



CATALUNYA RELIGIÓ

EDICIÓ SETMANAL | TOTA L'ACTUALITAT A WWW.CATALUNYARELIGIO.CAT | DIVENDRES 14 JULIOL DE 2023 | Número 217

PÀG. 3 | RELIGIOSOS Francescos
"S'ha parlat més dels disturbis
que de la mort de Nahel"

PÀG. 9 | CARDENAL OMELLA
"No sé què passa amb Girona i si ho sabés
no ho podria dir"

PÀG. 13 | AMPLIACIÓ AEROPORT DEL PRAT
Què diuen els cristians ecologistes?

PÀG. 21 | BASÍLICA DEL PI
Inauguració d'una obra 'd'street art'
a l'altar

PÀG. 23 | RUTH GIORDANO
Torna l'estiu amb un Salm



Sergi Gordo, nou bisbe de Tortosa | PÀG. 6

PÒRTIC

De bisbe auxiliar a Barcelona a bisbe titular a Tortosa. Aquest dijous a les 12 del migdia la Santa Seu anunciava oficialment el nomenament de Sergi Gordo com a nou bisbe de Tortosa. S'esperava potser primer el nomenament de Girona, que fa dos anys que està a l'espera del nou bisbe, però ha arribat primer el de Tortosa. Gordo ha estat a la sala de màquines de l'arquebisbat durant vint anys. Té un coneixement al detall d'una diòcesi tan complexa com Barcelona. Ara, però, servirà a Tortosa.

SUMARI

3 Actualitat

Religiosos francesos: "S'ha parlat més dels disturbis que de la mort de Nahel"
Sorprenent nomenament de l'auxiliar Sergi Gordo com a bisbe de Tortosa
Omella: "No sé què passa amb Girona i si ho sabés no ho podria dir"
L'ampliació de l'aeroport del Prat: Què diuen els cristians ecologistes?
"Josep Benet estimava Montserrat com ningú"
La Basílica del Pi inaugura una obra 'd'street art' al seu altar

23 Panoràmica

Torna l'estiu amb un Salm, per Ruth Giordano

25 Recull de premsa

26 La setmana a les xarxes





Foto: Charly Triballeau/ AFP

Religiosos francesos: "S'ha parlat més dels disturbis que de la mort de Nahel"

França ha viscut durant vuit dies consecutius forts disturbis als carrers del país. La mort a trets de Nahel Merzouk, de disset anys, provocada per un policia ha generat imatges i tertúlies sobre la fragmentació del país, el racisme estructural de la societat i les tensions socials arreu. Passats els disturbis, hem volgut preguntar a dos religiosos francesos que viuen a París com s'ha viscut a les comunitats religioses la situació i, sobretot, què pot oferir l'Església en un moment de complexitat social com aquest.

André Déculty, és germà marista i membre del Consell provincial. Viu a París. Malgrat els forts disturbis d'aquest 2023 al país, Déculty creu que el país no està més fragmentat que en el passat. "Sempre hi ha hagut diferències socials, econòmiques i intel·lectuals", apunta, i recorda que l'any 1789 la Revolució Francesa va ser diferent, "però també més violenta".

Ahora, Déculty apunta que quan ell era jove als barris hi havia els *blousons noirs*, els 'jaquetes negres' que sovint eren també molt violents. "Sí que hi ha desigualtats, sí que hi ha malentesos, sí que hi ha respostes incompreses o inapropiades, però com en el passat", reconeix el marista.

Francesos per naturalització

Pierre Zanga és religiós claretà i viu a França. Zanga apunta que la realitat dels membres que componen les comunitats claretianes a França, per exemple, és que tots són estrangers, “ningú ha nascut a França”. Són francesos per naturalització, recorda. Aquest és el reflex també de la societat francesa.

“Els fills d'emigrants han estat president de la República, primer ministre, ministres, alcaldes de grans ciutats. La situació d'integració a França, però, reconeix que és “bastant complexa”, i els disturbis per la mort de Nahel “són la manifestació d'aquesta complexitat”. Zanga denuncia que “s'ha parlat més dels disturbis que de la mort de Nahel”.

Però són discriminats a França els fills d'immigrants? Per a Déculty tot depèn d'on es miri. “A França a les façanes dels ajuntaments figura la paraula igualtat”, explica, així que creu que “els fills d'immigrants, que solen ser francesos, tenen els mateixos drets”. Individualment, però, sí que creu que hi ha reflexos racistes, de des-

confiança i discriminatoris per part d'alguna gent, però afirma que no és res nou.

Crida al diàleg i a la pau

Zanga remarca l'actitud i dignitat de la mare de Nahel. Per a ella, explica, “no era la policia com a cos de l'Estat qui havia mort el seu fill, sinó un policia individual qui havia matat el seu únic fill”. La mare entenia la ira dels nois com el seu fill que es manifestaven, però els hi va demanar calma i que celebressin el seu funeral amb dignitat. “Mentre els polítics i la societat es dividien, la família de Nahel ens va donar a tots una lliçó d'humanitat i de dignitat”.

Com a comunitats claretianes al país, Zanga afirma que van posar aquesta situació en mans de Déu. La Conferència dels Bisbes de França va donar també a les diòcesis una intenció d'oració per a les celebracions de l'1 i 2 de juliol on es cridava al diàleg i a la pau.

“Et demanem, Senyor que torni la calma i la pau al nostre país. T'encomanem Nahel i preguem per la seva família. T'encomanem els ferits du-

rant aquestes nits de violència, i a aquells a qui les seves llars i llocs de feina han estat malmesos o destruïts. Et demanem pels membres de les forces de l'ordre, sotmesos a grans pressions i de vegades atacats. Et demanem que, més enllà dels actuals esclats, la nostra societat sàpiga identificar amb lucidesa les fonts de la violència i trobar els mitjans per a superar-la”. Aquesta era la pregària.

Déculty, que també fa referència com Pierre Zanga a aquesta oració dels bisbes francesos, apunta també que l'Església, a través de les seves obres i projectes, la seva pastoral, “pot i ha de transmetre valors humans, cristians, per aportar una pedra a la construcció de la societat d'avui i de demà”.

NOVES FUNCIONALITATS NOUS LLIBRES

MÉS DE
7.000 DOCENTS
I DE 150.000
ALUMNES EN
GAUDEIXEN

TAMBÉ
TÍTOLS
EN ANGLÈS



La plataforma de lectura que creix imparabile

www.ta-tum.com



Sorprenent nomenament de l'auxiliar Sergi Gordo com a bisbe de Tortosa

Un bon nomenament però una sorpresa majúscula. Aquest dijous a les 12 del migdia la Santa Seu **ha anunciat oficialment** el nomenament de **Sergi Gordo**, fins ara bisbe auxiliar de Barcelona, com a nou bisbe de Tortosa. El bisbe electe prendrà possessió del càrrec el dissabte, 9 de setembre de 2023.

Sorprenent perquè s'esperava primer el nomenament de Girona, que fa dos anys que està a l'espera del nou bisbe i amb la seu vacant des de l'abril de l'any passat per **la mort de Francesc Pardo**. Tortosa, en canvi, només ha estat uns mesos sense bisbe després de **la marxa** d'Enrique Benavent com a arquebisbe de València el passat octubre.

I sorprenent perquè trenca el dibuix episcopal amb tres bisbes auxiliars a Barcelona que el cardenal **Joan Josep Omella** **havia presentat** aquest febrer. L'equip d'auxiliars formats per Sergi Gordo, Javier Vilanova i David Abadias amb prou feines ha durat mig any. Gordo era el més veterà de l'equip.

En tot aquest context, Sergi Gordo, obté un reconeixement pel seu treball incansable i estima

de la major part del clergat i del laïcat a l'arquebisbat de Barcelona. De fet, la diòcesi perd un dels seus referents. Va ser tretze anys secretari general de l'Arquebisbat de Barcelona amb el cardenal Lluís Martínez Sistach i després va ser confirmat en aquesta responsabilitat pel cardenal Omella, fins que el 2017 que **va ser nomenat** bisbe auxiliar.

Promoció episcopal i buit a Barcelona

Gordo és la persona que ha solucionat més problemes a la diòcesi els darrers vint anys. Ha estat a la sala de màquines de l'arquebisbat, amb un coneixement al detall d'una diòcesi tan complexa com Barcelona. Molts el trobaran a faltar, especialment el cardenal Omella que amb les múltiples responsabilitats a Roma i a Madrid li fa ha fet confiança plena els darrers anys. En tot cas, Omella com a membre del Dicasteri per als Bisbes on es proposen els nomenaments episcopals, hauria vist bé aquest moviment.

GORDO ÉS LA PERSONA QUE HA SOLUCIONAT MÉS PROBLEMES A LA DIÒCESI ELS DARRERS VINT ANYS

També podria ser una promoció veient a venir un final d'etapa i un possible relleu a Barcelona quan el març Omella acabi el mandat com a president de la Conferència Episcopal Espanyola. En tot cas, per un bisbe auxiliar passar a ser responsable d'una diòcesi sempre és guanyar autonomia i capacitat.

El que no aclareix aquest nomenament és quin perfil episcopal deixarà el pontificat del papa Francesc a Catalunya. Gordo, amb 56 anys, té al davant un llarg recorregut que segurament el portarà a noves responsabilitats amb més de vint anys de trajectòria episcopal al davant. Però aquest moviment sembla que el descarta com a successor d'Omella a Barcelona, com ha passat fa pocs dies amb el bisbe auxiliar de Madrid, **José Cobo**, i en altres diòcesis importants. O també el descarta com a candidat a la sempre complicada plaça de bisbe d'Urgell vinculada al coprincipat d'Andorra. Són dos moviments a curt termini i és molt difícil que Sergi Gordo pogués canviar de nou de destinació a dos o tres anys vista.

Alhora, el nomenament no dona pistes sobre el perfil dels capellans en el que es fixarà la Santa Seu per ocupar pròximament la seu vacant de

Girona; amb el bisbe de Lleida i de Sant Feliu, **Agustí Cortés** i **Salvador Giménez**, que ja han complert els 75 anys i esperen successor; amb Omella que també fa dos anys que va superar els 75 anys; i amb el bisbe d'Urgell i de Terrassa, **Joan-Enric Vives** i **Salvador Cristau**, que arriben a l'edat de jubilació el 2024 i 2025. És a dir, en un parell d'anys s'ha de **plantejar la renovació** de sis dels deu bisbats catalans, començant per Barcelona. En tot cas, el perfil dialogant de Sergi Gordo, amb plena sintonia el papa Francesc per convenciment i no per circumstàncies, i arrelat a Catalunya, marquen un bon precedent.

Gestió i pastoral

Sergi Gordo Rodríguez, nascut a Cornellà de Llobregat el 23 de març de 1967 ha fet tota la seva vida pastoral a Barcelona. Iniciat en la fe per la seva família d'immigrants obrers a la parroquial a Sant Miquel Arcàngel, als catorze anys va entrar al seminari menor. Va ser ordenat sacerdot el 1992. Va començar una carrera acadèmica que va compaginar amb la vida parroquial i l'acompanyament de grups i va ser formador del Seminari Menor del 1992 al 2001. La seva trajectòria pastoral està molt vinculada als moviments d'Acció Catòlica com el Moviment

Cristià de Pobles en l'etapa a Vilafranca del Penedès o el Moviment de Professionals Catòlics del qual en va ser consiliari general i encara era consiliari d'algun grup a Barcelona.

Va ser professor de Fenomenologia de la Religió i de Filosofia de la Religió a la Facultat de Filosofia de la Universitat Ramon Llull i a altres centres acadèmics fins que va ser nomenat bisbe auxiliar el 2017. És expert en el pensament d'Eusebi Colomer i va ampliar estudis a Alemanya del 2001 al 2004.

El 2004, quan feia dotze anys que era capellà, l'arquebisbe **Lluís Martínez Sistach** el va cridar a la cúria com a secretari general de l'Arquebisbat de Barcelona. Va ser la seva mà dreta en la gestió de la diòcesi i va haver de gestionar la concreció de la divisió de l'arquebisbat i un esdeveniment com la visita de **Benet XVI** a Barcelona. El 2009 va ser nomenat canonge i és membre del patronat de la Basílica de la Sagrada Família. L'abril del 2021 va ser escollit secretari i portaveu de

la Conferència Episcopal Tarraconense, en substitució de Joan-Enric Vives, una tasca de coordinació dels bisbats catalans que ara continuarà des de Tortosa.

Bitllet de tornada?

No és cap novetat que **un bisbe auxiliar de Barcelona** sigui escollit bisbe d'una altra seu catalana. Per exemple, el 2001 tres auxiliars van ser nomenats en pocs mesos; a Urgell (Joan-Enric Vives), a Solsona (**Jaume Traserra**) i a Girona (**Carles Soler Perdigó**). La pregunta és si aquest nomenament a Tortosa ara obre un cicle immediat que tanca les principals incògnites del mapa episcopal català dels pròxims anys.

Tampoc seria cap novetat que d'aquí a uns anys un bisbe de Tortosa acabi com a cardenal arquebisbe a Barcelona, com va passar amb **Ricard Maria Carles** el 1991 i amb Lluís Martínez Sistach el 2004. Però ves a saber quina serà la

línia de promoció episcopal dels propers pontífexs que garanteixi un bitllet de tornada.

VES A SABER QUINA SERÀ LA LÍNIA DE PROMOCIÓ EPISCOPAL DELS PROPERS PONTÍFEXS QUE GARANTEIXI UN BITLLET DE TORNADA

El nomenament del Sergi Gordo també trenca la dinàmica de gairebé cinquanta anys amb bisbes valencians a Tortosa. De fet, s'esperava més que anés a Tortosa el bisbe auxiliar Javier Vilanova, fill de la mateixa diòcesi. I a Girona continuen amb la impressió que a ningú li preocupa gaire que triguin dos anys a enviar-los un nou bisbe. El "mai no us mancarà pastor" que **va prometre** a la Tarraconense l'any 259 el bisbe Fructuós anant cap al martiri, sembla que no s'aplica a Girona.



Omella: “No sé què passa amb Girona i si ho sabés no ho podria dir”

En la presentació a l'arquebisbat de Barcelona del **nou bisbe de Tortosa, Sergi Gordo**, el cardenal **Joan Josep Omella** s'ha posat la bena abans de la ferida. En la intervenció inicial ja ha advertit sobre el perquè s'ha escollit abans el bisbe de Tortosa que el de Girona: “La pregunta s'ha de dirigir al Papa, jo no ho sé”. Després el cardenal s'ha estès en aquest comentari i ha dit que “no sé què passa amb Girona” però com que forma part del Dicasteri per als Bisbes que gestiona els nomenaments episcopals, ha afegit que “si ho sabés no ho podria dir”.

**“NO HI HA UN TRACTE PUNITIU
AMB GIRONA”**

Omella ha assegurat que el que es publica sobre els motius de l'endarreriment del nomenament del bisbe de Girona “són càbales”, que també “em sorprèn que s'hagi retardat” i que creu que arribarà aviat: “Que a Girona estiguin tranquils”. Ha recordat que hi ha moltes diòcesis en procés obert d'elecció de bisbes i que això no vol dir “que es tingui un tracte punitiu amb Girona”.

Pel que afecta Barcelona, ha dit que “hauria preferit que continués a Barcelona” i no prescindir d’un dels tres bisbes auxiliars que tornava a tenir des del febrer d’aquest any. Sobre la possibilitat de demanar nous auxiliars ha assegurat que ara s’obre una reflexió.

Creu que ara és tot molt recent. “Tinc 77 anys i al mes de març acabo el mandat de la presidència de la Conferència Episcopal Espanyola”, ha recordat. Això vol dir que al març “quedo més lliure, però també més vell” i que tindrà més temps per dedicar a Barcelona. Potser haurà d’anar menys a Madrid, però encara li quedaran les diverses responsabilitats en els dicasteris vaticans i com a membre del **Consell de Cardenals**, que l’obliguen a estades constants a Roma. A més, a la tardor d’aquest any participarà en les sessions del Sínode.

Amb Tortosa i amb la Tarraconense

El nou bisbe de Tortosa no ha amagat el seu respecte i alegria per la nova responsabilitat al davant d’una diòcesi: “Els diocesans de Torto-

sa em tenen des del minut zero a la seva disposició”. I, en les primeres paraules **adreçades** a la diòcesi ha fet referència al treball sinodal promogut pel papa **Francesc** i la consulta feta en l’etapa diocesana: “Estic content perquè podem ‘caminar junts’, cridats a ser ‘Església en sortida’”.

“NO TINC LA SENSACIÓ DE MARXAR DEL TOT PERQUÈ TORTOSA ESTÀ A LA TARRACONSENSE”

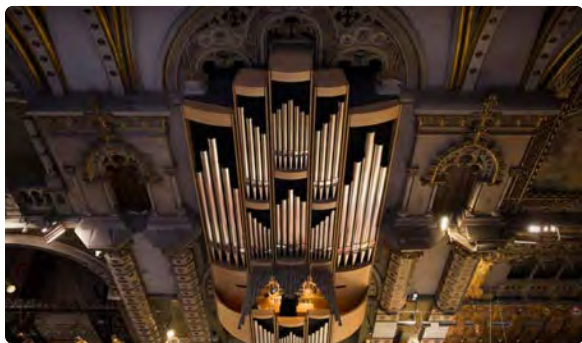
Sergi Gordo també ha emmarcat el seu nomenament en el treball conjunt de la Conferència Episcopal Tarraconense de la qual n’és el secretari des de l’abril de l’any passat. “El Papa no m’ha enviat a les quimbambes”, ha dit recordant el treball interdiocesà en què també hi està implicada Tortosa, “una diòcesi germana”. En l’etapa episcopal d’auxiliar de Barcelona, Gordo ha estat president del Secretariat Interdiocesà de Joventut i actualment és president del Secretariat Interdiocesà de Pastoral Obrera

de Catalunya i de la Comissió Interdiocesana d’Apostolat Seglar de Catalunya. També és bisbe responsable del Fòrum de Laics de la Conferència Episcopal Espanyola.

“No tinc la sensació de marxar del tot perquè Tortosa està a la Tarraconense” i “hi ha molts temes que es treballen interdiocesanament”, ha afirmat.

Sobre la sorpresa de la nova destinació, Gordo ha reiterat la seva responsabilitat i que sempre té present la cançó de Kairoi “Caldrà dir que sí cada dia” que va marcar la seva joventut.

Amb el nomenament també s’ha anunciat que el dissabte 9 de setembre hi haurà l’acte d’entrada a la Catedral de Tortosa.



El Festival Internacional Orgue de Montserrat ofereix nous estils, obres i sons

La Basílica de Santa Maria de Montserrat acollirà aquest estiu un nou cicle de concerts d'orgue, protagonitzat per intèrprets de projecció internacional. El primer concert tindrà lloc aquest dissabte 15 de juliol. Tots els concerts es podran escoltar en directe a través de **Montserrat Ràdio**.

ABADIA DE MONTSERRAT | [LLEGIR AL WEB](#) (+)



Les restes arqueològiques trobades al carrer Girona podrien ser d'un convent caputxí del segle XVI

Les restes descobertes a les obres del carrer Girona amb Mallorca correspondrien a un convent dels Caputxins de Montcalvari, construït a partir del 1578. Així ho han detallat els responsables de la intervenció arqueològica, que inicialment havien determinat que les estructures trobades corresponien a una masia. Entre els elements que s'han exhumat es troben dos tipus de bales de canó, fragments d'una pica beneitera, de porcellana xinesa que s'entregava als convents religiosos per entrar-hi i d'una làpida amb una creu.

ACN | [LLEGIR AL WEB](#) (+)



La competència digital docent, a l'Escola d'Estiu de Blanquerna

Més de cent vuitanta mestres han participat activament en l'Escola d'Estiu Blanquerna 2023, titulada "Objectiu la Terra, com millorar-la des de l'espai!". Unes jornades dedicades a la formació en competència digital docent. L'Escola d'Estiu ha estat una oportunitat única per aprofundir en els coneixements necessaris per afrontar els reptes educatius del futur. Els assistents han tingut l'oportunitat d'explorar les bases de la transformació educativa i d'adquirir noves habilitats digitals fonamentals.

BLANQUERNA | [LLEGIR AL WEB](#) (+)

El RACC i el Servei Català de Trànsit convoquen el Concurs Joves i Mobilitat, que arriba a la 16a edició

Sota l'objectiu de promoure actituds i valors de mobilitat segura, sostenible i responsable entre els adolescents de Catalunya; el RACC, amb la col·laboració del Servei Català de Trànsit, convoca la 16a edició del concurs educatiu 'Joves i Mobilitat'.

La temàtica d'aquesta edició, 'Les bicicletes, els joves i les noves mobilitats', té l'objectiu de posar en valor el fet d'anar en bicicleta i la seva projecció com a mitjà de transport sostenible i saludable. L'ús de la bicicleta ha augmentat exponencialment en els darrers anys, però encara no és un mitjà massiu i cal integrar-lo amb seguretat per al conjunt dels usuaris. Per això, l'objectiu del concurs és impulsar els joves perquè reflexionin sobre la millor manera de fer un lloc a la bicicleta en la mobilitat quotidiana.

El concurs està adreçat a alumnes de Secundària, Batxillerat i Cicles Formatius de Grau Mitjà d'entre 12 i 18 anys, així com nois i noies d'aquesta edat que siguin membres de casals de joves o centres de lleure catalans, així com alumnes d'itineraris formatius específics (IFE). Els participants poden presentar els seus treballs a les categories d'anunci gràfic, vídeo per a Instagram i projecte de millora de la seguretat viària.

A més, la 16a edició del concurs premiarà, per tercer any consecutiu, el Millor Projecte Educatiu en Mobilitat Segura en reconeixement de les activitats que realitzen els centres regularment durant el curs (setmana de la mobilitat, campanyes de seguretat o d'ús de les bicicletes, xerrades divulgatives de mossos o policies locals, treballs de síntesi, treballs de recerca, senyalització viària al centre, etc.).

Per presentar els treballs, l'alumnat ha de comptar amb la col·laboració d'un tutor o tutora dels seus centres educatius o de lleure. Els treballs, que es poden entregar de forma individual o en grups de fins a 4 components, han de presentar-se al web www.jovesimobilitat.cat abans del 16 d'abril de 2023. En aquesta pàgina, els professors i educadors trobaran recursos informatius i diverses propostes didàctiques sobre mobilitat, seguretat viària i convivència.

El concurs Joves i Mobilitat, que compta també amb la col·laboració del Departament d'Educació de la Generalitat i amb diferents patrocinadors, ha registrat durant la seva trajectòria una participació de prop de 22.000 adolescents de tota Catalunya que han donat la seva visió sobre



la mobilitat en gairebé 14.000 treballs relacionats amb la temàtica que han de treballar.

El concurs Joves i Mobilitat és un projecte educatiu que va néixer el 2008 per ajudar els estudiants d'entre 12 i 18 anys de Catalunya a reflexionar sobre la responsabilitat i els riscos que implica la conducció d'un vehicle. La profunda transformació de la societat en els últims anys i les implicacions que se'n deriven en termes de seguretat viària, necessitats quotidianes de desplaçaments i protecció de l'entorn han fet evolucionar el concurs cap a una visió molt més completa i transversal del que significa avui la mobilitat. | **AMB EL SUPORT DEL RACC**



Fotografia: European Space Agency sota llicència C.C. 3.0.

L'ampliació de l'aeroport del Prat: Què diuen els cristians ecologistes?

Ja fa mesos, i fins i tot anys, que l'ampliació de l'aeroport Josep Tarradellas Barcelona - El Prat és motiu de discussió en tertúlies i debats polítics. Les propostes són diverses i en jornades electorals com la que es viurà aquest 23 de juliol acostumen a agafar volada. El debat sovint se centra en les conseqüències que una ampliació pot portar per la zona natural de la Ricarda, al delta del Llobregat. Però, què en pensen els cristians ecologistes sobre aquesta discussió?

La resposta del grup d'Ecologia i Justícia, de Justícia i Pau Barcelona, és clara: "L'aeroport del Prat no s'ha d'ampliar". **Roser Bosch** explica que el posicionament és molt més profund que la qüestió sobre com ha de ser l'ampliació del Prat. "La remodelació de l'aeroport no respon als criteris de reducció de consum, emissions i el decreixement que ens demana el planeta", explica Bosch. Amb una mirada crítica, l'ampliació del Prat suposa la continuïtat del "mite del creixement il·limitat".

La vicepresidenta de Justícia i Pau i coordinadora de l'eix Ecologia i Justícia, **Maria Bargalló**, contextualitza el plantejament amb l'encíclica *Laudato Si'* del papa Francesc. Evidentment,

l'Església com a tal no ha emès una opinió pròpia sobre l'ampliació del Prat i tampoc el Papa s'ha pronunciat sobre un aspecte concret com aquest, però el missatge de fons de la Laudato Si' demana "un canvi de manera de pensar i de viure que és contrari a aquest projecte". "El canvi d'estil de vida que l'encíclica proposa, i que es deriva de l'evangeli, suposa reduir el consum i el ritme de vida", explica Bargalló.

"El Papa subratlla la idea que no som amos de la Terra", recorda Bargalló. "Nosaltres en som cuidadors i administradors", diu. Per aquest motiu la natura s'ha de respectar i se n'ha de tenir cura. "La realitat és que no necessitem ampliar l'aeroport, el que necessitem és reduir els viatges", afirma la vicepresidenta de Justícia i Pau.

Roser Bosch també parla d'un altre dels missatges clars de l'encíclica del Papa: La crida a treballar conjuntament amb persones, entitats i grups que, tot i no ser eclesials, lluitin per una veritable transició ecosocial. I és així com, des de Justícia i Pau es dona suport a la tasca d'entitats que, des d'aquesta perspectiva, "afronten activament l'emergència climàtica", exposa Bosch.

Per aquest motiu, l'entitat està adherida des del 2021 a la Xarxa per la Injustícia Climàtica de Catalunya que actua coordinadament en aquesta direcció. Alhora, Justícia i Pau dona suport a la plataforma Zero Port en contra del creixement de l'aeroport i del port de Barcelona. "Ens hem adherit als seus manifestos i hem donat suport a les manifestacions que s'han convocat", explica Bosch.

Amés d'aquestes adhesions, Justícia i Pau treballa durant tot l'any per la conscienciació i la promoció de noves maneres de viure davant l'emergència climàtica. Un exemple d'aquest treball és el projecte '**Art descalç sobre la Terra**' que es va iniciar aquest curs. Precisament, un d'aquests tallers va tenir lloc al delta del Llobregat.

Sobre el 23 de juliol, des de Justícia i Pau pensen que la campanya electoral pot tornar a fer ressorgir el tema de l'aeroport amb força. Amb tot, asseguren que, per a l'entitat, sempre és un tema d'actualitat el fet d'afrontar els reptes de la crisi ecosocial: "Tots els moments són bons per atendre aquest tema perquè l'arrel del problema és molt més profund que una simple remodelació d'un aeroport".

"NO ÉS UNA REFLEXIÓ COM A MUNICIPI, SINÓ COM A PAÍS: QUÈ ACONSEGUIREM AMB L'AMPLIACIÓ DE L'AEROPORT?"

A primera línia, al Prat, les sensacions són similars. El rector de les parròquies de Sant Pere i Sant Pau i de la Mare de Déu de la Mercè del Prat de Llobregat, **Josep Torrente**, explica que les dues parròquies tenen grups de reflexió sobre ecologia i que estan adherits a la xarxa d'ecoparròquies de Justícia i Pau.

Les reflexions d'aquests dos grups segueixen dos vessants diferenciats. D'una banda, el respecte al medi natural "en un territori que ja ha estat prou castigat anteriorment per la construcció d'altres infraestructures", explica Torrente. D'altra banda, el rector afirma que els grups es pregunten: "Cap a on porta una ampliació d'aquest tipus?". "No és una reflexió com a municipi, sinó com a país: Volem que l'aeroport augmenti el tràfic? Què aconseguirem amb això?", es pregunten els grups ecologistes de les parròquies del Prat.

En aquest sentit, el rector subratlla que es tracta d'unes obres que comportaran grans despeses i una "agressió al territori" amb la possibilitat que d'aquí a 15 anys la Unió Europea exigeixi reduir el tràfic d'avions per l'emergència climàtica. També s'ha parlat de compensar els espais naturals destruïts amb altres territoris. "L'experiència ens diu que això no acaba passant", conclou Torrente.

Aquests grups de les parròquies del Prat el formen gent amb sensibilitat mediambiental que es van començar a reunir per treballar la Laudato Si' quan el papa Francesc la va publicar. Llavors es van unir a la xarxa d'ecoparròquies de Justícia i Pau i amb l'arribada del debat sobre l'aeroport els grups van voler afrontar també una reflexió conjunta.

Una nova pista, ampliar-ne una altra o millorar la gestió

El projecte d'ampliació de l'aeroport Josep Taradellas Barcelona - El Prat es remunta l'any 2019. Llavors Aena es planteja augmentar la

quantitat de vols intercontinentals a Barcelona, però això passa per una remodelació de l'aeroport que podria afectar l'espai natural del delta del Llobregat.

Les opcions que s'han plantejat els darrers anys són tres: ampliar una pista, afegir-ne una de nova o canviar l'operatiu actual per poder ampliar trajectes.

La primera de les opcions i la que, a priori, sembla més senzilla és allargar la pista més curta per fer-la viable per a vols intercontinentals. El problema és que aquesta ampliació afectaria l'espai natural de la Ricarda, que està protegit i no es pot construir. I en aquest punt és on Aena ha topat amb les entitats ecologistes i naturalistes. I no només això. També la Comissió Europea va avisar Espanya per no evitar el deteriorament dels espais naturals com el delta del Llobregat.

La segona opció seria canviar l'operativa actual de l'aeroport. I és que, actualment al Prat, els avions s'enliren per la pista curta i aterren per

la llarga. Un fet extraordinari que és una realitat pel soroll que provocaven els enlairaments dels avions per la pista llarga i que afectaven els veïns de la zona.

L'altra opció és afegir tota una pista nova. Una instal·lació difícil i cara que també afectaria l'entorn. En aquest sentit, l'última proposta la va fer al febrer un equip d'enginyers amb el projecte de construir una nova pista sobre el mar. Una proposta mediàtica per les imatges virtuals que es van difondre amb la nova pista construïda a 1,5 km de la costa i a 10 metres d'alçada respecte del mar.



El Papa sorprèn amb l'anunci de 21 nous cardenals

Era la convicció de molts que l'any 2023 acabaria amb un consistori per a nous cardenals. Tot i que, l'anunci de la creació de 21 cardenals per la fi de setembre, en vespres de l'inici del primer dels dos Sínodes sobre la sinodalitat, no s'esperava. Dins la llista de 21 noms, 18 d'ells són menors de vuitanta anys i, per tant, electors en un possible conclave. Es veuen a hores d'ara com confirmacions en la Santa Seu els tres nous prefectes d'importants dicasteris curials, i en el món, els bisbes per al nou arquebisbe de Madrid i el de Bogotà.

VATICAN NEWS | [LLEGIR AL WEB](#) (+)



L'IQS organitza el segon Simposi del Grup de Secularitat per debatre els reptes actuals

El segon simposi del grup de secularitat d'UNIJES s'ha celebrat amb l'objectiu de pensar i debatre sobre els reptes en el camp democràtic, social i identitari dels temps post-seculars. La trobada ha estat acollida per la Càtedra d'Ètica i Pensament Cristià IQS els dies 15 i 16 de juny. Sota el títol 'Reptes per a la Religió i l'Espiritualitat en l'era post-secular. Democràcia - Identitats - Societat', el simposi ha reunit professorat de les àrees d'humanitats, ètica i sociologia.

IQS | [LLEGIR AL WEB](#) (+)



Joan Torra, nou prorector de l'Ateneu Universitari Sant Pacià

El degà de la Facultat de Teologia de Catalunya, **Joan Torra i Bitlloch** ha estat nomenat prorector de l'Ateneu Universitari Sant Pacià (AUSP). Aquest nomenament ha estat en substitució d'**Armand Puig**, que el 5 de juny va ser designat pel Papa **Francesc** president de l'Agència de Verificació i Promoció de la Qualitat de l'ensenyament en les Universitats i Facultats eclesiàstiques (AVEPRO). "Que el nostre Ateneu esdevingui una institució acadèmica sòlida, arrelada a la doctrina de l'Església i oberta al món de la Universitat i la cultura", ha dit Torra en el seu comunicat.

ATENEU UNIVERSITARI SANT PACIÀ | [LLEGIR AL WEB](#) (+)



L'exposició sobre Josep Benet al Museu de Montserrat | Abadia de Montserrat

“Josep Benet estimava Montserrat com ningú”

“Josep Benet és una de les figures amb més rellevància de Catalunya”, afirma l'historiador i deixeble seu, **Jordi Oliva**. El Museu de Montserrat acaba d'inaugurar una **exposició itinerant**, a mode d'homenatge, sobre el Josep Benet més popular, amb una motxilla darrere de lluita social i de política antifranquista “inin-terrompuda en el temps”.

“Amb 7 anys entra a l'Escolania de Montserrat on passa la seva infantesa amb una educació exquisida. Ell remarca que són dels anys més feliços de la seva vida”, explica el comissari de l'exposició. La mostra, comissariada per Jordi Oliva, dona a conèixer un dels personatges més importants del s. XX a Catalunya que estimava Montserrat com ningú.

Alhora, en ple franquisme el polític va contribuir a la salvaguarda d'una Església clandestina en contra del règim que estava vinculada a Montserrat. El monestir de Montserrat es converteix en una de les mostres antifranquistes més grans en tot l'estat, explica Oli-va. “L'ambientació ideològica del Montserrat modern té molt a veure amb Josep Benet”, afirma.

En la desfeta i el redreç

Fins a l'1 d'octubre es pot visitar a la Sala Puig i Cadafalch l'exposició *Josep Benet, en la desfeta i el redreç*, amb entrada lliure. D'aquesta manera, el monestir ret homenatge a l'impulsor de l'organització de les festes de l'Entronització de la Mare de Déu de Montserrat de l'any 1947, una persona que sempre va estar a disposició de la comunitat benedictina per col·laborar professionalment com a advocat i en tot allò que calgués.

"Amb el títol volíem resumir la seva trajectòria de ser-hi sempre". La desfeta de l'any 39 i el redreç dels anys 40, assegura Oliva. "Josep Benet hi era en l'esperança, en la desfeta i com a protagonista". L'historiador, polític, editor i advocat sempre va fer perquè Catalunya no desaparegués.

L'exposició, promoguda per Òmnium Cultural i el Museu Comarcal de Cervera, dona a conèixer Josep Benet des de tres àmbits expositius: el primer és una línia en el temps de la seva vida, perquè mostra 25 fets clau de la seva trajectòria política, en el camp de l'activisme, de l'advocacia, i també com a historiador.

"PERSONATGES COM JOSEP BENET SON ENLLAÇOS ENTRE EL PASSAT I EL PRESENT"

El segon bloc, el central de l'exposició, desenvolupa les quatre facetes clau de la vida de Josep Benet: historiador, polític, advocat i activista; i ho fa des d'un diàleg entre el seu pensament i el d'altres persones, que opinaven sobre la seva obra en cadascuna d'aquestes facetes.

Finalment, la mostra es clou amb un tercer àmbit audiovisual, a partir de tres entrevistes en les quals Josep Benet s'explica: la que li va dedicar **Mònica Terribas** al programa *Savis* de TV3; la que li va fer **Josep Maria Espinàs** al programa *Identitats*, també a TV3; i, finalment, la que li va fer **Montserrat Roig** al programa *Personatges*, de TVE Catalunya.

"Tenim el defecte de passar pàgina d'aquests referents intel·lectuals, en els quals la nostra societat s'hauria d'emmirallar", defensa Oliva. "Personatges com Josep Benet son enllaços entre el passat i el present", afirma.

Josep Benet i Montserrat

Josep Benet mai va amagar que va passar a l'Escolania un dels temps més feliços de la seva vida. Per a ell, Montserrat era una part del seu cor. Va ingressar a l'Escolania de Montserrat el 1927, en temps de dictadura de **Primo de Rivera**. Durant la seva estada va dur a terme la seva primera manifestació de compromís pel país: va participar en un intent de convocatòria de vaga d'escolans que es negaven a cantar en presència del rei Alfons XIII.

A l'Escolania va rebre una sòlida formació religiosa, humana i musical que el va acompanyar tota la seva vida. Durant la guerra, va ser partidari de la República alhora que col·laborava amb l'Església clandestina -per exemple, passava paquets als monjos de Montserrat presos a la Model. A la postguerra, va treballar per allunyar l'Església catalana del nacionalcatolicisme imperant.

Quan el 1946 es va constituir la Comissió Abat Oliba per preparar les festes de l'Entronització de la Mare de Déu, la seva actuació personal va ser determinant en l'abast de tot el projec-



te. Inicialment comissionat en la recaptació de fons per al tron, va aconseguir que la Comissió esdevingués una veritable mobilització popular del país amb la creació de delegacions tant

a parròquies com a entitats no religioses. L'any 1948 es va casar a Montserrat amb la **Florència Ventura**. **Josep Benet** va participar, amb **Max Cahner** i **Ramon Bastardes**, en la creació de la

revista *Serra d'Or* i, durant molts anys, va formar part del seu consell de redacció. I sempre, com a advocat, va ajudar quan va caldre resoldre conflictes amb les autoritats del règim.

“Aquesta llarga relació justifica sobradament que l'exposició «Josep Benet, en la desfeta i el redreç» arribi a Montserrat. Josep Benet no es pot entendre en tota la seva dimensió sense conèixer la seva relació amb Montserrat, de la mateixa manera que la història de Montserrat de la segona meitat del segle XX no es pot explicar sense considerar el paper que hi va tenir Benet”, argumenta l'Abat **Manel Gasch** al llibret de l'exposició.



Sabadell Institucions Religioses i Tercer Sector

**Atenció personalitzada orientada al carisma
i a la missió de les institucions**

Assessorament en inversions, gestió del patrimoni, finançament preferent...
Estem al seu costat per oferir-li les solucions financeres que necessita a través
d'una àmplia gamma de productes i serveis adaptats al seu sector
i a la seva casuística particular.

Convenis

Condicions preferents per a la seva institució i les que en depenguin.

Finançament

Terminis i condicions personalitzats per tirar endavant els seus projectes.

Gestió

especialitzada

Un gestor estarà al seu costat per ajudar-lo en el seu dia a dia.

Més informació a
bancsabadell.com/institucionsreligioses
bancsabadell.com/tercersector

B Sabadell



La Basílica del Pi inaugura una obra 'd'street art' al seu altar

Street art dins d'una basílica. A primeres semblen termes contradictoris, però la Basílica de Santa Maria del Pi a Barcelona estrena una instal·lació efímera d'art de carrer en el seu altar. El mural, anomenat *Criança*, és creació de l'artista urbà **Octavi Serra Arrizabalaga**, conegut pel seu nom artístic **Aryz**. La inauguració serà aquest divendres 14 de juliol a les 19:30 h i tindrà la intervenció musical del músic, compositor i productor, **Raül Refree**. "És la primera vegada que em beneeixen una obra", clama Aryz.

Fa uns mesos, va aparèixer a la paret de la Basílica de Santa Maria del Pi una pintada que poc després va ser netejada pels serveis municipals. "En aquell moment i després d'escoltar una entrevista del col·lectiu d'art de carrer ens vam adonar que l'art de carrer i nosaltres teníem un discurs similar", explica l'arxiver i conservador de la basílica, **Jordi Sacasas**. Un discurs que condemna el dany del monument, però alhora també expressa que "no es pot matar tot el que es crea només perquè no interessa".

A partir d'aquest moment Setcases va decidir contactar amb el col·lectiu d'art de carrer **B-Murals**, per poder establir un camí conjunt.

“Ens va semblar que seria interessant fer alguna manifestació d'*street art*, però d'una manera una mica més reglamentada”, comenta Setcases. “Em semblava molt interessant apostar per propostes d'art contemporani dins de l'església, com l'església dels jesuïtes de Sant Pere a Colònia”, reclama el conservador.

**TRADICIONALMENT, MOLTES DE LES
ESGLÉSIES CATALANES TENEN LA
IMATGE D'UNA MARE DE DÉU AMB
UN INFANT I EL MURAL DE 'CRIANÇA'
TAMBÉ TÉ LA IDEA D'ACOLLIMENT**

L'artista urbà Aryz explica com va ser la premissa d'aquesta instal·lació artística: “Vam fer una visita molt completa per la Basílica i el Jordi ens va enumerar els valors que té aquesta institució”. “Això ens va servir per buscar una imatge que fos senzilla, però que captés l'atenció”, aclareix Serra. El mural *Criança*, és una imatge que representa una dona amb un infant als braços. Sacasas relaciona la instal·lació amb la imatge

de la pietat. “Ahora, el rector també la va relacionar amb una dona i un infant que venen pel Mediterrani: el nen pateix i la mare l'acull en els seus braços”, relata l'arxiver. Tradicionalment, moltes de les esglésies catalanes tenen la imatge d'una Mare de Déu amb un infant i el mural de *Criança* també té la idea d'acolliment. Aryz ha treballat l'obra basant-se en el valor de l'alteritat: “Hem volgut treballar aquesta empatització amb la persona, amb els sentiments que pot tenir l'altra persona”.

Generar un espai per a l'atri dels gentils

“En realitat jo el que faig és generar una imatge i la gent crea la seva pròpia interpretació”, exclama l'artista. Donar espai perquè cadascú pugui generar la seva interpretació dona peu a controvèrsia: “Esperem que hi hagi polèmica per la imatge, això vol dir que hi ha un discurs”, demana Sacasas. “El debat sempre és bo, genera una opinió i la gent es qüestiona coses”, afegeix l'artista. Des de la Basílica de Santa Maria del Pi expliquen que sempre han volgut que 'l'atri dels gentils' formi part de la pastoral de l'es-

glésia. “Volem fer un 'atri dels gentils' de debò, convidem gent que no té molta coneixença de l'Església perquè pugui comentar i generar debat”, remarca l'arxiver.

Per l'artista Aryz és una gran oportunitat poder instal·lar el seu mural a la Basílica Santa Maria del Pi: “Que una institució, com l'Església, obri les seves portes a aquesta proposta em sembla una passada”. I és que l'artista reclama que “aquesta oportunitat ha de marcar un precedent i que serveixi perquè hi hagi més activitats i propostes d'aquest estil en llocs com aquest”.

L'Aryz és artista, muralista, grafiter i il·lustrador. Ha participat en festivals d'art urbà d'arreu del món. Es poden trobar obres seves a Alemanya, Àustria, Estats Units, Finlàndia, França, Itàlia, Japó, Marroc, Països Baixos, Polònia, Veneçuela, i la Xina.



Torna l'estiu amb un Salm



RUTH GIORDANO
A DES DEL DIÀLEG

Torna l'estiu i jo torno a animar-te a viure l'estiu amb els Salms. Suposo que igual que jo, necessites fer una pausa en mig del tràfec del dia a dia, et recordo que la millor manera de descansar l'ànima és llegint un Salm.

Em permeto portar-te quatre versets del Salm 44 i comparteixo amb tu la meva reflexió:

"Oh Déu, nosaltres mateixos ho hem sentit, els nostres pares ens han contat la gesta que vas realitzar en els seus dies, en aquells temps antics".

Déu ha intervingut en moltes ocasions i ho segueix fent de forma meravellosa i espectacular. El salmista ho veu com una única acció, no importa el pas del temps, és com l'obra del Crist en la creu una vegada i per sempre. I fixat, diu: "ho hem sentit dels nostres pares", quan important és transmetre la nostra fe de pares a fills. Recorda qui t'ha transmès la fe i com pots transmetre-la.

"Tu, amb la teva mà, vas desposseir els pagans, i els vas implantar a ells; vas ensorrar els pobles per fer-los lloc".

*“Que no fou pas per l'espasa
que s'apoderaren del país,
ni fou el seu braç que els va donar la victòria,
si no la teva dreta i el teu braç, i la llum del teu
rostre, perquè tu te'ls estimaves”.*

El salmista ens recorda que en mig de les dificultats i de les batalles de la vida quan pensem que no ens en sortirem, o que es una batalla massa difícil per nosaltres sols, Déu té la victòria. M'agrada veure com la mà del Senyor i la seva mirada està en favor de cadascú de nosal-

tres, perquè Ell ens estima. Recorda que el Senyor està al teu costat.

*“Tu ets el meu rei, oh Déu,
que disposes la victòria”.*

En els salms aquesta és una idea recurrent, la victòria és del nostre Déu, però en mig dels entrebancs i la fatiga, és fàcil oblidar-ho. Recorda que la presència de Déu és inalterable, és cert que en el nostre món físic no existeix cap relació com aquesta, ningú pot garantir-te la seva

presència, ajuda i esforç de forma incondicional i constant, excepte el Senyor!

Gaudeix de l'estiu amb la presència de l'Etern.

RUTH GIORDANO -CR | [LLEGIR AL WEB](#) 



**Voleu rebre per WhatsApp
les notícies imprescindibles de cada setmana?
Apunteu-vos a la llista informativa
de Catalunya Religió!**

**Com? Guardeu el número 693 715 339 a la llibreta
de contactes com a 'Llista Catalunya Religió'.
I envieu-hi un missatge de WhatsApp
que digui **ALTA** i el vostre nom.**



Sant Fruitós celebra la festa de Sant Cristòfol amb la benedicció de vehicles

DL, 10/07/2023 | REGIÓ 7



Suprimir els festius religiosos i substituir-los per laics? França ho estudia

DL, 10/07/2023 | DIARI ARA



Incorporen una nova escena al Relaule de Sant Ermengol de la Seu d'Urgell

DT, 11/07/2023 | SEGRE



El 23è Festival de Música de Sant Pere de Rodes durà catorze concerts al monestir

DC, 12/07/2023 | REVISTA MUSICAL CATALANA



Santa Maria de Briens, una marededeu feta pels presos i reconeguda per l'Església

DC, 12/07/2023 | CCMA



El Consell de l'ONU condemna un alarmant augment de l'odi religiós

DJ, 13/07/2023 | LA VOZ DE AMÉRICA



Els pelegrins de la JMJ de Lisboa podran calcular la seva petjada de carboni

DV, 14/07/2023 | LA VANGUARDIA



El calze de Qaracosh serà a Vilafranca aquest cap de setmana

DV, 14/07/2023 | EL 3 DE VUIT

Vedruna Catalunya Educació
@VedrunaCat

Avui ens ha visitat en [@STRocagine](#) i hem sabut que [@CJusticia](#) edita aquesta meravella d'anuari [#escolaambvalors](#)



Marta Romay | 4 més
15:00 · 11 de jul. 23 · 1.240 Visualitzacions

Llibreria Claret
@LlibreriaClaret

Ja coneixes el llibre Natura Sagrada de l'Editorial Claret [@JusticiaiPau](#) [@laura piula](#) i [@ArbresJGord](#)? Et convidem a veure el booktràiler [@my.mtr.cool/plydfxlx](#)



19:02 · 10 de jul. 23 · 192 Visualitzacions

Fundació Pere Tarrés
@Fundperetarrés

Vols estudiar una professió de futur? T'esperem als graus d'Educació Social i Treball Social de la Facultat Pere Tarrés - URL



13:30 · 13 de jul. 23 · 102 Visualitzacions

PES Cruïlla - Salesians Sant Jordi
@centrecruilla

Camp de treball 2023.



17:54 · 11 de jul. 23 · 560 Visualitzacions

Abadia de Montserrat
@montserratinfo

El Festival Internacional Orgue de Montserrat 2023 ofereix nous estils, obres i sons - 11a edició del Fiom, que tindrà lloc els dissabts... [#Montserrat](#) [#ConcertsMontserrat](#) [#FestivalOrgueMontserrat](#) [#Notícies](#) [#Actualitat](#) [#Abadiamontserrat.cat/fiom-2023](#)



9:36 · 10 de jul. 23 · 389 Visualitzacions

Maristes Catalunya
@MaristesCat

Avui hem estat a la sessió d'avaluació del programa [#Incorpora](#) de la [@FundLaCaixa](#). Continuem treballant per la inserció laboral dels joves en el marc general d'acompanyament dels seus processos vitals. [#obresocialmaristes](#) [#obrasocialmarista](#)



13:38 · 13 de jul. 23 · 109 Visualitzacions

Afers religiosos
@afersreligiosos

Tempus de la Creació 2023! "Que la justícia i la pau flueixin". De l'1 de setembre al 4 d'octubre de 2023, una iniciativa ecumènica per tenir més presents la creació i els reptes ecosocials. [tuif.cat/sgNv](#)



A Mighty River
Ara 5: 24
ecoparroquies | 9 més
11:40 · 11 de jul. 23 · 366 Visualitzacions

Escoles FEDAC
@EscolesFEDAC

Ens formem en estratègies amb [@DavidGMoratona](#) per crear escoles d'autors [#EscolesAutèntiques](#) [#avuixdemà](#)



12:24 · 13 de jul. 23 · 197 Visualitzacions

La Sagrada Família
@sagradafamilia

CAT, Ja tenim a lloc el segon dels tres nivells de tambors de la torre de Joan. El pròxim pas és el tercer, som-hi!



11:23 · 12 de jul. 23 · 3.133 Visualitzacions

Monestir de Poblet
@MonestirPoblet

Avui a les 10:00 missa conventual. Per celebrar la Solemnitat del nostre Pare, Sant Benet.



9:59 · 11 de jul. 23 · 490 Visualitzacions

Jesuites Educació
@JesuitesEdu

Camí de Sant Jaume | Una vintena d'alumnes de la xarxa de , vuit d'ells de [#JECIoT](#), han dut a terme aquesta experiència tan enriquidora. Des de l'escola, ens ho expliquen aquí



fje.edu
El camí de st. Jaume: créixer en valors, profunditat personal i bones amistats | Jesuít...

9:34 · 11 de jul. 23 · 309 Visualitzacions

Obs Blanquerna
@ObsBlanquerna

We presented the paper "What would Mary Magdalene's #TikTok account look like? The analysis of [#Catholic](#) [#women profiles](#) in the [#religious](#) and [#communication studies](#) section of the [#IAMCR](#) Conference 2023

[@IAMCRtweets](#) [@BlanquernaFCRI](#)
Traduït i editat



Valentina Laferrera i Vero |
10:09 · 10 de jul. 23 · 959 Visualitzacions

CATALUNYA RELIGIÓ



Resum en paper de la setmana | ISSN 2604-7012 | Tota l'actualitat a www.catalunyareligio.cat

Direcció: Glòria Barrete Vélez. **Redacció:** Roger Vilaclara, Anna Guimerà, Aina Argueta i Jordi Llisterrí. **Edició paper:** Macià Grau. **Col·laboradors:** Eloi Aran, Ramon Bassas, Valentina Laferrara, Xavier Memba, Lucía Montobbio, Laura Mor, Anna Robert, Víctor Rodríguez, Alba Sabaté. **Adreça:** Carrer dels Lledó, 11. 08002 Barcelona.

Telèfon: 674050748. **Correu-e:** info@catalunyareligio.cat. **Publicitat:** Miquel Codolar | comunicacio@animaset.cat

Catalunya Religió és una iniciativa de la Fundació Catalunya Religió. **Patronat:** Carles Duarte (president), Míriam Díez (vicepresidenta), Víctor Cullell, Núria Iceta, Oriol Llop, Manuel Manonelles, M. Mercè Sardà, Noemí Ubach i Anna Vilà.

Amb el patrocini de

Amb la col·laboració de

Formem part de

