



CATALUNYA RELIGIÓ

EDICIÓ SETMANAL | TOTA L'ACTUALITAT A WWW.CATALUNYARELIGIO.CAT | DIVENDRES 28 JULIOL DE 2023 | Número 219

PÀG. 3 | JMJ LISBOA

Com viuran les congregacions la JMJ 2023?

PÀG. 9 | ROBERT BARÓ

"La festa és un vincle amb els que ens envolten, amb els que hi eren i amb els que vindran"

PÀG. 12 | MISSIONERES CLARETIANES
XVIII Capítol General a Vic

PÀG. 17 | ESSLÉSIA DE SANT JAUME

Les pressions de la parròquia fan que es cancel·li un concert de música electrònica

PÀG. 20 | MONTSE CASTELLÀ

Dones i tradicions religioses



Colònies per a 1.200 infants vulnerables | PÀG. 6

PÒRTIC

S'imaginen què suposa per a un infant i jove passar tres mesos de vacances a l'estiu sense cap activitat de lleure? La Fundació Pere Tarrés, gràcies a les seves campanyes de beques, possibilita cada estiu que això no passi. Enguany són 1.200 infants que han marxat de colònies becats, i d'altres en gaudiran també de casals i altres activitats de lleure. No és nova la reivindicació, però continua sent necessària: "El lleure és un dret no un luxe". Bones vacances!

SUMARI

3 Actualitat

Com viuran les congregacions la JMJ 2023?

Comencen les colònies per a 1.200 infants vulnerables amb el suport de la Fundació Pere Tarrés

Robert Baró: "La festa és un vincle amb els que ens envolten, amb els que hi eren i amb els que vindran"

Les Missioneres de la Institució Claretiana finalitzen a Vic el seu Capítol General

El germà Alois de Taizé anuncia que deixarà de ser prior després de 18 anys

L'Església de Sant Jaume cancel·la un concert de música electrònica per pressions de la parròquia



20 Panoràmica

Dones i tradicions religioses, per Montse Castellà

21 Recull de premsa

22 La setmana a les xarxes





Fotografia: Claretians.

Com viuran les congregacions la JMJ 2023?

La Jornada Mundial de Joventut (JMJ) d'enguany comença l'1 d'agost, però, prèviament, els joves de les diferents famílies religioses de tot el món han optat per reunir-se i treballar el seu esperit de congregació. Un exemple són els claretians, els jesuïtes i els maristes que des de fa uns dies ja han començat les seves activitats prèvies a la JMJ.

Els claretians celebren la **JMJ Claret Way** entre els dies 28 i 31 de juliol a Carvalhos (Portugal). Durant aquests dies els joves de la família claretiana es reuneixen per "treballar l'esperit claretianà". "Amb aquesta trobada volem recordar la figura del pare Claret a través del foc i pretenem que els joves coneguin, descobreixin i se sentin part de la Família Claretiana", comenta el prefecte de pastoral juvenil de la província de Sant Pau dels Claretians, **Johanes Benjitu**.

L'estada que se centrarà en xerrades, testimonis de fe i experiències de vida, conclourà amb una peregrinació al Santuari de Santuário de Nossa Senhora da Saúde i l'últim dia, direcció a Lisboa, faran una parada al santuari de Fàtima. A més, per aprofitar l'experiència els joves de la família claretiana faran un tancament conjunt:

4 | JOVES

“Un cop hagi acabat la JMJ, el dilluns 7, farem un tancament per reflexionar sobre les sensacions viscudes”.

L'OBJECTIU DE LA TROBADA DELS JESUÏTES ÉS “COMPARTIR LA FE A TRAVÉS DE L'ESPIRITUALITAT IGNASIANA”

Els **grups Magis** organitzen experiències socials per joves dels Jesuïtes, del Sagrat Cor de Jesús, de la Companyia de Maria, de les Filles de Jesús, d'Esclaves del Sagrat Cor de Jesús, de Jesús Maria i de la Comunitat de Vida Cristiana (CVX). Des del 22 de juliol, els joves dels grups Magis de tot el món estan vivint més de 70 experiències per Portugal i alguns llocs d'Espanya. “Aquestes activitats són de molts caires, des d'acció social a cultura i art, passant per l'ecologia i la peregrinació”, explica el jesuïta Lluís S. Salines. Reconstruir un monestir, experiències d'ecologia a la ciutat o buscar la relació de l'home i el Déu a través de l'art són alguns dels exemples.

L'objectiu principal de la trobada de Magis, on els Jesuïtes formen part, és “compartir la fe a través de l'espiritualitat ignasiana”. Per això, els dies 30 i 31 de juliol crearan un moment conjunt de cloenda, preparació i enviament cap a la JMJ. Durant els dies de la JMJ, els jesuïtes de Portugal, acolliran a les seves instal·lacions activitats i concerts on tots els joves de la congregació podran formar part.

UN COP HAGI ACABAT LA JMJ ELS SALESISANS FARAN UNA VISITA AL SANTUARI DE FÀTIMA I ELS CLARETIANS HO FARAN EL 31 DE JULIOL

‘**Into the deep**’ és el nom que rep la trobada dels maristes prèvia a la JMJ. Entre els dies 26 i 31 de juliol al col·legi dels germans maristes de Carcavelos, totes les congregacions vinculades als maristes es troben per “conèixer la diversitat i internacionalitat del carisma marista”. El germà marista **Ramon Rúbies** comenta com està sent aquesta trobada: “Cada dia té un rit-

me diferent”. Moments de grup i de compartir, moments d'espiritualitat, de pregària, alguna eucaristia; i cada una d'aquestes activitats ha estat preparada per una de les congregacions de la comunitat marista. “Durant aquests dies també farem un pelegrinatge a Fàtima i celebrarem el Festival Marista amb diferents expressions musicals, jocs i tallers”, explica Rúbies.

En canvi, els **salesians** que no fan una quedada prèvia, es reuniran durant la Jornada Mundial de Joventut. Celebraran de forma conjunta la JMJ, i el dia 2 d'agost es trobaran a la SYM Forum on els representants del Moviment Juvenil Salesià (MJS) de diferents països reflexionaran i debaten sobre diversos temes. A la tarda celebraran la SYM Festival amb tota mena de música, festa i ball. Un cop hagi acabat la JMJ, el dilluns 7 d'agost, tots els joves del MJS faran una visita a Fàtima.

TRENCAR EL SILENCI

DE 3 A 18 ANYS

PROJECTE EDUCATIU SOBRE
LA PREVENCIÓ DE L'ABÚS SEXUAL
DELS INFANTS I JOVES

Una proposta
digital

Trenta-tres sessions
de tutoria, en total

Demana més informació a:
comercialbaula@baula.com



BAULA

FUNDACIÓN
EDELVIVES



Fotografia: Fundació Pere Tarrés.

Comencen les colònies per a 1.200 infants vulnerables amb el suport de la Fundació Pere Tarrés

Un autocar amb una trentena d'infants, adolescents i joves ha sortit aquest dilluns de Barcelona en direcció a la casa de colònies de La Sala, al Berguedà. Es tracta de la primera sortida de totes les colònies que acolliran uns 1.200 infants en situació de vulnerabilitat aquest agost amb el suport de la Fundació Pere Tarrés.

Aquestes colònies marquen l'inici de les activitats que la Fundació Pere Tarrés ha preparat entre finals de juliol i finals d'agost per a infants de famílies en situació de vulnerabilitat i que s'emmarquen en la campanya 'Cap infant sense colònies'.

En el context d'aquesta campanya, la Fundació aplega les donacions d'empreses, administracions, ciutadans a títol particular i aportacions pròpies per fer possible que milers d'infants i joves puguin gaudir al llarg de l'estiu de casals, colònies i altres activitats de lleure.

Poder participar en aquestes activitats d'estiu és molt important per a aquests infants i les seves famílies, ja que després de diverses crisis successives, la Fundació Pere Tarrés ha constatat com la pobresa s'ha cronificat. A més, a

7 | ACCIÓ SOCIAL



l'estiu la xarxa d'assistència social disminueix els seus recursos i aquests nens i nenes sovint estan sols a casa mentre els seus pares i mares treballen.

Les activitats d'estiu que s'organitzen aquests dies són la continuació de l'acció preventiva que els centres socioeducatius, els centres d'esplai i altres recursos socials realitzen durant el

curs. Després de les colònies, la Fundació Pere Tarrés posa en marxa també la setmana que ve diversos casals d'estiu per a infants en situació vulnerable, en els quals hi participaran vora 700 nens, nenes i joves. És a dir, en total, aquest mes d'agost l'entitat promourà programes de lleure educatiu becats per a prop de 2.000 infants i joves. Globalment, durant tot l'estiu, la Fundació Pere Tarrés preveu becar en total uns

6.300 infants en situació de vulnerabilitat social a través de la seva campanya solidària, més que cap altre any abans.

GLOBALMENT, DURANT TOT L'ESTIU, LA FUNDACIÓ PERE TARRÉS PREVEU BECAR EN TOTAL UNS 6.300 INFANTS EN SITUACIÓ DE VULNERABILITAT

Aquesta dada inclou els infants participants en les colònies i casals becats que comencen ara i que s'allarguen fins a final d'agost, però també els que participen tot l'estiu en les activitats d'estiu dels centres adherits a la xarxa de centres socioeducatius de la Fundació i els infants becats puntualment en el marc dels casals i colònies ordinaris de la Fundació Pere Tarrés i del seu Moviment de Centres d'Esplai Cristians Catalans.



Cristianisme i Justícia centrà la programació del nou curs en la crítica al capitalisme

L'exhortació apostòlica *Evangelii Gaudium*, publicada pel papa **Francesc** fa deu anys, definia el sistema econòmic actual com “una economia que mata”. La crítica al capitalisme des dels evangelis i la fe cristiana ha estat un tema molt present al llarg de la història de Cristianisme i Justícia, i és el tema que centrarà bona part de la programació i la reflexió d'aquest curs 2023-24. La voluntat del centre d'estudis és aprofundir en la crítica “des d'una mirada renovada i esperançadora, amb la intenció de contribuir a la construcció d'un món sense explotats ni sobrants”.

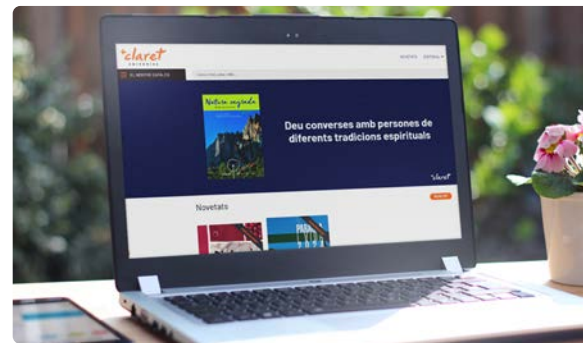
CRISTIANISME I JUSTÍCIA | [LLEGIR AL WEB](#) (+)



El treball de Justícia i Pau amb altres entitats mundials, premi de Drets Humans de l'ONU

L'ONU concedeix el Premi de Drets Humans 2023 a la Coalició mundial de la Societat Civil, Pobles Indígenes, Moviments Socials i Comunitats Locals a favor del dret a un ambient net, sa i sostenible, de la qual forma part Justícia i Pau, pel seu rol essencial a advocar pel reconeixement del dret a un ambient sa per part de l'Assemblea General de l'ONU el 2022. El premi destaca la importància de col·laborar per avançar en la protecció del planeta i en l'exercici dels drets humans.

JUSTÍCIA I PAU | [LLEGIR AL WEB](#) (+)



L'Editorial Claret estrena nova web

L'Editorial Claret ha estrenat aquest dimecres una **nova pàgina web totalment renovada**. Des de l'editorial asseguren que el canvi suposa la creació d'un espai a la xarxa “que reuneix totes les novetats i propostes editorials de la casa”. La nova pàgina web, www.editorialclaret.cat, disponible en català i en castellà, compta amb un disseny modern i atractiu, en sintonia amb la pàgina web de la Llibreria Claret, actualitzada a finals del 2022. Des de l'editorial expliquen que el nou disseny distribueix la informació d'una manera molt més clara i visual i fa que l'usuari pugui navegar-hi amb molta més rapidesa i comoditat.

CLARETIANS | [LLEGIR AL WEB](#) (+)



Robert Baró: “La festa és un vincle amb els que ens envolten, amb els que hi eren i amb els que vindran”

Amb un llarg aplaudiment, com si estiguéssim en una nit memorable del Liceu, va acabar la conferència de **Robert Baró** “La Missa de les Santes: 175 anys d’un patrimoni cultural immaterial d’ excepció” que va es va celebrar dimecres passat al saló de sessions de l’ajuntament de la capital del Maresme. De fet, el Liceu feia just un any que s’havia inaugurat quan va estrenar-se aquesta peça, almenys les seves parts inicials, per part d’un jove i molt jove Manuel Blanch, sacerdot i mestre de capella a Santa Maria de Mataró. “L’única festa d’aquestes característiques que encara se celebra al lloc d’origen”, segons va dir Baró.

“El Liceu, com ho havia començat a ser el Teatre Principal de Barcelona, era el lloc on la burgesia hi traslladava la música després de segles de no haver sortit pràcticament dels murs de les esglésies”. I allà, joves inquiets com Manuel Blanch hi anaven a escoltar la “música moderna”, el bel canto operístic, que després introdueixen a la música religiosa, va recordar Robert Baró, doctor en història i arqueologia i director del Secretariat de Patrimoni Cultural de l’Arquebisbat de Barcelona. Va ser el convidat, aquest any, a “L’Estrena”, un acte ritual que

des de fa uns quants anys serveix per anunciar la proximitat de la festa major de Les Santes **Juliana** i **Semproniana**, que se celebra el 27 de juliol i els dies que l'envolten. Abans que l'herald proclamés l'encàrrec, el conferenciant emocionava el públic assistent, i davant el nou Consistori que estrenava algunes cares encara una mica desubicades, contextualitzava aquesta peça musical en el seu precís moment històric i destacant-ne el valor cultural, religiós i cívic.

“Vaig conèixer l'existència de la Missa de Les Santes ja de gran, quan passava uns dies a la casa de colònies dels escolapis a Pineta i hi havia uns mataronins que en parlaven tothora. Quan vaig venir per primera vegada a concelebrar-la i vaig comprovar que només el cant de la Glòria durava tres quarts d'hora vaig pensar amb estupor: això què és?”, recordava Baró. L'amplitud de la basílica i el fervor de la gent també li van fer pensar en el Liceu i va veure que allà hi passava alguna cosa extraordinària. “Perquè la festa és molt més que la gresca, fins i tot més que la cohesió del grup: La festa és un vincle amb els que ens envolten, amb els que hi eren i amb els que vindran. L'èxit d'una festa és

la que assoleix la significativitat per a la comunitat. Si la festa no diu res significatiu, es mor, i Les Santes són una gran festa major perquè diu coses. Mostren qui som i tota la ciutat s'hi fa present”, seguia Baró.

Els màrtirs ens protegeixen

El que també és canonge de la catedral va passar quin és l'origen i el significat de les festes patronals, des que sant **Paulí de Nola**, al segle IV, “més o menys coincidint amb l'esplendor de l'antiga Iluro”, va apuntar, “comença a establir una teologia de vinculació amb els màrtirs: prop dels màrtirs ens sentirem protegits”. Juliana i Semproniana, diu la llegenda, eren dues joves patrícies romanes martiritzades i llançades al mar. Sí, el mateix mar ple de cadàvers també del segle XXI.

En la festa conflueixen els eixos temporal i espacial, “d'aquí els tocs d'ofici, com també feu a Mataró, o la centralitat del lloc on hi ha les relíquies que, és, de fet, on celebrem la Missa”, va apuntar. “Des d'aquest nucli, com una nina russa, la festa va afegint capes”.

