23 - 350 Visualitzacions

Libreria Claret
@LibreriaClaret

NOVETAT Ja està a la venda Ser algú per a algú, un llibre que repassa el perfil evolutiu de la Companyia de les Filles de la Caritat de Sant Vicenç de Paül a través d'alguns dels moments més rellevants de la seva història claret.cat/llibre/ser-alg... @jpachecoga



11:01 - 10 de nov. 23 - 16 Visualitzacions

La Sagrada Família
@sagradofamilia

CAT. Aquest dissabte a les 11 h, davant de la façana del Naixement, hi haurà la trobada castellera amb quatre colles de la ciutat amb els @CastellersSAFA com a amfitrions. Per a l'ocasió, representaran les quatre torres dels Evangelistes!



15:52 - 09 de nov. 23 - 3.157 Visualitzacions

Maristes Catalunya
@MaristesCat

Els coordinadors/es de Pastoral de les escoles s'han trobat avui a #Maristesiguilada. Reflexionant per revitalitzar la pastoral, compartint bones pràctiques, parlant de @SEDCatalunya i vivint la pregària. Continuem fent camí junts! #Etsacasa



18:54 - 09 de nov. 23 - 165 Visualitzacions

Sant Joan de Déu Serveis Socials
@SJD_SS_Bcn

La mirada de la societat sobre el sensellarisme sol ser llunyana. Pots veure una altra perspectiva a l'exposició Llars: 15 anys creat oportunitats, que ens apropa a la quotidianitat de les persones ateses amb una mirada més íntima i propera. Casa Orlandi Del 2-30 nov.



Casa Orlandi

19:44 - 09 de nov. 23 - 156 Visualitzacions

Jesuïtes Educació
@JesuïtesEdu

La Marita i la Fátima, cooperants d'Entreculturas, han compartit la seva experiència amb alumnat de #JECasp. Amb activitats com aquesta, i gràcies als vincles amb @Entreculturas, treballam la formació social. Llegeix, aquí.



fpj.edu
Escolta el crit de l'Amazònia | Jesuïtes Casp

9:58 - 09 de nov. 23 - 295 Visualitzacions

Escola Pia Catalunya
@escolapiacat

Famílies, amics, personal i alumnat d'Escola Pia ens hem reunit a la PIA&GO, per fomentar la solidaritat i el compromís amb la societat. Hem recaptat més de 40.000 euros per convertir-los en oportunitats educatives i socials pels infants i joves en risc.

Moltes gràcies!



16:02 - 06 de nov. 23 - 553 Visualitzacions

Vedruna Catalunya Educació
@VedrunaCat

Implementar un sistema de #qualitat ens ajuda... molt! Avui hem participat a les jornades #pqinc d'@educaciocat celebrades a @UABBarcelona



Anna Simó Castello | 2 més

19:22 - 09 de nov. 23 - 277 Visualitzacions

CATALUNYA RELIGIÓ



Resum en paper de la setmana | ISSN 2604-7012 | Tota l'actualitat a www.catalunyareligio.cat

Direcció: Glòria Barrete Vélez. **Redacció:** Roger Vilaclara, Anna Guimerà, Aina Argueta i Jordi Llisteri. **Edició paper:** Macià Grau. **Col·laboradors:** Eloi Aran, Ramon Bassas, Valentina Laferrara, Xavier Memba, Lucía Montobbio, Laura Mor, Víctor Rodríguez, Alba Sabaté. **Adreça:** Carrer dels Lledó, 11. 08002 Barcelona. **Telèfon:** 674050748. **Correu-e:** info@catalunyareligio.cat. **Publicitat:** Miquel Codolar | comunicacio@animaset.cat

Catalunya Religió és una iniciativa de la Fundació Catalunya Religió. **Patronat:** Carles Duarte (president), Míriam Díez (vicepresidenta), Víctor Cullell, Núria Iceta, Oriol Llop, Manuel Manonelles, M. Mercè Sardà, Noemí Ubach i Anna Vilà.

Amb el patrocini de

Amb la col·laboració de

Formem part de



Auditat per:



Amb el suport de:

