



# CATALUNYA RELIGIÓ

EDICIÓ SETMANAL | TOTA L'ACTUALITAT A [WWW.CATALUNYARELIGIO.CAT](http://WWW.CATALUNYARELIGIO.CAT) | DIVENDRES 13 OCTUBRE DE 2023 | Número 224

**PÀG. 3** | SOCIETAT

La cançó viral més escoltada a Spotify parla de Déu?

**PÀG. 7** | TERRA SANTA

L'escalada del conflicte congela els pelegrinatges

**PÀG. 17** | ABAT GASCH

"El pelegrinatge ens ensenya tot allò que som capaços de fer"

**PÀG. 21** | IQS

L'odi a les persones en situació de pobresa, a debat en un congrés

**PÀG. 25** | ROSA MARIA OCAÑA

Trobada de testimoniatge i amistat



**Montserrat projecta Catalunya al Vaticà | PÀG. 9**

## PÒRTIC

Que Montserrat té poder de convocatòria ja ho sabíem. Ha passat sempre amb l'Escolania, amb la muntanya, amb la basílica, i amb la Moreneta, la nostra Mare de Déu tan singular. Una devoció que traspasa fronteres i que ha volgut commemorar els 800 anys de la seva Confraria amb un pelegrinatge a Roma, i una benedicció del papa Francesc. Un exemple de com Montserrat és símbol i projecció del país arreu.

## SUMARI

### 3 Actualitat

La cançó viral més escoltada a Spotify parla de Déu?  
L'escalada del conflicte a Terra Santa congela els pelegrinatges  
Montserrat projecta Catalunya al Vaticà i anima el Papa a visitar-nos  
La Moreneta al Trastevere  
Un miler de persones gaudeixen de l'Escolania a Roma  
Consellera Vilagrà: "Montserrat és el nostre orgull"  
Abat Gasch: "El pelegrinatge ens ensenya tot allò que som capaços de fer"  
La Moreneta visita Sant Pere del Vaticà  
L'odi a les persones en situació de pobresa, a debat al nou congrés de l'IQS

### 25 Panoràmica

Trobada de testimoniatge i amstat, per Maria Rosa Ocaña

### 27 Recull de premsa

### 29 La setmana a les xarxes





## La cançó viral més escoltada a Spotify parla de Déu?

65 milions de reproduccions a Spotify, número u a les llistes estatals i entre les deu més escoltades a Portugal, França i, fins i tot, a escala mundial. Són les xifres que acumula 'Si no estàs', el nou èxit musical que s'ha fet viral a TikTok i que no deixa de sonar en les darreres setmanes. Segur que té moltes raons per ser un número u, però un dels aspectes que crida l'atenció és el debat generat a les xarxes sobre el seu significat: la cançó més escoltada a Spotify parla de Déu?

Les opinions estan dividides entre si **Iñigo Quintero** parla d'un desamor o d'un allunyament de Déu. Nosaltres no tenim la resposta definitiva, però sí que hem fet una anàlisi sobre possibles interpretacions.

*"Es el poder que te han dado desde el cielo".* Ja només en la primera estrofa hi trobem referències a allò diví o espiritual. Però això no acaba aquí, Quintero assegura que *"no sé a dónde voy"* i que *"hace tiempo te volviste uno más"*. Cites que ens fan pensar que podria parlar d'un possible allunyament de Déu. Un retrat d'allò que molts joves poden viure avui en dia. Si pensem que Iñigo Quintero canta directament a Déu, podem entreveure preguntes clàssiques que se

## 4 | SOCIETAT

solen exigir a les religions: “¿Qué me has hecho?”; “¿Dónde estoy?”; o “¿Dónde estás?”. I parlant de clàssics, també hi trobem grans peticions: “Quiero ver tu otra mitad”; “No vas de frente, es lo de siempre” o “Quiero verte”. I una de força explícita: “No me sirven tus pocas señales”.

La cançó també podria mostrar la fe com a vehicle per la pau i el benestar personal: “Odio cuando estoy lleno de este veneno y oigo truenos si no estás”. “Miro al cielo, al recordar”, diu Quintero que acaba amb un: “Estoy viciado a tu amor”.

**“EL POP CRISTIÀ HA ESTAT AVORTAT PER LA DRETA CONSERVADORA I PER L'ESQUERRA IL·LUSTRADA”**

Per al teòleg i escriptor del bisbat de Vic **Jordi Castellet**, la cançó és una narració de “la recerca de sentit més enllà del desengany”. Amb les paraules de Quintero, el marc espiritual “esdevé evident: estimar, creure, meravellar-se per la bellesa, la bondat i la veritat”. Són, per a Castellet, experiències bàsiques i fonamentals “des d'on arribem a entendre que existeix alguna cosa més que l'immediat i el material”.

“Sorprèn la maduresa del cantant que retrata a la perfecció la sensació de pèrdua i de desorientació alhora que de recerca existencial sense caure en la desesperació”, afegeix Castellet. Per a ell, sigui quin sigui el significat real, la cançó és “una mostra de la recerca de l'amor absolut”.

### Cançó pop cristiana o d'inspiració cristiana?

I malgrat la naturalitat amb què a l'Amèrica Llatina i la tradició anglosaxona anomena Déu en les seves expressions culturals i artístiques, “a Europa això és impensable”. I aquesta és una de les claus que ha generat un debat a les xarxes socials que encara ha posicionat més aquesta cançó. Però, podem parlar de cançó cristiana? És un primer pas pel sorgiment d'aquest tipus de música?

El capellà, cantant i autor d'himnes cristians **Xavier Morlans** diferencia la música cristiana de la cançó d'inspiració cristiana pop. “No parlem de música per pregar o de cançons que prediquin o catequitzin, sinó de cançons d'anunci o de testimoni de valors”, explica. Aquest és el tipus de música que pot connectar amb els joves: “S'ha de fer amb les atmosferes musicals d'avui, ha de ser intel·ligent i s'ha de poder escoltar al cotxe amb els amics”.

Sobre aquesta música d'inspiració cristiana pop també diferencia el seu recorregut a Catalunya del de l'Estat espanyol. Aquí, assegura, el pop cristià ha estat “avortat” per “la dreta conservadora” i per “l'esquerra il·lustrada”. Morlans parla de la seva experiència i subratlla que els més conservadors “no volen que soni Jesús en guitarra elèctrica” mentre que “als més *progres* els posa nerviosos que una cançó soni per la ràdio i digui la paraula Jesús”. A Catalunya, amb llarga tradició de corals, del rock català o de la nova cançó catalana; el pop d'inspiració cristiana “no ha tingut el suport dels rectors ni dels responsables de potenciar la pastoral juvenil”, afirma.

A Espanya, en canvi, aquest estil de música “sí que ha reeixit bastant”, diu. Però recalca: “Qui s'atreveix a fer productes més explícits i amb ritme sol ser gent que és d'un cristianisme més conservador, de dretes i espanyolista”.


**“QUAN EL JOVENT MUSICAVA UN SALM, AL RECTOR NO LI AGRADAVA I LLAVORS ACABAVEN TOCANT AL BAR DE LA CANTONADA”**

## 5 | SOCIETAT

I què podem fer per impulsar la cançó d'inspiració cristiana a Catalunya? Xavier Morlans parla de potenciar un treball que en els últims 40 anys ha estat impossible: "col·laborar entre els mitjans de comunicació, que una empresa o l'Església hi posi diners i que hi hagi un circuit propi". Amb tot, un altre dels problemes segons el vicari de la parròquia de Santa Anna de Bar-

celona és que "no hi ha joves a les esglésies". "Fa 30 anys encara hi havia jovent que tocava a les parròquies, però el dia que s'animaven a musicar un Salm al rector no li agradava i llavors acabaven tocant al bar de la cantonada", diu. Per això, assegura que cal la col·laboració de les diòcesis per tenir més música cristiana i atreure els joves.

Malgrat que Xavier Morlans és poc optimista sobre la recuperació del pop d'inspiració cristiana, parla de fenòmens com **Mireia Espelt**, músic, cantant i exemple del que podria ser el nou sorgiment d'aquest gènere musical.

ROGER VILA CLARA -CR | [LLEGIR AL WEB](#) 



Voleu rebre per WhatsApp  
les notícies imprescindibles de cada setmana?  
Apunteu-vos a la llista informativa  
de Catalunya Religió!

Com? Guardeu el número **693 715 339** a la llibreta  
de contactes com a 'Llista Catalunya Religió'.  
I envieu-hi un missatge de WhatsApp  
que digui **ALTA** i el vostre nom.





### Papa Francesc: "La guerra entre Israel i Palestina és una derrota"

En acabar l'Àngelus de diumenge passat, el Papa va dedicar unes paraules explícites al conflicte entre Israel i Palestina que ha esclatat a Gaza. "La guerra a Israel i Palestina és una derrota perquè tota guerra és una derrota", va sentenciar. El pontífex va parlar de la violència i la pau **durant la seva pregària a l'Àngelus**, però en acabar l'oració mariana es va referir explícitament al conflicte d'Orient Mitjà. El Papa va demanar resar per la pau al territori i va expressar la seva proximitat a les famílies de les víctimes: "Reso per a elles i per tots els que estan vivint hores de terror".

VATICAN NEWS | [LLEGIR AL WEB](#) (+)



### La Fundació Pere Tarrés recapta 46.090 euros en el sopar solidari anual

En la setena edició del sopar solidari anual de la Fundació Pere Tarrés ha recaptat 46.090 euros, que es destinen a dos projectes socioeducatius. Per una banda, es rehabilitarà el centre socioeducatiu Can Rafal, a Palma a Mallorca, que pertany a la Xarxa de Centres Socioeducatius de la Fundació. En aquest centre s'atenen a les tardes 40 infants en situació de vulnerabilitat. El segon projecte consisteix en la rehabilitació i l'equipament amb mobiliari d'un nou pis d'uns 85 metres quadrats, anomenat La Geganta en el qual viuran quatre joves migrants sols a Mataró.

FUNDACIÓ PERE TARRÉS | [LLEGIR AL WEB](#) (+)



### El cicle d'orgue de la Catedral de Barcelona aposta per combinar joventut i experiència

El tercer diumenge de cada mes a les 20.00 h torna el cicle d'orgue de la Catedral de Barcelona. Un seguit de concerts que enguany aposta per combinar joventut i experiència. Així ho han destacat aquest dimarts el degà de la Catedral, **Santi Bueno**, i el director artístic, l'organista **Juan de la Rubia**, durant la presentació de la seva 34a edició. El Cicle d'Orgue de la Catedral de Barcelona, que se celebrarà entre l'octubre del 2023 i el maig del 2024, comptarà amb vuit concerts.

CATEDRAL DE BARCELONA | [LLEGIR AL WEB](#) (+)



## L'escalada del conflicte a Terra Santa congela els pelegrinatges

Malgrat que en un primer moment semblava que els pelegrinatges a Terra Santa es podien mantenir, les agències i organitzadors de viatges han hagut de cancel·lar les seves previsions. "Vam ser optimistes perquè semblava que seria qüestió de dies, però les coses canvien dia a dia", ens confirmen des de la Comissaria de Terra Santa a Barcelona, amb qui vam poder parlar a inicis de setmana.

L'agència catalana RT Cultural, especialitzada en viatges culturals i pelegrinatges, va cancel·lar les rutes des del primer moment que va esclatar el conflicte aquest dissabte. Ens ho explica la seva directora, **Mònica Padrol**, que fa més de 35 anys que organitza aquest tipus de peregrinacions.

"De moment, hem cancel·lat totes les sortides d'octubres i també les de la primera quinzena de novembre", afirma. Padrol té clar que si la situació no es calma, es continuaran cancel·lant els viatges. "El principal és la seguretat dels nostres grups", diu. Assegura que, tot i que el conflicte acabi, caldrà esperar uns dies més "per comprovar que el país està pacificat". Sobre els vols, Mònica Padrol explica que hi ha

## 8 | SOCIETAT

moltes companyies que han cancel·lat els seus vols fins a Tel-Aviv. Algunes aerolínies encara mantenen algun vol, però són viatges destinats a la repatriació de turistes d'aquí i d'allà.

**L'ATAC A ISRAEL D'AQUEST DISSABTE ÉS UNA OPERACIÓ MOLT DIFERENT DE LES REALITZADES ABANS: NO ÉS UNA INTIFADA, SINÓ UN ATAC D'UN GRUP TERRORISTA**

Les companyies tenen l'obligació de retornar els diners d'aquells vols que cancel·len. En el cas de no cancel·lar el vol, en situacions com aquesta, les companyies també ofereixen bons per bescanviar amb altres viatges. "A la nostra agència demanem el reemborsament total dels bitllets emesos de grups, però, si la companyia

aèria triga molt a fer-ho, per la responsabilitat ètica i moral avancem el retorn de diners als nostres clients", detalla Padrol.

El Ministeri d'Assumptes Exteriors d'Espanya també ha desaconsellat els viatges a Israel per raons òbvies i ha manifestat que, en cas d'algun incident, els turistes se n'hauran de fer càrrec.

### Una guerra o una intifada?

L'experta en viatges culturals i peregrinacions també ens parla del motiu pel qual el conflicte que va esclatar dissabte és diferent i s'està perllongant en el temps. "Cal diferenciar entre una intifada o una guerra", diu Padrol.

Sobre el primer terme, l'experta explica que són enfrontaments entre palestins i l'exercit d'Israel. Aquests acostumen a caracteritzar-se

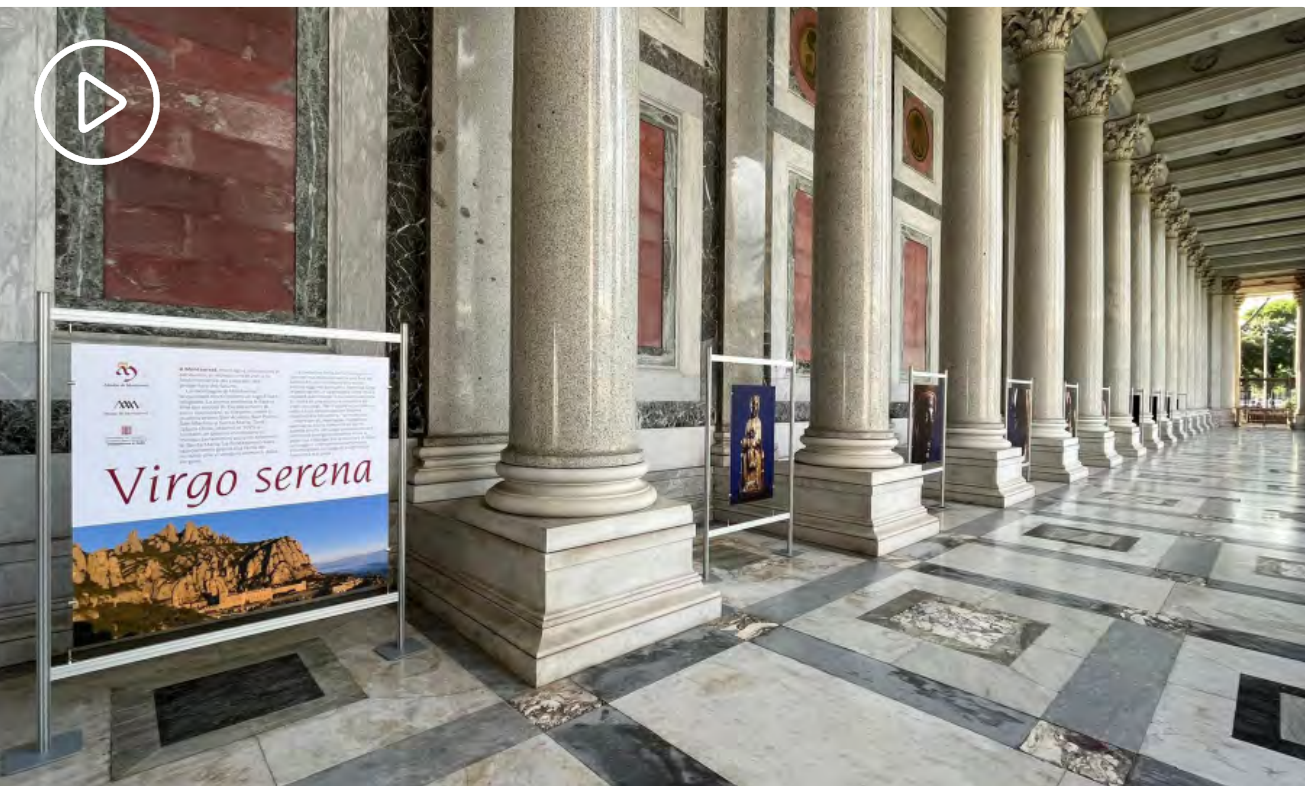
pel llançament d'un míssil des de Gaza o una acció concreta similar d'abast menor.

En canvi, l'atac de dissabte és "un atac terrorista de Hamàs dins del territori d'Israel". El seu atac ha estat una invasió en què "s'han passejat durant 2 o 3 dies pels carrers assassinant la gent i cometent crims indiscriminats". "Això no havia passat mai", diu Padrol.

Amb tot, Padrol recorda que cal diferenciar "uns terroristes del que és el poble palestí". "Hem de rebutjar els actes terroristes i terribles de Hamàs reconeixent que no tot el poble palestí els fa suport", diu. Una diferenciació, remarca, que "alguns polítics continuen sense distingir".



## 9 | MONTSERRAT A ROMA



### Montserrat projecta Catalunya al Vaticà i anima el Papa a visitar-nos

El papa sempre està convidat". Així va contestar el rector del Santuari de Montserrat, el monjo **Joan M. Mayol**, quan li van preguntar si convidarien el papa **Francesc** a visitar Montserrat. Ho va explicar durant la trobada amb periodistes que es va fer el dia 6 d'octubre a la seu de la Stampa Estera a Roma per presentar el **pelegrinatge** de la Confraria de la Mare de Déu de Montserrat. La trobada amb la presència de 800 catalans, ha omplert un cap de setmana que també ha sigut l'ocasió per projectar la realitat catalana al món des del Vaticà.

Tothom té ganes que el Papa els visiti i sempre ha prioritzat els viatges a les perifèries. Però malgrat aquest punt de partida, Mayol va recordar que ja es va parlar molt d'un possible viatge a Montserrat i Manresa en motiu dels 500 anys de Sant Ignasi: "Com a jesuïta, el Papa té un motiu més amb la Cova de Manresa". No va venir, però "mai ha dit que no i esperem que amb aquest pelegrinatge se li renovin les ganes", va afegir, tenint en compte que el Papa podrà viure de primera mà la devoció popular a la Moreneta.

Mayol va fer la presentació del pelegrinatge que organitza la Confraria amb el delegat de

## 10 | MONTSERRAT A ROMA

Govern de la Generalitat a Itàlia, **Luca Bellizzi**, i el director general d'Afers Religiosos, **Carles Armengol**. La Generalitat ha contribuït a la celebració organitzant dos esdeveniments culturals, la mostra 'Virgo Serena' i el concert del dissabte de l'Escolania, a més de donar suport a la presència dels sardanistes al pelegrinatge.

**"SERÀ UNA CELEBRACIÓ DE TOTA LA SOCIETAT CATALANA"**

"Montserrat és un emblema de Catalunya" i "pel Govern suposa no només una presència religiosa sinó també una projecció del que és Catalunya", va explicar Armengol. Bellizzi també va destacar "l'extraordinari patrimoni cultural i llegat que representa Montserrat per Catalunya" i de la seva importància per a la projecció internacional. I, alhora, a donar a **conèixer la sardana**: "un ball que es fa en comunitat i que representa perfectament el que és la societat catalana". Mayol també va reconèixer que la figura de la Moreneta transcendeix Montserrat perquè "d'alguna manera està al cor de tots els

catalans". Per això, el pelegrinatge i la trobada amb el papa Francesc "no és només una celebració de Montserrat sinó de tota la societat catalana". "Montserrat continua tenint un sentit transversal, una casa on tothom pot sentir-se acollit". Com exemple, va recordar els actes d'entronització de la Mare de Déu del 1947 on Montserrat va promoure la reconciliació en un país "on tothom tenia algun familiar al cementiri o a la presó".

**"ENS EMPORTAREM A CATALUNYA UN IMATGE BENEÏDA PEL PAPA A ROMA"**

El rector del santuari també va remarcar que Montserrat té una gran projecció internacional des del segle XIII, potenciat per la corona catalanoaragonesa. I més endavant "és la primera devoció mariana que travessa l'Atlàntic". A més, "amb un inculturació que no és impositiva", com mostra que les comunitats locals han adaptat la imatge a la seva cultura amb una iconografia de la verge ben diversa. El moment més rellevant del pelegrinatge va ser

dissabte al matí amb l'audiència amb el papa Francesc en la que hi van participar els 800 pelegrins i tots els bisbes catalans que també han donat suport a la convocatòria. El Papa va beneir una imatge de Montserrat que s'ha portat des de Catalunya i que ha **tornat** a la catedral de Girona. Mayol ho va enllaçar amb el darrer gran pelegrinatge de Montserrat a Roma en el que es va **entregar** una imatge de la Moreneta a la Santa Seu: "El 1950 vam portar una imatge de Montserrat a Roma i ara ens emportarem a Catalunya una imatge beneïda pel Papa a Roma".



### La Moreneta al Trastevere

El divendres 6 d'octubre es van viure un dels moments emotius del pelegrinatge de Montserrat a Roma a la basílica de Santa Maria in Trastevere. Els pelegrins van poder acompanyar la imatge de la Moreneta pel carrer al cor de Roma. A la plaça de davant de Santa Maria es va fer un rosari processional amb la imatge de la Mare de Déu de Montserrat que dissabte al matí va beneir el papa **Francesc**.

Abans, els pelegrins es van trobat per primera vegada amb una ballada de sardanes amb la Cobla Ciutat de Granollers. L'emoció dels sardanistes, sobretot en acabar amb la Santa Espina, es va barrejar amb la curiositat dels turistes que

aquests dies encara envaeixen Roma. En acabar, la cobla va fer un darrer assaig de la **sardana** que es va estrenar dissabte dedicada al papa Francesc amb el seu compositor, monsenyor **Valentí Miserachs**.

Les sardanes van deixar pas al rosari presidit per l'arquebisbe de Tarragona, **Joan Planellas**, i l'entrada en processó a la Basílica de Santa Maria. Allà, els va rebre el rector de la basílica i diversos membres de la comunitat de Sant'Egidio que els van explicar la seva activitat nascuda en aquest barri de Roma. També hi va intervenir un dels seus impulsors a Catalunya, el teòleg **Armand Puig**, que actualment resideix a Roma.

Finalment, els pelegrins van participar a la pregària de vespres de la comunitat. El bisbe **Vincenzo Paglia**, vinculat a Sant'Egidio i president de la Pontificia Acadèmia per a la Vida, va presidir la celebració. Paglia va fer una evocació de la trobada entre la imatge de Montserrat situada davant de l'altar amb la Mare de Déu que corona els mosaics de la basílica, un dels més antics de Roma.

L'any 2012 la basílica de Santa Maria in Trastevere ja **havia acollit** un concert de l'escolania de Montserrat a Roma.





Fotografia: Vatican Media

### Papa Francesc: “Montserrat, amb el món a les mans, convida a la fraternitat universal”

“Bon dia a tots”. Així ha saludat el papa **Francesc** als 800 pelegrins de Montserrat que ha rebut aquest dissabte 7 d'octubre al Vaticà. Segurament és la primera vegada que el papa Francesc saluda en català, que escolta sardanes i veu com es ballen.

L'audiència s'ha celebrat al pati de San Damaso i ha estat encapçalada per l'abat de Montserrat, **Manel Gasch**, i tots els bisbes catalans. El papa ha fet un **discurs** d'elogi a la pietat religiosa i sobre el sentit de la devoció mariana: “Davant la Mare es desperten els sentiments més nobles de la persona”. Ha parlat de Maria com la qui senyala Jesús i com a mirall per solucionar conflictes. Per això, “la Verge de Montserrat, amb el món a les seves mans, ens convida a viure la fraternitat universal”. És una mare “que vol parir un món nou”, que “no coneix l'actitud de descartar ningú” i que “sap escoltar”.

El papa Francesc ha elogiat la tasca de difusió mariana que ha fet la Confraria de la Mare de Déu de Montserrat durant 800 anys. Com a mostra d'aquest reconeixement ha atorgat a la patrona de Catalunya la Rosa d'Or, una distinció pontifícia que distingeix en ocasions espe-

## 13 | MONTSERRAT A ROMA



cials a les maresdedéu. En entrar a l'audiència ha beneït la imatge portada al Vaticà des de la Catedral de Girona i que aquests dies ha **presidit** el pelegrinatge. Aquest reconeixement s'identifica amb la rosa que ha posat als peus de la Mare de Déu i que ha entregat a la comunitat. El Papa ha rebut de l'abadia benedictina una medalla amb el segell de la Confraria.

### Sardanes i Virolai

El Papa també ha tingut com a regal poder escoltar dues breus intervencions de l'Escolania, amb el cant del Virolai que li ha donat la beninguda. L'audiència també ha tingut un to festiu per la presència de la cobla i la colla sardanista Dansaires del Penedès del Vendrell que

ha acomiadat el Papa. El primer a saludar-lo al final de l'audiència ha estat **Valentí Miserachs** per **oferir-li** la sardana dedicada al papa Francesc que s'ha estrenat al Vaticà.

Mentre sonava la sardana el Papa ha saludat a cinquanta representants de les confraries de tot el món i alguns participants de l'audiència. També ha saludat a tots els bisbes catalans amb el cardenal **Joan Josep Omella** i el president de la Conferència Episcopal Tarracoense **Joan Planellas**, i mossèn **Joan Amich**, representant del bisbat de Girona en espera del nou bisbe. Segurament no era el moment per tractar el tema. Representant el Govern de la Generalitat hi ha assistit el director general d'Afers Religiosos, **Carles Armengol**, i el delegat a Itàlia, **Luca Bellizzi**.





### Un miler de persones gaudeixen de l'Escolania a Roma

Més d'un miler de persones han pogut gaudir aquest dissabte 7 d'octubre d'un concert de l'Escolania de Montserrat a Sant Pau Extramurs. És una de les basíliques principals de Roma que ha quedat plena pels catalans del pelegrinatge de Montserrat i públic de la ciutat. L'abat de Montserrat, **Manel Gasch**, ha donat la benvinguda especialment als italians i ha presentat l'Escolania com a "ambaixadors de Montserrat" a través de la cultura i el patrimoni musical.

El concert ha estat l'espai més cultural del **pelegrinatge** a Roma dels 800 anys de la Confraria de la Mare de Déu de Montserrat. Just abans de l'acte s'ha obert l'exposició de fotografies de la

Moreneta que les pròximes setmanes estarà exposada a l'atri de la Basílica de Sant Pau extramurs. El concert i aquesta mostra ha comptat amb el suport de la Generalitat de Catalunya. La consellera Laura Vilagrà ha estat una de les **assistents** a l'acte.

Dirigida per **Llorenç Castelló** i amb **Vicenç Prunés** a l'orgue, l'Escolania ha presentat un programa plenament montserratí. Del Llibre Vermell fins als compositors més contemporanis vinculats al santuari com el pare Irineu Segarra, el pare Jordi-Agustí Piqué (actualment president del Pontifici Institut de Litúrgia a Roma i present al concert) o l'anterior director

de l'Escolania, Bernat Vivancos. El repertori i la veu dels escolans han desbordat la magnitud de la basílica papal.

Al final del concert, els assistents van entonar el Virolai davant de la imatge de la Mare de Déu de Montserrat que dissabte al matí **ha beneït** el papa Francesc. Feia més de **deu anys** que l'escolania no feia un concert a Roma i al matí va poder cantar per primera vegada pel papa Francesc.



### Consellera Vilagrà: “Montserrat és el nostre orgull”

La consellera de Presidència, **Laura Vilagrà**, s’ha sumat aquest dissabte 7 d’octubre al **pelegrinatge** dels catalans a Roma pels 800 anys de la Confraria de la Mare de Deu de Montserrat. La consellera ha assistit als actes culturals a la Basílica papal de Sant Pau Extramurs on s’ha trobat amb l’abat de Montserrat Manel Gasch i alguns bisbes catalans.

Vilagrà ha intervingut durant la ballada de sardanes que s’ha fet davant de la basílica. Ha assegurat que “Montserrat és el nostre orgull, és l’epicentre del sentiment d’identitat catalana. Montserrat no és només una muntanya, sinó una expressió viva de la nostra història i cultura mil·lenària”. També ha explicat que “Montserrat és el gran símbol del nostre sentiment de país, un sentiment molt arrelat com a part d’un projecte de construcció nacional”.

Des del Govern s’ha **destacat** la proximitat del mil·lenari de Montserrat que s’escaurà el 2025 com una nova oportunitat de projecció internacional. Montserrat és un símbol que representa “els nostres valors com a poble acollidor i generós” i, alhora “refugi, símbol de resistència i solidaritat en els moments més importants i





complicats de la nostra història". Segons Vila-grà "el monestir i els seus mil anys d'història són emblema de mil anys de cultura, llengua i identitat catalanes".

### **Ballant sardanes**

La consellera i l'abat s'han sumat com un més a la ballada de sardanes dels pelegrins. També

s'hi ha pogut veure ballar el cardenal de Rabat, **Cristóbal López**, que està a Roma participant en el Sínode i el dissabte a la tarda ha participat en la trobada. La presència a Roma, i també a l'audiència del papa Francesc, de la Cobla Ciutat de Granollers i de la colla sardanista 'Dansaires del Penedès' del Vendrell ha estat organitzada per l'Obra del Ballet Popular.

La consellera ha inaugurat l'exposició fotogràfica "Virgo Serena", ubicada al claustre de la Basílica de Sant Pau Extramurs. La mostra, organitzada des de la Delegació del Govern a Itàlia amb la col·laboració del Museu de l'Abadia de Montserrat, és un recull de fotografies de gran qualitat de la imatge de la Mare de Déu de Montserrat realitzades per **Lluís Casals** l'any 2001 en motiu dels estudis radiogràfics i de restauració de la imatge.

La Generalitat també ha promogut **el concert** a Sant Pau extramurs de l'Escolania de Montserrat, en el que hi assistit la consellera, el delegat del Govern a Itàlia, **Luca Bellizzi**, i el director general d'Afers Religiosos, **Carles Armengol**.



**Abat Gasch: “El pelegrinatge ens ensenya tot allò que som capaços de fer”**

El pelegrinatge de Montserrat a Roma s'ha tancat aquest dilluns al matí recordant els qui ens han precedit. La basílica papal de Santa Maria la Major ha acollit una missa en sufragi de tots els difunts de la Confraria de la Mare de Déu de Montserrat presidida per l'abat **Manel Gasch**.

L'abat ha remarcat el sentit de tot pelegrinatge i s'ha congratulat per la bona acollida que ha tingut aquesta **iniciativa** de la Confraria per celebrar els 800 anys. L'èxit del pelegrinatge amb més de 800 persones “ens ensenya tot allò que som capaços de fer quan estem motivats”. Una motivació que “quan és una il·lusió, quan hi ha un motiu, el camí es fa més lleuger”. L'abat també ha agraït a totes les persones implicades des de fa més d'un any en l'organització, i especialment l'empenta que hi ha donat el pare **Joan M. Mayol**.

L'abat també ha formulat un relat del pelegrinatge que va començar a la basílica d'advocació mariana del **Trastevere** i acaba també en una basílica mariana. Entremig, les basíliques de **Sant Pere** i la de **Sant Pau**, els apòstols de referència del catolicisme. Quatre de les set basíliques majors de Roma.



## 18 | MONTSERRAT A ROMA



Com durant tot el pelegrinatge, la imatge de la Moreneta **beneïda** pel papa Francesc ha presidit la celebració i la Rosa d'Or amb la que va distingir la Mare de Déu de Montserrat.

La missa ha estat concelebrada amb els bisbes catalans que encara estaven a Roma: l'arquebisbe de Tarragona, **Joan Planellas**; el d'Urgell, **Joan-Enric Vives**; el bisbe de Terrassa, **Salvador**

**Cristau**; el de Tortosa, **Sergi Gordo**; l'auxiliar de Barcelona, **David Abadias**; i el representant del bisbat de Girona, **Joan Amich**. També s'hi ha sumat **Valentí Miserachs**, canonge de la Basílica de Santa Maria la Major i músic establert a Roma des dels anys 70. L'abat li ha agraït que **compongués** la Sardana de la Pau que dissabte es va lliurar al papa Francesc.

**EL PELEGRINATGE VA COMENÇAR A LA BASÍLICA D'ADVOCACIÓ MARIANA DEL TRASTEVERE I ACABA TAMBÉ EN UNA BASÍLICA MARIANA**

Acabada la missa els grups de pelegrins que no van haver de tornar diumenge al vespre van iniciar el retorn ocupant els diversos vols entre Roma i Barcelona durant tot el dia.





L'Escolania, els monjos, els bisbes catalans i tots els pelegrins van acompanyar el diumenge 8 d'octubre la Moreneta en processó des de la plaça de Sant Pere fins a l'altar de la Basílica on es va celebrar la missa dels pelegrins catalans. El cant de les lletanies dels sants va acompanyar la processó. "Vós heu fet de la muntanya de Montserrat una casa de pregària i de fe cristiana", és la pregària col·lectiva que va acollir la imatge de la Moreneta a la basílica del sepulcre de Sant Pere.

El diumenge del **pelegrinatge** pel 800 aniversari de la Confraria de Montserrat va començar amb la participació a l'Angelus a la plaça de

## La Moreneta visita Sant Pere del Vaticà

Sant Pere. Va ser una nova trobada amb el Papa Francesc centrada en paraules de dolor per l'escalada de violència a Terra Santa. Després de l'Angelus, va tenir lloc la processó amb la imatge **beneïda** dissabte pel Papa Francesc, pujant les escales de la plaça i travessant tota la basílica fins a l'altar principal.

Per a la celebració es va escollir l'evangeli que proclama el Magnificat. El cardenal **Joan Josep Omella** va pronunciar una homilia centrada en el sentit del ministeri petrí i de l'Església com a mare. "Tornem a casa amb la Rosa d'Or que el Papa ha concedit a la Moreneta, però l'autèntica rosa d'or és la fe", ha explicat Omella. Tam-

bé va parlar de l'experiència del Sínode reunit aquests dies a Roma i el va relacionar amb les sardanes que han caracteritzat aquest pelegrinatge. Les sardanes com a "dansa de pau" i el Sínode com a demostració que "la identitat de cadascú creix quan acceptem i estem oberts a la diversitat: la uniformitat no és de Déu".

Amb aquesta celebració, que va acabar amb el cant del Virolai, els pelegrins van viure la missa a Sant Pere com si fos la d'un diumenge a Montserrat. Una missa en català, amb l'Escolania i els cants de la litúrgia de Montserrat.

# PLAY SMART

L'aprenentatge  
ha de ser divertit!



Estimula el desenvolupament dels nens i les nenes mentre juguen

- ▶ Resolució de problemes
- ▶ Raonament
- ▶ Creativitat
- ▶ Destreses lingüístiques i motores





## L'odi a les persones en situació de pobresa, a debat al nou congrés de l'IQS

Aporofòbia és un neologisme que defineix el rebuig, l'aversion, el temor i el menyspreu cap al pobre. Aquest fenomen, actualment, està molt estès en la societat occidental. Com a resposta a aquesta situació i amb l'objectiu d'analitzar el fenomen i buscar solucions, els pròxims 30 i 31 d'octubre l'IQS organitza el primer congrés internacional sobre l'aporofòbia. El congrés tindrà diferents conferències, nou sessions paral·leles i sis *workshops*, que giraran entorn la reflexió sobre l'aporofòbia en el món real i trobar solucions per combatre-les.

El concepte ha causat un gran impacte tant en l'àmbit acadèmic com en les ciències humanes i socials. L'aporofòbia és, sobretot, un problema real que afecta la dignitat de les persones més vulnerables de la societat, fent les seves vides més difícils. A més, estigmatitza la pobresa i agreuja altres tipus de discriminació, com la racial o la de gènere.

Segons dades de l'informe anual de L'Estat de la Pobresa a les comunitats autònomes de la Red de Lucha contra La Pobreza y la Exclusión Social (EAPN-ES), a Espanya, actualment, hi ha 12,3 milions de persones en situació de pobresa



i exclusió social. Més d'1,1 milions de persones es troben en aquesta situació a Catalunya.

**LA CONFERÈNCIA CONCLOURÀ  
AMB LA LECTURA D'UN "MANIFEST  
CONTRA L'APOROFÒBIA"**

### Trobar solucions per combatre l'aporofòbia

La primera trobada internacional sobre aporofòbia neix amb un doble objectiu: "Reflexionar sobre l'aporofòbia en el món real i trobar solucions per a combatre-la". Per això, des de l'IQS expliquen que s'ha convidat a investigades de tot el món a explicar temes relatius a l'aporofòbia, des de diferents perspectives i àmbits d'estudi. L'esdeveniment comptarà amb experts de diferents àrees, que exposaran i compartiran coneixements, opinions i punts de vista.

La filòsofa, catedràtica i referent internacional en aporofòbia, **Adela Cortina**, realitzarà la conferència inaugural titulada "Aporofòbia: una paraula transformadora de la realitat". Cortina va encunyar el terme l'any 1995 i va veure la llum, l'any 2017, amb la publicació del seu llibre: *Aporofòbia. El rechazo al pobre: un desafío para la sociedad democrática*.

El programa d'aquesta primera edició s'estructura entorn d'una sèrie de tres conferències. I nou sessions paral·leles sota els següents títols: Fonaments conceptuals de l'aporofòbia, El significat i la mesura de la pobresa, Fonaments conceptuals de l'aporofòbia, Aporofòbia i educació superior, Aporofòbia: Barcelona, Evidència empírica sobre pobresa i aporofòbia I i II, Aporofòbia i polítiques públiques i Aporofòbia a la societat tecnològica. Cinc d'elles seran en anglès i quatre en castellà. També se celebraran sis *workshops*, un dels quals reuni-

rà la Fundació Arrels, Fundació Assís i Càritas. La conferència conclourà amb la lectura d'un "manifest contra l'aporofòbia" elaborat per les principals institucions que convoquen aquesta conferència.

L'esdeveniment, organitzat per l'IQS; compta amb la col·laboració de la Fundació Pere Tarres-URL, Càritas, Fundació Assís, Fundació Arrels, Institut Borja de Bioètica-URL, Fundació Vidal i Barraquer-URL, ESADE-URL, ESDI-URL, Observatori Blanquerna-URL i La Salle-URL. L'assistència és gratuïta, encara que les places són limitades i és necessari registrar-se a través del formulari en la [web](#).



### 50 comunitats de Barcelona participaran en la nova 'Nit de les Religions'

La vuitena edició de 'La Nit de les Religions, Conviccions i Creences en Diàleg' arriba a Barcelona aquest 21 i 22 d'octubre. Un esdeveniment organitzat per l'Associació d'Amics de la UNESCO per al Diàleg Interreligiós i Interconviccional (AUDIR). La iniciativa permet que conviccions no religioses i creences de diferents tradicions religioses ofereixin activitats que fomenten el diàleg i la cultura de la pau. En aquesta edició s'oferiran 48 activitats de 50 comunitats que inclouen xerrades, tallers, concerts, representacions i rutes guiades a diferents espais de culte de la ciutat de Barcelona.

AUDIR | [LLEGIR AL WEB](#) (+)



### Carmina Balaguer i Plàcid Garcia-Planas, Memorial Joan Gomis 2023

La XVIII edició del Memorial Joan Gomis ha premiat l'educació i el reporterisme. El jurat ha reconegut el reportatge *Maestras rurales, las madres ocultas de los cerros*, de la periodista **Carmina Balaguer**. En la modalitat de trajectòria s'ha premiat el reporter **Plàcid Garcia-Planas**. L'acte de lliurament de premis tindrà lloc el 23 de novembre al Col·legi de Periodistes de Catalunya.

MEMORIAL JOAN GOMIS | [LLEGIR AL WEB](#) (+)



### La Rebotiga n.94. Pelegrinatges

Comentari de l'actualitat de la setmana amb els redactors i col·laboradors de Catalunya Religió. Iniciem una nova temporada amb una mirada als fruits de la **JMJ** i al **pelegrinatge** d'aquest cap de setmana de la Confraria de la Mare de Déu de Montserrat a Roma. També comenten com l'escalada de violència a Terra Santa ha posat en perill els **pelegrinatges**. Tertúlia amb els periodistes **Glòria Barrete**, **Roger Vilaclara**, **Anna Guimerà** i **Jordi Llisterri**.



ESCOLTA  
EL PODCAST





# Sabadell Institucions Religioses i Tercer Sector

**Atenció personalitzada orientada al carisma  
i a la missió de les institucions**

Assessorament en inversions, gestió del patrimoni, finançament preferent...  
Estem al seu costat per oferir-li les solucions financeres que necessita a través  
d'una àmplia gamma de productes i serveis adaptats al seu sector  
i a la seva casuística particular.

## **Convenis**

Condicions preferents per a la seva institució i les que en depenguin.

## **Finançament**

Terminis i condicions personalitzats per tirar endavant els seus projectes.

## **Gestió**

### **especialitzada**

Un gestor estarà al seu costat per ajudar-lo en el seu dia a dia.

Més informació a  
[bancsabadell.com/institucionsreligioses](http://bancsabadell.com/institucionsreligioses)  
[bancsabadell.com/tercersector](http://bancsabadell.com/tercersector)

**B Sabadell**



## Trobada de testimoniatge i amistat



MARIA ROSA OCAÑA  
A NADIEZDHA

Els dies 29,30 de setembre i 1 d'octubre han estat escenari de les activitats desenvolupades que han tingut lloc, en la *Festivitat de la Església Ortodoxa Espanyola* (així està inscrita en el Ministeri de Justícia) de la Protecció de la Mare de Déu, Barcelona.

Han estat uns dies molt emotius i, al mateix temps molt solemnes per la presència del bisbe S.E. Justí, ja que al mateix temps s'estava celebrant el 50 aniversari de l'església, que, des de l'any 1988 es troba sota el Patriarcat de Sèrbia.

El divendres 29 tingué lloc la "Trobada de Testimoniatge i Amistat", que reuní persones i

entitats religioses del nostre país. Aquesta trobada fou presidida pel S.E. el Bisbe Justí, amb seu a París, procedent del Patriarcat de Sèrbia, juntament amb l'Arxipreste Martí, rector de la parròquia i l'Arxipreste Joan, Vicari General per Espanya i Portugal.

Presentes en l'acte estigueren: Provicari General de l'Arquebisbat de Barcelona, **Mn. Emili Gil Batllori**, rector de la parròquia de Sant Josep Oriol; Secretariat Diocesà d'Ecumenisme de l'Arquebisbat de Barcelona, **Àngels Alarcón**; Direcció General d'Afers Religiosos de la Generalitat de Catalunya, Sr. **Carles Armengol Siscars**, director general; Centre Ecumènic de

Catalunya, **Sebastià Janeras**; GTER - Grup de Treball Estable de Religions, **Jorge Burdman**, president; Comunitat de Sant Egidi, **Jaume Castro** i **Xavier Vidal**; Monestir de Sant Pere de les Puel·les, germana **Catalina**; Parròquia dels Teatins, P. **Miquel**.

Tots ells varen aportar les experiències viscudes vinculades amb la parròquia ortodoxa de la Protecció de la Mare de Déu, al llarg dels 50 anys, amb les trobades de pregària, conferències, solidaritat social i que amb el temps s'han creat vincles d'amistat.

Aquesta trobada comporta un missatge que és testimoniar la particularitat de cada lloc, amb la llibertat que inspira negar o rebutjar la possibilitat de l'esforç col·lectiu que significa estar atent als designis de la voluntat divina.

El sentit de reunió dins del "Sobornost" implica maduresa i un bon discerniment, amb l'ajut d'Aquell que digué: "Estimaràs a Déu, per damunt de totes les coses i al proïme com a tu mateix". En un món dispers on els valors in-

dividuals i les hostilitats romanen, és un veritable tresor trobar un espai on prevalen els valors d'amistat, compartint, en la mesura de cadascú i dins de la diversitat, la convivència i la pau compartida.

El dissabte 29, durant l'ofici de Vespres, es rebé de forma extraordinària una icona de la Mare de Déu que viatja a través de molts països, que es considera miraculosa, ja que d'ella es desprèn mirra, un oli perfumat, i així va arribar a Barcelona i vàrem poder gaudir d'aquest regal inesperat que parla als cors dels creients, tot coincidint amb la Festivitat de la parròquia que està dedicada a la Protecció de la Mare de Déu.

## 27 | RECUILL DE PREMSA



**El convent de Santa Clara convoca una pregària per la pau**  
DT, 10/10/2023 | REGIÓ 7



**L'església de Sant Cristòfol dels Horts a Albanyà reneix de la ruïna i l'abandó**  
DT, 10/10/2023 | DIARI DE GIRONA



**El patriarca de Jerusalem: «Al carrer es veu por i odi profund entre israelians i palestins»**  
DJ, 12/10/2023 | EL PERIÒDICO



**Cardona clou els 600 anys de la commemoració de la seva patrona amb un pelegrinatge a Roma**  
DJ, 12/10/2023 | NACIÓ



**El retorn dels templers? Demanden el Papa i li exigeixen que els rehabiliti 700 anys després**  
DV, 13/10/2023 | CCMA



**La Parròquia de Solsona organitza un Pessebre Vivent**  
DV, 13/10/2023 | NACIÓ DIGITAL



**Roben dues peces patrimonials de la parròquia de Sant Miquel Arcàngel a l'Espluga de Francolí**  
DV, 13/10/2023 | TARRAGONA DIGITAL



**El Sínode prega per la pau a l'Orient Mitjà**  
DV, 13/10/2023 | VATICAN NEWS



# 28 | LA SETMANA A LES XARXES

**La Sagrada Família**  
@sagradafamilia

CAT. Anem retirant les bastides de l'Evangelista Mateu i posteriorment serà el torn de Joan! Els terminals de les dues torres van quedant al descobert i ens deixen imatges com aquesta!



14:54 · 11 d'oct. 23 · 4.528 Visualitzacions

**Sant Joan de Déu CAT**  
@OHSantJoandeDeu

El Gmà. Quim Erra participa en l'acte de record a Teresa Losada, pionera en la defensa del diàleg amb la comunitat musulmana i fundadora de la @fundaciobayt. "Era una persona de discurs i d'acció, que obria les portes de casa seva i el seu cor", va dir.



sj.d.es  
El llegat de Teresa Losada en l'acollida i el diàleg intercultural

Última edició: 10:57 · 11 d'oct. 23

**Llibreria Claret**  
@LlibreriaClaret

El 17/10 l'Editorial Claret publica l'exhortació apostòlica del papa Francesc, Laudate Deum. El Papa ens invita a obrir els ulls i ens adverteix que la situació planetària derivada del canvi climàtic és greu. No et quedis sense el teu exemplar! claret.cat/llibre/laudate...



12:01 · 11 d'oct. 23 · 43 Visualitzacions

**Mans Unides Barcelona**  
@mansunides

Viu, apassionat: dona suport al projecte de millora del Centre Mèdic de Mumbari, a l'Índia tot gaudint amb la música de les Corals del Conservatori de Sant Cugat!  
Al Reial Monestir de Pedralbes  
El 26 d'octubre a les 20:30h  
Entra ara a bit.ly/46dXWuj  
T'ho podràs?



**U. Ramon Llull (URL)**  
@uramonllull

Avui és 10 d'octubre, el Dia Mundial de #SalutMental.

Des de la #URL hi contribuïm amb la #Jornada "De la promoció del benestar i la salut mental a la resposta davant les #conductessuïcides"

Es pot seguir per Zoom (10h):  
us02web.zoom.us/j/87645702721?...

bit.ly/45qb12m



9:28 · 10 d'oct. 23 · 478 Visualitzacions

**Justícia i Pau**  
@JusticiaIPau

#PremisJoanGomis | Carmina Balaguer (@carminabalaguer) i Plàcid Garcia-Planas, premiats al XVIII Memorial Joan Gomis de Periodisme Solidari.

Enhorabona!  
justiciaipau.org/diem/carmina-b...



Col·legi de Periodistes de Catalunya i 7 més  
12:34 · 11 d'oct. 23

**Escoles FEDAC**  
@EscolesFEDAC

Avui, primera trobada de l'equip far #Xerpa de les #EscolesFEDAC per impulsar i fer créixer la cultura de la #mentoría, acompanyats de l'equip de @EmpiezaEducar #lideratgeS #aprenem #cercle #xerpa



09:43 · 10 d'oct. 23 · 782 Visualitzacions

**Abadia de Montserrat**  
@montserratinfo

Amb motiu del 50è aniversari de la mort de Pau Casals la FCEC i l'Abadia de Montserrat organitzen un concert d'homenatge on s'interpretarà "El Pessebre" amb música de Pau Casals i lletra de Joan Alavedra. 21 d'octubre a les 21 hores a #Montserrat. L'entrada és lliure.  
#PauCasals



Sobres poemes de  
**Joan Alavedra**  
Versos per a cor, solistes i conjunt de  
Klaus Rothaupt

Noves Corals  
Corals de Sant Joan de Vilatorrada  
Noves Corals de Sant Joan de Vilatorrada  
Noves Corals de Sant Joan de Vilatorrada  
Noves Corals de Sant Joan de Vilatorrada

Realitzat per Montserrat  
Dissabte 21 d'octubre de 2023 a les 21 h  
Entrada lliure

16:15 · 09 d'oct. 23 · 885 Visualitzacions

**Fundació Pere Tarrés**  
@Fundperetares

El nostre #compromís social es ratifica en dies com avui, #DiaInternacionaldeNena. Eduquem perquè les nenes, i també els nens, puguin gaudir com a infants i créixer com a persones en una societat igualitària, sense patir distincions per raons de #gènere ni edat.



10:02 · 11 d'oct. 23 · 132 Visualitzacions

**Monestir de Poblet**  
@MonestirPoblet

Un ramat de cabres acompanyades del seu pastor arribava ahir al vespre al @MonestirPoblet per fer-hi nit. Aquest matí s'ha fet la benedicció del ramat a la plaça i després han continuat la ruta, recuperant un antic camí ramader que arriba fins a Prades.



12:23 · 09 d'oct. 23 · 3.014 Visualitzacions

**Maristes Catalunya**  
@MaristesCat

Avui hi ha hagut assemblea dels responsables de comunicació de les #obresocialsmaistes. Noves idees, projectes, col·laboracions i aliances sempre al servei d'infants i joves. Entre tots, fem camí!  
#Etsacasà #Maristesetsacasà



20:13 · 11 d'oct. 23 · 181 Visualitzacions



# CATALUNYA RELIGIÓ



Resum en paper de la setmana | ISSN 2604-7012 | Tota l'actualitat a [www.catalunyareligio.cat](http://www.catalunyareligio.cat)

**Direcció:** Glòria Barrete Vélez. **Redacció:** Roger Vilaclara, Anna Guimerà, Aina Argueta i Jordi Llisterrí. **Edició paper:** Macià Grau. **Col·laboradors:** Eloi Aran, Ramon Bassas, Valentina Laferrara, Xavier Memba, Lucía Montobbio, Laura Mor, Anna Robert, Víctor Rodríguez, Alba Sabaté. **Adreça:** Carrer dels Lledó, 11. 08002 Barcelona.

**Telèfon:** 674050748. **Correu-e:** [info@catalunyareligio.cat](mailto:info@catalunyareligio.cat). **Publicitat:** Miquel Codolar | [comunicacio@animaset.cat](mailto:comunicacio@animaset.cat)

**Catalunya Religió** és una iniciativa de la Fundació Catalunya Religió. **Patronat:** Carles Duarte (president), Míriam Díez (vicepresidenta), Víctor Cullell, Núria Iceta, Oriol Llop, Manuel Manonelles, M. Mercè Sardà, Noemí Ubach i Anna Vilà.

## Amb el patrocini de

## Amb la col·laboració de

## Formem part de