**“EN ALGUNS PERÍODES
LA CONTINUÏTAT DE LA MISSA HA
PERILLAT EN DIVERSES OCASIONS”**

“Per entendre millor la Missa de Manuel Blanch cal recordar que neix en un context històric convuls. Trenta-tres anys abans, el Congrés de Viena imposava el retorn de l'Antic Règim davant l'auge de les revolucions liberals, la mateixa tensió que desencadena les guerres carlistes a Catalunya. La tecnologia industrial s'estava desenvolupant, cosa que feu que Mataró tingués el primer tren de la península. Naixia la societat de classes i, al mateix any de la Missa, Marx i Engels publicaven el Manifest Comunista. I naixia el moviment romàntic: tot això també hi és, a la Missa”, deia Baró.

“En alguns períodes la continuïtat de la Missa ha perillat en diverses ocasions. L'última, cap a mitjans dels seixanta del segle passat. Va registrar-se una versió en disc perquè tothom creia que desapareixeria, amb els nous temps, però un esclat popular a principis dels setanta,

11 | SOCIETAT

arran d'una crida del pintor i músic Jordi Arenas, va reviscolar", diu. "Ara, el moment més crític va venir per Roma, per la decisió de Pius X d'abolir el que no considerava propi de la música sacra. També la insistència mataronina va aconseguir un privilegi papal el 1906". Perquè "el patrimoni cultural és volgut: mentre els mataronins vulguin, la festa major s'anirà reinventant cada any, i la Missa de les Santes perviurà".

Divendres 27, el gran dia

Després d'una feïnada fantàstica de la comissió organitzadora, aquest any amb 150 cantaires, l'orquestra i solistes, el gran esdeveniment singular de música i fe, de tradició i passió, ha tingut lloc aquest divendres dia 27 de juliol a les 10 del matí a la Basílica de Santa Maria. L'ofici de festa major, retransmès per TV Mataró (en

directe a La Xarxa+), ha estat presidit per l'arquebisbe Joan Planellas. Després d'una petita processó de les relíquies (que l'any passat va fer 250 anys que una enorme festa barroca les va dur a la ciutat des de Sant Cugat del Vallès), els mataronins hem cantat els goigs.

RAMON BASSAS -CR | [LLEGIR AL WEB](#) 



Voleu rebre per WhatsApp
les notícies imprescindibles de cada setmana?
Apunteu-vos a la llista informativa
de Catalunya Religió!

Com? Guardeu el número **693 715 339** a la llibreta
de contactes com a 'Llista Catalunya Religió'.
I envieu-hi un missatge de WhatsApp
que digui **ALTA** i el vostre nom.



Les **Missioneres de la Institució Claretiana** han celebrat el XVIII Capítol General a Vic, a la Casa d'Espiritualitat Sant Antoni Maria Claret, la seva casa mare, de l'11 al 21 de juliol amb el lema "Per a Déu no hi ha res impossible". Deu dies de treball per reflexionar "sobre els somnis i compromisos missioners als quals el Senyor les crida per als propers sis anys", afirmen des de la Congregació.

En el quart dia de trobada han procedit a l'elecció del nou govern. Divendres dia 14 amb la presència del bisbe de Vic, **Romà Casanova**, van escollir la Superiora General, i les conselleres que

Les Missioneres de la Institució Claretiana finalitzen a Vic el seu Capítol General

formen part del govern general. Va ser reelegida **M. Gracia García-Baquero** com a Superiora General, i com a conselleres les germanes **Limpia Giménez**, **Miryan Fretes** i **Pilar Rovira**. Com a ecònoma general va ser triada **Brígida Colina**. El divendres 21 de juliol al vespre van celebrar el final del Capítol amb una Eucaristia presidida pel bisbe de Vic, i el provincial dels Missioners Claretians, **Juan Martín Askaiturrieta**.

Presència a Catalunya

Les Missioneres de la Institució Claretiana són una Congregació religiosa iniciada pel missio-

ner claretia **Lluis Pujol** i per **Dolors Solà** i altres dues joves a Vic el 28 de maig de 1951 al costat del Temple Sepulcre de Sant Antoni M^a Claret.

A Catalunya tenen presència a Vic, on hi ha la casa mare on va nèixer la congregació; i a Cornellà on la comunitat acompanya la tasca educativa i evangelitzadora del col·legi Sant Antoni Maria Claret. També col·laboren en la pastoral parroquial, en les àrees de catequesis i pastoral de malalts."



Vallbona de les Monges aproparà la música d'Helena Cánovas amb 'La Pedra Parla'

El **Monestir de Vallbona de les Monges** acollirà aquest 5 i 6 d'agost la vuitena edició del cicle de concerts 'La Pedra Parla'. Un cicle que enguany se centrarà en la proposta musical d'**Helena Cánovas**, amb qui s'ha organitzat una trobada oberta a tothom qui ho vulgui. 'La Pedra Parla' s'obrirà amb 'Tres obres de Joventut' que interpretaran **Ernest Martínez** al violí, **Maite Abasolo** a la viola, **Daniel Claret** al violoncel i **Jesús Montalvo** a l'oboè. Serà el 5 d'agost a les 18:30 h al claustre del monestir.

CR | [LLEGIR AL WEB](#) (+)



La torre de Mateu de la Sagrada Família, a punt per ser finalitzada

Les últimes peces abans de l'escultura final del tetramorf de Mateu de la Sagrada Família ja es troben al seu lloc. El temple expiatori ha col·locat aquest dilluns l'icosaedre de la torre d'aquest evangelista. Aquesta és la darrera peça abans de la figura humana amb el llibre i les ales que es muntarà sobre per culminar la tercera de les torres dels evangelistes. Els icosaedres estan maclats amb esferes i ornamentats amb trencadís de colors daurats per als casquets esfèrics i ocre, groc i salmó en tonalitats càlides per a les cares de la peça.

SAGRADA FAMÍLIA | [LLEGIR AL WEB](#) (+)



'El Crist' de Dalí torna a Catalunya després de 70 anys

El Crist, una pintura excepcional de Salvador Dalí provinent de la col·lecció de la Galeria d'Art i Museu Kelvingrove de Glasgow, es podrà veure en una exposició temporal al Teatre-Museu Dalí de Figueres de l'1 de novembre de 2023 fins al 30 d'abril de 2024. Per primera vegada al Teatre-Museu s'adaptarà tota l'àrea de les Lògies, a Torre Galatea, l'última residència de Dalí, per acollir aquesta exposició centrada en aquesta pintura icònica i el procés creatiu que hi ha darrera seu.

FUNDACIÓ GALA-SALVADOR DALÍ | [LLEGIR AL WEB](#) (+)



El germà Matthew i el germà Alois | Marija Poklukar (Taizé).

El germà Alois de Taizé anuncia que deixarà de ser prior després de 18 anys

Alois Löser, prior de Taizé des del 2005, ha anunciat aquest diumenge que deixarà el seu càrrec aquest desembre després de 18 anys com a cara visible de la comunitat francesa. El nou prior serà el germà Matthew, de nacionalitat britànica i de fe anglicana. El canvi de prior tindrà lloc el primer diumenge d'Advent, el 3 de desembre de 2023.

En el [comunicat de la comunitat de Taizé](#) en què s'explica la notícia, Alois Löser assegura que després d'haver agafat el càrrec amb la

mort del germà Roger, "el món i l'Església han canviat molt". "Vaig sentir que havia arribat el moment de passar la meva responsabilitat a un germà que es va unir a la nostra comunitat després de mi", explica Alois.

El càrrec de prior a la comunitat de Taizé no implica cap límit d'edat o límit de temps fixat per endavant. En aquest sentit, l'actual prior subratlla que es podrà prendre el temps per preparar "aquest passatge sense estar sotmès a una situació d'emergència".

Sobre Matthew, Alois destaca que té tota la seva confiança per “assegurar la continuïtat i prendre les iniciatives oportunes per estimular la comunitat a ser, segons la intuïció del seu fundador, una petita paràbola de comunió”.

EL GERMÀ ALOIS, D'ACORD AMB LA REGLA DE TAIZÉ, HA FET UNA CONSULTA AMB TOTS ELS GERMANS ABANS DE DECIDIR UN NOU PRIOR

La comunitat de Taizé ha informat que Alois ha seguit la Regla de Taizé pel nomenament del seu successor. D'acord amb la regla, el prior de la comunitat nomena un germà per assegurar la continuïtat després d'ell. Per fer-ho, el

germà Alois ha procedit a una consulta de tots els germans.

Una vida de comunitat

Alois Löser va néixer l'11 de juny de 1954 a Ehingen am Ries, Alemanya, de fe catòlica. Va ingressar a la comunitat de Taizé l'1 de novembre de 1974. És prior des de la mort del germà Roger el 16 d'agost de 2005.

El germà Matthew (Andrew Thorpe) va néixer el 10 de maig de 1965 a Pudsey, al Regne Unit, de fe anglicana, va ingressar a la comunitat de Taizé el 10 de novembre de 1986.

CR | [LLEGIR AL WEB](#) 

El RACC i el Servei Català de Trànsit convoquen el Concurs Joves i Mobilitat, que arriba a la 16a edició

Sota l'objectiu de promoure actituds i valors de mobilitat segura, sostenible i responsable entre els adolescents de Catalunya; el RACC, amb la col·laboració del Servei Català de Trànsit, convoca la 16a edició del concurs educatiu 'Joves i Mobilitat'.

La temàtica d'aquesta edició, 'Les bicicletes, els joves i les noves mobilitats', té l'objectiu de posar en valor el fet d'anar en bicicleta i la seva projecció com a mitjà de transport sostenible i saludable. L'ús de la bicicleta ha augmentat exponencialment en els darrers anys, però encara no és un mitjà massiu i cal integrar-lo amb seguretat per al conjunt dels usuaris. Per això, l'objectiu del concurs és impulsar els joves perquè reflexionin sobre la millor manera de fer un lloc a la bicicleta en la mobilitat quotidiana.

El concurs està adreçat a alumnes de Secundària, Batxillerat i Cicles Formatius de Grau Mitjà d'entre 12 i 18 anys, així com nois i noies d'aquesta edat que siguin membres de casals de joves o centres de lleure catalans, així com alumnes d'itineraris formatius específics (IFE). Els participants poden presentar els seus treballs a les categories d'anunci gràfic, vídeo per a Instagram i projecte de millora de la seguretat viària.

A més, la 16a edició del concurs premiarà, per tercer any consecutiu, el Millor Projecte Educatiu en Mobilitat Segura en reconeixement de les activitats que realitzen els centres regularment durant el curs (setmana de la mobilitat, campanyes de seguretat o d'ús de les bicicletes, xerrades divulgatives de mossos o policies locals, treballs de síntesi, treballs de recerca, senyalització viària al centre, etc.).

Per presentar els treballs, l'alumnat ha de comptar amb la col·laboració d'un tutor o tutora dels seus centres educatius o de lleure. Els treballs, que es poden entregar de forma individual o en grups de fins a 4 components, han de presentar-se al web www.jovesimobilitat.cat abans del 16 d'abril de 2023. En aquesta pàgina, els professors i educadors trobaran recursos informatius i diverses propostes didàctiques sobre mobilitat, seguretat viària i convivència.

El concurs Joves i Mobilitat, que compta també amb la col·laboració del Departament d'Educació de la Generalitat i amb diferents patrocinadors, ha registrat durant la seva trajectòria una participació de prop de 22.000 adolescents de tota Catalunya que han donat la seva visió sobre



la mobilitat en gairebé 14.000 treballs relacionats amb la temàtica que han de treballar.

El concurs Joves i Mobilitat és un projecte educatiu que va néixer el 2008 per ajudar els estudiants d'entre 12 i 18 anys de Catalunya a reflexionar sobre la responsabilitat i els riscos que implica la conducció d'un vehicle. La profunda transformació de la societat en els últims anys i les implicacions que se'n deriven en termes de seguretat viària, necessitats quotidianes de desplaçaments i protecció de l'entorn han fet evolucionar el concurs cap a una visió molt més completa i transversal del que significa avui la mobilitat. | **AMB EL SUPORT DEL RACC**



*Imatge del concert promocional de CSFCMM CAB, programat pel dilluns 24 de juliol
| Instagram @csfcmmcab*

L'Església de Sant Jaume cancel·la un concert de música electrònica per pressions de la parròquia

L'artista **Marc O'Callaghan** ha denunciat a través d'un comunicat la cancel·lació del seu espectacle de música electrònica, programat pel dilluns 24 de juliol a l'Església de Sant Jaume de Barcelona, arran de pressions per part d'una confraria al rector de l'Església per considerar el concert inadequat moralment.

En el **comunicat publicat a Instagram**, O'Callaghan explica el temple és la seu de l'Hermanidad del Rocío i de la Cofradía de las Angustias, les quals estaven en desacord amb l'acte. L'Hermanidad del Rocío va informar que retiraria la seva imatge de la capella, per tal de no participar en l'espectacle, i va demanar a l'autor que eliminés la imatge del seu sant d'un vídeo antic publicat. O'Callaghan explica que "va acceptar i satisfer les demandes". En canvi, "la Cofradía de las Angustias senzillament va preguntar en què consistiria l'acte i paral·lelament ha pressionat al rector per evitar que es realitzi", es relata en el document.

"El motiu de l'oposició de les dues entitats és perquè es fixen únicament en la forma musical electrònica del concert, la qual relacionen amb contextos de discoteques i consideren un

sacrilegi que tingui lloc en un espai sagrat”, s’afirma en la declaració. L’autor explica que el format de la seva música està perfectament adaptat pel concert a l’interior del temple i pensat per “generar un ambient de contemplació ultramundana que tendeix a despertar la Fe dels ateus”.

El punt d’inflexió ha estat la difusió d’un vídeo recent d’un altre projecte de l’artista anomenat *Coàgul*, on surt nu. “El van enviar al rector com a prova de la meva inadequació moral per realitzar el concert”, explica. Amb tot, el comunicat disculpa a la parròquia del Pi i assegura que la institució ha mostrat suport total a la realització del concert. El rector de la parròquia no ha volgut donar declaracions sobre aquest fet a Catalunya Religió.

L’artista remarca que realment la qüestió és que s’està valorant la pertinència del concert a partir de la interpretació moral de les actuacions de la seva persona en una esfera de la seva vida completament separada del concert en si mateix. “Això seria un escàndol en qualsevol altre cas de major rellevància”, assegura.

Una proposta innovadora

El concert formava part del projecte Correspondències Simbòliques entre Folklore Catòlic i Música Màkina al Casc Antic de Barcelona (CSFCMM CAB) en el qual col·laborava directament l’Arxiu del Pi i la Parròquia de Santa Maria del Pi i Sant Jaume. El format de l’espectacle inclou un recorregut per les capelles del temple, il·luminant cada sant alhora que sonen les melodies dels goigs o himnes corresponents. “Volem explicar així la sincronia entre espai (arquitectura) i temps (música)”, informen des de l’organització.

El número es basava en la reproducció en directe de la pista 03 del disc *Santoral Interior*, titulada ‘Església de St. Jaume’, en una versió inèdita desaccelerada *beatless trance*.

Aquesta hauria estat una experiència repetida, ja que a principis de setembre ja es va acollir l’espectacle a la Basílica del Pi, amb la diferència que la pista que correspon amb la Basílica de Sta. Maria del Pi és la número 6. Les dues peces s’inclouen dintre del primer àlbum Vol.1

Santoral Interior de Marc o’Callaghan, compost per 10 cançons que són un reflex de l’estructura interior de cada una de les 10 esglésies esmentades en els seus títols.

“EL MOTIU DE L’OPOSICIÓ DE LES DUES ENTITATS ÉS PERQUÈ ES FIXEN ÚNICAMENT EN LA FORMA MUSICAL ELECTRÒNICA DEL CONCERT”

O’Callaghan explica que les obres tal com estan concebudes només tenen sentit representar-se en el lloc específic pel qual s’ha pensat. “Si es fes en un altre lloc, s’hauria de fer a partir dels sants d’aquest altre lloc, i si es fes en un altre lloc, sense sants seria una altra peça diferent”, detalla. Pel primer concert del setembre des de l’arxiu de Santa Maria del Pi defensaven el projecte perquè calia “estar també al segle XXI”. Sense oblidar el cicle de música antiga, també havien decidit “portar les noves tendències musicals a la Basílica”.



Sabadell Institucions Religioses i Tercer Sector

**Atenció personalitzada orientada al carisma
i a la missió de les institucions**

Assessorament en inversions, gestió del patrimoni, finançament preferent...
Estem al seu costat per oferir-li les solucions financeres que necessita a través
d'una àmplia gamma de productes i serveis adaptats al seu sector
i a la seva casuística particular.

Convenis

Condicions preferents per a la seva institució i les que en depenguin.

Finançament

Terminis i condicions personalitzats per tirar endavant els seus projectes.

Gestió

especialitzada

Un gestor estarà al seu costat per ajudar-lo en el seu dia a dia.

Més informació a
bancsabadell.com/institucionsreligioses
bancsabadell.com/tercersector

B Sabadell



Dones i tradicions religioses



MONTSE CASTELLÀ
A ESPIRITUALS ARA I AQUÍ

Totes les grans religions han nascut, majoritàriament, en el si de societats fortament patriarcal. En aquesta mena de context sociocultural, les dones sempre han estat relegades a l'àmbit familiar, assumint papers lligats a la submissió i totalment excloses de qualsevol mena de lideratge, tant polític i cultural com religiós.

En conseqüència, és lògic deduir, i fàcil de constatar, que la interpretació que ens arriba de les religions, així com la major part de la documentació historiogràfica que existeix, és a partir d'una visió androcèntrica. Els textos, escriptures i litúrgies han estat escrits per homes en primera persona; qualsevol referència a les dones apareix com a objecte i no com a subjecte. Per tant, la seva visió i experiència ha estat, des de

sempre, exclosa i silenciada. Aquesta manca de testimoniatge per part de les dones, juntament amb la falta de referents femenins en la majoria de les tradicions espirituals, representa un repte fonamental que tots hem d'assumir.

En termes generals, i per tant també en l'àmbit religiós, les dones sempre han estat marginades a la perifèria del poder. Si bé aquest fet ha estat considerat com un obstacle constitueix alhora una gran oportunitat, perquè com que no hi ha res a perdre, són les dones les capdavanteres en la creació de noves estructures les quals permeten relacionar-nos i organitzar-nos a partir d'un pla horitzontal que fomenta la igualtat i la cooperació, desafiant les antigues estructures jeràrquiques de les institucions de poder. Així doncs,

la discriminació a què s'han vist sotmeses les dones ha cedit pas a una capacitat d'actuació transversal sense precedents.

En aquest sentit, és important establir vincles de caràcter interreligiós que permetin compartir, crear i fomentar l'acció conjunta de les dones en l'àmbit religiós. En benefici de la mateixa tradició religiosa, és rellevant que les dones generin i apliquin una visió d'autocrítica. Només així es pot detectar i fer front, de manera creativa i oberta, als diferents aspectes que requereixen una reconstrucció, per tal que les tradicions religioses siguin camins espirituals íntegrament vàlids per a tothom i en qualsevol època.

21 | RECU LL DE PREMSA



**Montserrat Torrent obre el 43è
Els Orgues de Catalunya**
DL, 24/07/2023 | PUNT AVUI



**S'inicien els treballs de restauració
de la Torre de Santa Caterina**
DT, 25/07/2023 | NACIÓ DIGITAL



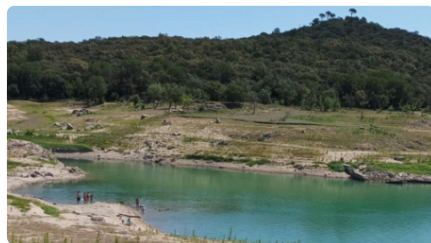
**Cervera repren les excavacions
arqueològiques a Sant Pere el Gros**
DC, 26/07/2023 | LA MAÑANA



**Pengen la bandera pirata al campanar
de la Catedral de Tarragona**
DJ, 27/07/2023 | NACIÓ DIGITAL



**Restaurat un retaule barroc de
l'església de Palau de Noguera**
DJ, 27/07/2023 | CCMA



**El Pantà de Darnius i Boadella acull
una missa per reflexionar sobre la
sequera i el valor de l'aigua**
DJ, 27/07/2023 | EMPORDÀ



**El Festival Jordi Savall enalteix el
valor de la vida a través de 14 concerts
en el Monestir de Santes Creus**
DV, 28/07/2023 | DIARI DE
TARRAGONA



**Fe i tradició es donen la mà per retre
homenatge al màrtir que dona nom
a la ciutat de Sant Cugat**
DV, 28/07/2023 | TOT SANT CUGAT

22 | LA SETMANA A LES XARXES



Coral Maristes
@coralmaristes

Ens anem a cantar a Finlàndia!!!
Summer Sing ♥ Shine 2023!!!
[@cultura.cat](#) [@cultura_leida](#)
[@MaristesCat](#) [@maristesleida](#)
[@catalunyamusica](#) [@fcc14](#)



18:29 - 24 de Jul. 23 - 239 Visualitzacions



Fundació Pere Tarrés
@Fundperetarres

Die dies ideals per fer balanç del curs i formar-nos per poder encarar el mes de setembre plens d'idees.

Els equips de les escoles bressol gestionades per la [@Fundperetarres](#) estan fent diverses formacions en aquesta línia, on també aprenen noves propostes de joc amb minimsos.



16:03 - 27 de Jul. 23 - 98 Visualitzacions



La Sagrada Família
@sagradafamilia

CAT_ Compartim una bonica comparativa de la Basílica entre els anys 2016 i 2023

ES_ Compartimos una bonita comparativa de la Basílica entre los años 2016 y 2023.

EN_ Today we have a beautiful comparison of the Basílica in 2016 and in 2023



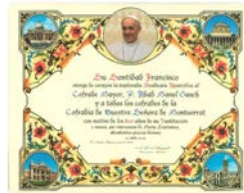
10:56 - 26 de Jul. 23 - 15,2K Visualitzacions



Abadia de Montserrat
@montserratinfo

Butlla del Papa Francesc que concedeix la benedicció apostòlica a tots els membres de la Confraria de la Mare de Déu de **#Montserrat** en ocasió dels vuit-cents anys de la seva institució.

[#MareDeuMontserrat](#)
[#ConfrariaMontserrat](#)
[#VuitSeglesConfrariaMontserrat](#)



10:53 - 27 de Jul. 23 - 635 Visualitzacions



Vedruna Catalunya Educació
@VedrunaCat

Entre avaluació de curs, revisió del quadre d'hores, redacció d'objectius i pressupostos, avui l'oficina tècnica de Barcelona i la de Vic hem dinat plegats. Algú ha preguntat a qui tenia a la vora: "Què hi veus?". La resposta: **"Bon ambient" ♥ #estilVedruna #escolapropera**



rosa rifa sals i 7 més

16:58 - 20 de Jul. 23 - 1.564 Visualitzacions



Escoles FEDAC
@EscolesFEDAC

L'equip de la seu institucional de les **#escolesFEDAC** us desitgem unes molt bones vacances d'estiu! Ens retrobem el 28 d'agost a les **#EscolesAutèntiquesxPersonesUniques!**

Seguiu-nos aquestes setmanes a les xarxes i compartiu-nos el vostre **#estiuFEDAC**. Ens farà molta il·lusió!



14:02 - 26 de Jul. 23 - 574 Visualitzacions



Cristianisme i Justícia
@CJusticia

El centre d'estudis Cristianisme i Justícia posa a la teva disposició la següent proposta formativa de l'Aula Virtual per al curs 2023-24 que podràs seguir per internet, siguis on siguis i quan vulguis: cristianismeijusticia.net/aula-virtual

Propostes de formació
curs 2023-2024

AULA VIRTUAL
PRESENCIAL EN LÍNIA

Jesuites Catalunya i 9 més

13:17 - 26 de Jul. 23 - 856 Visualitzacions



Mostra de Cinema Espiritual de Ca...
@cinemaspiritcat

La Mostra de Cinema Espiritual es renova!

Us presentem la nova imatge de la **#MostraCinemaEspiritual23** que enguany arribarà a la seva 20a edició amb moltes novetats que anirem revelant a través de les nostres xarxes socials!



Afers religiosos i Filmoteca Catalunya

9:24 - 26 de Jul. 23 - 1.166 Visualitzacions



Magic Line SJD
@magiclineSJD

El projecte "Allotjament temporal per a persones migrades en risc d'exclusió" de la [@fundaciobayt](#) facilita la inclusió social dels col·lectius que acullen, a través d'una atenció integral i transcultural.

Projectes finançats amb la **#MagicLineSJD** bit.ly/43idzYA



Bayt al-Thaqafa i 2 més

11:30 - 25 de Jul. 23 - 258 Visualitzacions



Monestir de Poblet
@MonestirPoblet

Avui, representants del Comitè Permanent de la Unió Europea (Coreper), ens ha visitat. El Pare abat, Octavi Vilà, els ha rebut a la sala capitular.



17:24 - 26 de Jul. 23 - 1.642 Visualitzacions



Libreria Claret
@LibreriaClaret

Bon dia!

Del 31 de juliol al 27 d'agost marxem de vacances. Podeu seguir fent les vostres compres a través de [mtr.cool/ivycsjhfc](#) i, tan aviat com tornem a obrir, prendrem tots els enviaments.

Us desitgem a tots i a totes un molt bon estiu!



12:02 - 27 de Jul. 23 - 47 Visualitzacions



Jesuites Catalunya
@jesuitescat

El poder pacificador de l'art per als refugiats a Jordània. El [@JesuitRefugee](#) ens explica aquesta iniciativa.



[jrs.net](#)
El poder pacificador del arte para los refugiados en Jordania - JRS

14:10 - 27 de Jul. 23 - 88 Visualitzacions

CATALUNYA RELIGIÓ



Resum en paper de la setmana | ISSN 2604-7012 | Tota l'actualitat a www.catalunyareligio.cat

Direcció: Glòria Barrete Vélez. **Redacció:** Roger Vilaclara, Anna Guimerà, Aina Argueta i Jordi Llisterrí. **Edició paper:** Macià Grau. **Col·laboradors:** Eloi Aran, Ramon Bassas, Valentina Laferrara, Xavier Memba, Lucía Montobbio, Laura Mor, Anna Robert, Víctor Rodríguez, Alba Sabaté. **Adreça:** Carrer dels Lledó, 11. 08002 Barcelona.

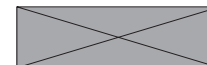
Telèfon: 674050748. **Correu-e:** info@catalunyareligio.cat. **Publicitat:** Miquel Codolar | comunicacio@animaset.cat

Catalunya Religió és una iniciativa de la Fundació Catalunya Religió. **Patronat:** Carles Duarte (president), Míriam Díez (vicepresidenta), Víctor Cullell, Núria Iceta, Oriol Llop, Manuel Manonelles, M. Mercè Sardà, Noemí Ubach i Anna Vilà.

Amb el patrocini de

Amb la col·laboració de

Formem part de



Auditat per:



Amb el suport de:

