



# CATALUNYA RELIGIÓ

EDICIÓ SETMANAL | TOTA L'ACTUALITAT A [WWW.CATALUNYARELIGIO.CAT](http://WWW.CATALUNYARELIGIO.CAT) | DIVENDRES 7 JULIOL DE 2023 | Número 216

**PÀG. 3** | MISSES PER A TURISTES  
"Acollim sense oblidar el català"

**PÀG. 7** | CÀRITAS CATALUNYA  
"La pobresa més severa va en augment"

**PÀG. 14** | SANT BENET DE MONTSERRAT  
Seu acreditada en formació  
de Focusing a Catalunya

**PÀG. 17** | ATENEU SANT PACIÀ  
Nous estudis de batxillerat en litúrgia

**PÀG. 20** | MUSEU DIOCESÀ DE TARRAGONA  
Una nova pintura completa  
l'evolució de l'art gòtic



**Jesús Romero, nou provincial dels Caputxins | PÀG. 5**

# PÒRTIC

Canvis en el govern dels Caputxins de Catalunya i Balears. Fra Jesús Romero substitueix fra Eduard Rey com a provincial dels framenors caputxins per dur a terme les línies de treball que el Capítol Provincial ha establert aquests darrers dies per als propers anys.

## SUMARI

### 3 Actualitat

Adaptar les misses per a turistes: "Acollim sense oblidar el català"

Jesús Romero, nou provincial dels Caputxins

Càritas Catalunya alerta que "la pobresa més severa va en augment"

Els partits polítics defensen els drets socials: "No podem fer política des dels despatxos"

Sant Benet de Montserrat, seu acreditada en formació de Focusing a Catalunya

L'Ateneu Sant Pacià impartirà uns nous estudis de batxillerat en litúrgia

La nova pintura del Museu Diocesà de Tarragona "completa l'evolució de l'art gòtic"



### 24 Panoràmica

Missa a la catalana, per Ramon Bassas

### 26 Recull de premsa

### 27 La setmana a les xarxes



Fotografia: Parròquia de Calella

## Adaptar les misses per a turistes: "Acollim sense oblidar el català"

L'Escala, Roses, Cadaqués o Calella són municipis que aquest estiu rebran la visita de molts turistes. Són pobles que estan acostumats a sentir el francès i l'anglès com a llengua vehicular en comerços i platges. Però, què passa amb l'espiritualitat d'aquestes persones que passen les vacances en aquests pobles i municipis? Les parròquies s'hi adapten? **Cinto Busquet** és el rector de la parròquia de Calella, un exemple de com la diversitat lingüística pot enriquir les celebracions eucarístiques. Tot plegat sense renunciar al català com a llengua vehicular de les celebracions.

Calella és una ciutat de 20.000 habitants empadronats, però segons l'Ajuntament més de 2 milions de persones passen pel municipi a l'any. La ciutat té 20 hotels, per tant, hi ha molt de turisme estranger. "Entre els mesos de juny i setembre tenim un gran volum de turisme a la ciutat", explica Cinto Busquet.

Durant l'any, la parròquia de Calella fa les misses en català, però sempre es projecten les lectures en castellà i anglès. Però durant el temps fort de turisme a les misses de diumenge solen tenir gent de molts llocs de l'Europa de l'Est



com Eslovàquia i Hongria, també d'Anglaterra, Polònia, Escòcia, França, i Alemanya. Cinto Busquet explica que s'adapten a les llengües de la gent que ve a missa: "Abans de començar la missa mirem qui ha vingut, preguntem la llengua i si és castellà, anglès, francès o italià. Si és alguna d'aquestes llengües, que parlo sense dificultat, intentem adaptar alguna part de la missa en aquests idiomes".

**"ENS AGRADA CONVIDAR QUE CADASCÚ PUGUI FER EL PARENOSTRE EN LA SEVA LLENGUA, COM A UNA EXPRESSIÓ D'UNIVERSALITAT DE LA NOSTRA FE"**

També tenen molts visitants de la resta de l'Estat. País Basc i Andalusia en són un exemple: "Molta gent ve amb l'IMSERO, i per acollir nosaltres sempre saludem a tothom qui ve amb naturalitat". "La missa sempre la fem en català, però hi ha les projeccions i alguna part que l'adaptem a la llengua, especialment en l'homilia", aclareix Busquet.

A la parròquia de Calella hi ha persones d'origens molt diferents. Des de veïns de Calella de tota la vida a persones de països llatinoamericans, del Senegal, de Gàmbia, de Tanzània, del Pakistan o del Vietnam. "Aquesta gent forma part de la parròquia perquè viuen a Calella", explica Busquet. Per això, Cinto Busquet remarca la importància de formar una comunitat que parli moltes llengües amb el català com a llengua vehicular.

"Ens agrada convidar que cadascú pugui fer el parenostre en la seva llengua, com a una expressió d'universalitat de la nostra fe", exclama el rector de Calella. Des de la parròquia d'aquest municipi es valora molt la diversitat com "una de les bellesa de l'Església catòlica universal". Integrar en la diversitat lingüística és un dels enriquiments que busca i aconsegueix la parròquia de Calella.

### **Cartells i àudios, un primer pas per a l'acollida**

Una iniciativa que té la parròquia per intentar incloure a tota la gent i formar comunitat consta de posar cartells en deu idiomes diferents per

donar la benvinguda. També, abans de començar la missa, s'escolta un àudio en els diferents idiomes donant aquesta benvinguda. "Convidem a tothom a seure endavant i el resultat ha estat molt positiu, la gent se sent acollida en la seva llengua", explica Busquet. El rector de Calella concreta que aquests deu idiomes escollits són llengües natives de gent amb relació a la parròquia: "Són deu persones i idiomes vinculats a la parròquia i al municipi de Calella; és una mostra més d'acollir a la diversitat".

"Tot això ho fem sense entrar en contradicció amb la identitat catalana de la parròquia", comenta Busquet. Per a la parròquia és una oportunitat d'aprendre sense oblidar la seva llengua: "És un moment on els catalans podem aprendre llengües i la gent que no és catalano-parlant aprengui el nostre idioma".



## Jesús Romero, nou provincial dels Caputxins

*Jesús Romero, nou provincial dels caputxins de Catalunya (al centre), amb el seu consell (d'esquerra a dreta: Lluís Àngel Arrom, Gil Parés, Arun Renald i Valentí Serra) | Caputxins.*

El guàrdia o superior de la comunitat de caputxins de Sarrià de Barcelona, Jesús Romero, ha estat escollit aquest dijous nou provincial dels Caputxins de Catalunya i Balears. Una responsabilitat que des del 2017 ocupava Eduard Rey i que els caputxins han renovat en el marc del 41è Capítol Provincial que va començar aquest dilluns i acaba aquest divendres a la tarda.

A més de Romero, els caputxins també han escollit la resta de consell format per **Gil Parés** com a nou vicari i **Lluís Arrom**, **Arun Renald** i **Valentí Serra** com a nous consellers.

Després del capítol, el provincial i el seu consell tindran unes setmanes per elaborar les noves llistes de les fraternitats amb què designaran els nous càrrecs de la resta de caputxins. Durant el capítol provincial també ha tingut lloc l'ordenació del diaca **Òscar Bernaus** i s'ha fet present el bisbe d'Urgell, **Joan-Enric Vives**.

### Un treball en la pastoral de la salut i la catequesi

Jesús Romero va néixer al barri del Raval de Barcelona el 1965. Tot i que era de família catò-

lica, d'adolescent i mogut per l'exemple d'alguns evangèlics, es va apropar a l'església protestant. Va estudiar filologia semítica a la Universitat de Barcelona. Passats els trenta anys, es torna a apropar al catolicisme i es planteja la vida religiosa i el 2005 entra a formar part dels frares caputxins.

Com a caputxí, ha estat guàrdia, o superior, de les comunitats d'Arenys, Igualada i, en els darrers anys, de Sarrià. Com a frare ha treballat en els àmbits de la pastoral de la salut i la catequesi.



### Els claretians inauguren el 175è aniversari de la congregació

La capella de la Cúria General de Roma dels missioners claretians va acollir el dissabte 1 de juliol la cerimònia d'inauguració de l'Any Jubilar Claretian. La congregació celebra els 175 anys de la seva fundació. El superior general dels missioners claretians, **Mathew Vattamattam**, va presidir l'esdeveniment. Vattamattam va dirigir als presents unes paraules d'obertura i va guiar la pregària, seleccionada entre les quatre oracions creades per al Jubileu pel Centre d'Espiritualitat Claretiana (CESC).

CLARETIANS | [LLEGIR AL WEB](#) (+)



### Urgell inaugura la restauració de l'església de Sant Joan de Caselles

L'església de Sant Joan de Caselles d'Andorra ja es pot tornar a contemplar en la seva màxima esplendor. Aquest dimarts la diòcesi d'Urgell ha celebrat la inauguració de la restauració de l'església amb la presència del bisbe d'Urgell, **Joan-Enric Vives**. La ministra de Cultura, Joventut i Esports, **Mònica Bonell**, ha destacat durant l'acte que "amb aquesta intervenció a Sant Joan de Caselles, el Govern reafirma el seu compromís en revalorar el romànic a casa nostra".

BISBAT D'URGELL | [LLEGIR AL WEB](#) (+)



### Montserrat prepara un documental sobre el dia a dia de la vida monàstica

'El temps de Montserrat' serà el nou documental de Montserrat sobre la vida monàstica a l'abadia. El dirigirà **Carles Prats**, es presentarà en diversos festivals internacionals i es distribuirà a través dels grans mercats de l'audiovisual. El documental serà una de les primeres accions per la commemoració del mil·lenari de Montserrat que l'abadia celebrarà el 2025. El llargmetratge tindrà una durada aproximada d'uns 90 minuts i serà possible gràcies a un acord de col·laboració amb la cadena de supermercats Condis.

ABADIA DE MONTSERRAT | [LLEGIR AL WEB](#) (+)



Presentació de la Memòria del 2022 de Càritas Catalunya a Lleida | Càritas Catalunya

## Càritas Catalunya alerta que “la pobresa més severa va en augment”

Càritas Catalunya ha atès a 250.000 persones l'any 2022 i alerta que ha augmentat en un 5% el número de persones ateses per la organització respecte l'any passat. L'habitatge i la situació laboral han estat dues de les reclamacions de l'organització en la presentació de la 'Memòria 2022 de les Càritas diocesanes amb seu a Catalunya', on ha assegurat que gairebé la meitat dels usuaris de Càritas a Catalunya no disposen d'un habitatge digne i estan en l'atur.

Segons indica la taxa AROPE, l'exclusió social augmenta a Catalunya i ja afecta al 25% de la població. “Dintre d'aquests números hi ha realitats molts diferents”, ha explicat **Rafael Allepuz**, director de Càritas Diocesana de Lleida. El perfil de les persones ateses per Càritas és complex i divers, però recorden que “darrera de cada xifra hi ha persones”.

### Joves i adolescents

**Pilar Ribas**, representant del Grup de Treball d'Anàlisi Social de Càritas Catalunya, ha informat que 1 de cada 3 persones ateses són infants o joves. “Es troben exclosos, amb pocs recursos per tenir accés al mercat laboral, a l'habitatge o



a l'escolarització". La meitat de les llars que acudeixen a Càritas les integren infants i joves.

"Ens preocupa especialment la seva presència perquè pot comprometre d'accés a oportunitats i poden entrar en un cercle intergeneracional de pobresa", ha reconegut **Francesc Arnàez**, representant de la Comissió de Comunicació de Càritas Catalunya. Segons ha explicat un 39% de les llars que no poden fer front a les despeses escolars i el 85% de les llars han reduït les activitats de lleure, de les quals, el 45% tenen infants i adolescents.

### Falta d'habitatge digne

El 48,4 % de les persones ateses per Càritas a Catalunya no disposen d'un habitatge digne, ha recordat Pilar Ribas. "No podem deixar que un bé de primera necessitat com és l'habitatge depengui de la dinàmica de mercat", ha criticat Rafael Allepuz. A més a més, ha al·ludit directament a la classe política i ha assenyalat als grans tenidors d'habitatges que els tenen buits i sempre pendents de la dinàmica de mercat.

"Moltes famílies han hagut de canviar la seva estratègia de despesa perquè l'increment de preus ha fet que augmenti la seva despesa en productes de primera necessitat", ha assegurat el director de Càritas Diocesana de Lleida.

L'augment de preus de productes bàsics degut a la invasió d'Ucraïna i a la inflació ha suposat que les famílies vulnerables avui dia han de destinar 3 de cada 4 € del seu pressupost a aliments, habitatge i subministraments, mentre que les famílies amb més recursos n'hi destinen menys de la meitat. Tot i que Allepuz ha remarcat que "moltes empreses energètiques s'han aprofitat de la conjuntura de la guerra d'Ucraïna per augmentar els preus".

### Situació laboral

A Catalunya, 127.000 llars tenen tots els seus membres actius a l'atur. 396.000 llars a Catalunya tenen la persona sustentadora principal en una greu inestabilitat laboral, com alerta la Fundación FOESSA. Allepuz ha explicat que malgrat la millora dels indicadors per al refor-

ma laboral, ha augmentat el nombre de famílies que viuen d'un salari que és insuficient per viure dignament.

"La pobresa en el salari s'està intensificant i la figura del treballador pobre creix", ha remarcat el director de Càritas Lleida.

### Bretxa digital i rostre de dona

La representant del Grup de Treball d'Anàlisi Social de Càritas Catalunya ha informat que Càritas presta especial atenció a la bretxa digital. "Donem suport a les persones que no tenen eines, però també formem a unes altres per saber com utilitzar-les", ha explicat.

Arnàez ha confirmat que amb l'acceleració de les noves tecnologies, la bretxa digital deixa de ser una conseqüència de l'exclusió, sinó que es converteix en un generador.

D'altra banda, Ribas ha indicat que "la pobresa continua tenint rostre de dona". El 58% de les persones ateses per Càritas Catalunya són dones.



### Reptes

El president de Càritas Catalunya, Francesc Roig, ha presentat les propostes polítiques d'organització en la vetlla de l'inici de campanya electoral. "Estem cansats de reclamar canvis urgents i necessaris per fer possible la supervivència de 2 milions d'habitants de Catalunya en situació de vulnerabilitat", ha declarat.

**"DARRERE DE CADA XIFRA  
HI HA PERSONES"**

Proposen garantir l'efectivitat dels drets humans, prevenir l'exclusió residencial de les persones en situació de vulnerabilitat, garantir el dret a una bona administració, desenvolupar el pla integral de cures per a totes les etapes de vida i polítiques d'ocupació, promoure una política migratòria que contempli oportunitats segures més enllà del mercat laboral i que revisi les condicions d'accés regular, protecció a les víctimes de violència de gènere i unificació estatal dels criteris d'actuació i per últim, garantir que la cooperació al desenvolupant contribueixi a l'enfortiment de la societat civil. El bisbe de Lleida i president de Càritas Diocesana de Lleida, Salvador Giménez, ha

recordat que "Càritas és la cara més visible del carisma caritatiu de l'Església". L'organització vol ocupar-se de les persones més fràgils motivades com mana Jesucrist en l'Evangelí. "Càritas presenta la imatge més bonica de l'Església al món sencer", ha afirmat.

AINA ARGUETA -CR | [LLEGIR AL WEB](#) 



**Voleu rebre per WhatsApp  
les notícies imprescindibles de cada setmana?  
Apunteu-vos a la llista informativa  
de Catalunya Religió!**

**Com? Guardeu el número 693 715 339 a la llibreta  
de contactes com a 'Llista Catalunya Religió'.  
I envieu-hi un missatge de WhatsApp  
que digui **ALTA** i el vostre nom.**



*Taula rodona "La ciutat dels invisibles" | Hospital de Campanya Santa Anna*

## Els partits polítics defensen els drets socials: "No podem fer política des dels despatxos"

Els drets socials marquen l'agenda política de molts partits. És per això, que l'Hospital de Campanya de Santa Anna ha organitzat la taula rodona "La ciutat dels invisibles. Incidència política des dels més vulnerables" que ha abordat el paper dels drets socials en les properes eleccions del 23 de juliol, on diversos representants polítics i entitats socials han expressat els reptes que hi ha en qüestió d'habitatge, migració i justícia social.

En el col·loqui ha participat **Maria Bramona**, tècnica de l'Observatori de la Realitat de Càritas Barcelona; **Josep Pagès**, candidat a diputat del Congrés per Junts; **Sonia Guerra**, candidata a diputada del Congrés pel Partit Socialista de Catalunya (PSC); **Kènia Domènec**, militant d'Esquerra Republicana de Catalunya (ERC); **Enric Canet**, representant del Casal dels Infants i **Peio Sánchez**, rector de Santa Anna, per moderar l'espai.

"Per nosaltres donar veu als més vulnerables és la clau", així ha obert la ponència Peio Sánchez, rector de Santa Anna, subratllant també la importància que té que les polítiques tinguin en compte el patiment de les persones.

Maria Bramona, de Càritas Barcelona, ha assenyalat que la organització té una mirada política basada en la doctrina social de l'Església, que posa en el centre les persones i la seva dignitat humana. "L'acompanyament social que es fa des de Càritas no seria possible si no estigués acompanyat d'aquesta crida a la denúncia, a la incidència política i a la caritat política", ha assegurat.

"No només és necessari aquest amor fratern envers les persones que ens envolten, sinó també cap a aquesta voluntat de transformar les estructures per la construcció del regne de Déu", ha remarcat.

La tècnica ha parlat d'un dels grans temes del col·loqui: el dret a l'habitatge. "S'ha d'acabar amb els desnonaments en situacions de vulnerabilitat quan no hi ha alternativa habitacional", ha afirmat. Ha afirmat que és un dels grans reptes polítics, ja que a Barcelona el 30% de la població llogatera es troba en risc d'exclusió.

Per la seva banda, Kènia Domènec, d'ERC, ha defensat un abordatge garantista dels drets socials, proporcionant drets a totes les persones,

independentment de qui siguin i d'on vinguin. "La integració ha de ser una tasca de tots", ha afirmat referint-se a la qüestió de la migració.

Ha explicat que hi ha 3 reptes: derogar la llei d'Estrangeria i tota la qüestió relacionada amb la migració, proveïr d'habitatge digne i assegurar la Renda Bàsica Universal perquè cada persona tingui el mínim per poder desenvolupar el seu projecte de vida. "Aquest 23 de juliol ens hi juguem la dignitat de les persones", ha conclòs.

**"NO PODEM FER POLÍTICA  
DES DELS DESPATXOS,  
SINÓ TOCANT LA REALITAT"**

El representant del Casal dels infants, Enric Canet, ha expressat la seva preocupació pel creixement de l'extrema dreta i ha assegurat que darrere hi ha moltes pors, com la por cap a les dones, a les persones amb una orientació sexual diferent o la por a "que em treguin el que tenia". Respecte a la qüestió de la migració, ha assenyalat la importància de permetre que to-

tes les persones que viuen en un lloc tinguin dret a opinar i votar, independentment de la seva procedència.

Canet ha remarcat que l'estat del benestar ha oblidat els drets que afecten els més vulnerables i que no són exclusivament de la classe mitjana. "Quan parlem de drets fonamentals ho hem de fer des de la justícia global, que van lligats des de la transició ambiental i el feminisme", ha defensat. Així mateix, considera la redistribució de la riquesa com el mitjà clau per abordar les desigualtats socials. "Els impostos són la millor almoïna que existeix", ha declarat.

El candidat de Junts pel Congrés Josep Pagès, ha afirmat que és essencial treballar per evitar una ciutat de persones invisibles. Ha assenyalat que les persones descartades no haurien de ser excloses del joc. També ha destacat les xifres alarmants de risc de pobresa i exclusió social a Catalunya, un 25% de la població està en risc de caure-hi. Ha coincidit amb la resta de ponents que existeix la necessitat de canviar les polítiques referents als drets socials i l'habitatge.



Pagès ha coincidit amb Canet dient que “el sistema fiscal descansa bàsicament sobre les rendes laborals, i hem fet poca cosa per avançar cap a un major gravamen dels beneficis procedents de l'especulació econòmica”.

**“QUAN PARLEM DE DRETS FONAMENTALS HO HEM DE FER DES DE LA JUSTÍCIA GLOBAL”**

La última persona en agafar el micròfon ha estat Sonia Guerra, candidata a diputada del Con-

grés pel PSC, que ha reconegut que el discurs del partit de govern pot ser més complex. Ha explicat que les polítiques d'aquest segle s'han de basar en la garantia de rendes, en la garantia d'habitatge, en la igualtat efectiva entre homes i dones i en la defensa del medi ambient. “Sense la defensa d'aquestes variants no tindrem una societat justa”, ha anunciat.

També ha fet una crida a no escudar-se en les competències territorials quan es tracta de drets humans i ciutadania, i ha criticat el rebuig de Vox a l'agenda 2030. Guerra també ha fet autocrítica amb la falta d'assimilació del quart

pilar de l'estat de benestar. “No podem fer política des dels despatxos, sinó tocant la realitat”, ha manifestat.

En la taula rodona del 29 de juny també es va poder escoltar el testimoni del **Marcelo**, un jove voluntari de l'Hospital de Campanya, que va relatar la seva vivència amb les polítiques socials que posteriorment es van debatre.



Quaderns



# PLAY SMART

L'aprenentatge ha de ser divertit!



Estimula el desenvolupament dels nens i les nenes mentre juguen

- ▶ Resolució de problemes
- ▶ Raonament
- ▶ Creativitat
- ▶ Destreses lingüístiques i motores





*Monestir Sant Benet de Montserrat*

## Sant Benet de Montserrat, seu acreditada en formació de Focusing a Catalunya

El Monestir de Sant Benet de Montserrat, seu de la comunitat de monges benedictines, serà la seu a Catalunya del primer centre internacionalment acreditat per impartir la formació completa en Focusing. L'escola de formació Focusing Montserrat ha rebut l'aval de *The International Focusing Institute*, amb seu a Nova York.

Ja fa 18 anys que al Monestir de Sant Benet de Montserrat s'hi han anat impartint tallers i cursos sobre Focusing. S'estima que en tot aquest temps, ja han passat pel Monestir més de 600 participants interessats en conèixer més a fons aquesta disciplina. Els punts de referència de la formació en Focusing parteixen de les intuïcions del creador, el psicòleg i filòsof **Eugene Gendlin** a la dècada de 1960, l'enfocament de la seva deixeble, **Ann Weiser** i la inclusió i obertura cap a l'espiritualitat.

A partir del proper setembre, s'oferirà l'itinerari complet de formació i aprofundiment que tindrà una durada de 2 anys, i es podrà cursar tant en la modalitat presencial en caps de setmana (un al més), com en la modalitat online entre setmana (sessions de 3h un cop per setmana). A l'acabar el primer any, es podrà obtenir el



certificat que acredita el coneixement dels *Fonaments en Focusing* i completant el segon es podrà obtenir el títol de *Trainer* o *Terapeuta Orientat en Focusing* de validesa internacional. El procés d'inscripció ja ha començat i es pot formalitzar a través de la web [www.focusing-montserrat.org](http://www.focusing-montserrat.org)

### Descobrint la saviesa interior

En el món agitat i accelerat en el qual vivim, sovint ens trobem desconnectats de nosaltres mateixos i de les nostres emocions més profundes. “Estem tan immersos en les nostres responsabilitats diàries i preocupacions externes que a penes trobem temps per a sintonitzar amb la nostra saviesa interior”, afirma el director de l'escola de formació Focusing Montserrat, **Gerard Porredón**. Existeix, però, explica Porredón, una pràctica transformadora anomenada Focusing “que ens permet tornar a connectar-nos amb la nostra saviesa interna i accedir a una major autotranscendència”.

“Tot allò que vivim”, explica el director del centre, Gerard Porredón, “deixa una empremta al cos, i si generem l'hàbit de relacionar-nos-hi

de manera amable, el cos es converteix en un interlocutor i company que ens apropa a descobrir i esdevenir la persona que podem ser”.



*Gerard Porredón.*

Però enlloc d'analitzar o interpretar els nostres sentiments des d'una perspectiva intel·lectual, el Focusing convida a acollir les experiències internes “sense judici”, i permetre'ls-hi desenvolupar-se i expressar-se per elles mateixes. Una de les eines del Focusing per fer-ho és, en primer lloc, posar-se en pausa. “Implica detenir-se i prendre temps per sintonitzar amb les nostres sensacions físiques i emocionals”, afirma Porredón. Tancant els ulls i parant atenció a les àrees del cos en tensió, amb incomoditat, o amb quelcom més en el nostres cos, reconeix

que “podem començar a escoltar el que el nostre interior està tractant de dir-nos”.

El segon pas després d'identificar les sensacions físiques o emocionals serà interactuar amb elles, i a mesura que ens obrim a escoltar les respostes que sorgeixen des de dins “ens podem sorprendre descobrint informació i saviesa que hem estat ignorant molt de temps”.

Amb una metàfora, el Focusing es pot explicar com “una manera d'arribar a sentir una corrent d'aigua subterrània, discreta i subtil que hi ha en el nostre interior”. Si aprenem a notar aquestes “sensacions sentides” un pot escoltar què li està dient el seu propi cos, un llenguatge que inicialment és borrós però que després pot prendre forma d'intuïció, d'orientació, de comprensió més completa i profunda del que visc, i fins i tot, a vegades, pot despertar processos que romanen aturats en nosaltres, fent lloc al canvi”.

A més de la seva aplicació en la teràpia, el Focusing, explica Porredón també es pot utilitzar com una eina d'autocura i creixement personal. “És una pràctica que podem incorporar en la nostra vida quotidiana per a mantenir-nos

connectats amb nosaltres mateixos i navegar de manera més conscient a través dels desafiaments i canvis que trobem en el camí”.

Si bé és una eina valuosa per a explorar i comprendre la nostra experiència humana, és important destacar que el Focusing no està específicament orientat cap a una connexió religiosa o espiritual amb Déu. Algunes persones, però, poden trobar que el Focusing els ajuda a aprofundir en la seva relació personal amb el diví o a desenvolupar una major consciència espiritual. “En sintonitzar amb el nostre ser interior i escoltar les nostres emocions i sensacions corporals, podem conrear una major connexió amb el sagrat, sigui com sigui la forma en què ho experimentem”.

El Focusing, reconeix Porredón, pot proporcionar un espai per explorar i processar preguntes i dilemes existencials, així com per reflexionar sobre el propòsit i el significat de les nostres vides. En permetre que les nostres experiències internes s'expressin i es desenvolupin, podem descobrir una major claredat i perspectiva en relació amb les nostres creences espirituals i la cerca del transcendent.

### Una cultura evitativa

El Focusing té molta presència en molts països. A Estats Units, a Alemanya, a França, però aquí altres corrents terapèutiques en tenen més. Porredón no defuig que el Focusing és contradictori en el nostre món. “La nostra cultura és molt evitativa, molt d'evitar estar en contacte amb nosaltres, i això té un sentit, per protegir-nos d'emocions i vivències difícils”. Hi ha molts mecanismes per saltar-nos l'estar en contacte amb nosaltres. “Si fèssim, però, un pas de pausa i veïessim que no és tan difícil estar amb això, llavors vindria la sorpresa”.

Porredón afirma que moltes vegades “només necessitem aturar-nos i saber que oferim temps i espai per escoltar la vivència. I això moltes vegades ja destensiona”. Si, a més a més, em pot donar el significat que està guardant, doncs és un guany doble, “un tresor”, explica. Però ja aturar-se sovint porta a un canvi. “L'interior està trucant a la porta sempre, està desitjant expressar-se, però moltes vegades no troba la manera”.

Focusing Montserrat està dirigit pel terapeuta Gerard Porredón, i l'equip de formadors comp-

ta amb l'abadessa del Monestir, **Maria del Mar Albajar**, en **Pau Nadal** i el mateix Gerard Porredón; així com formadors convidats de dins i fora de l'Estat. La mare abadessa, es va formar a Berkeley (EEUU) en la disciplina del Focusing amb Ann Weiser.

L'escola Focusing Montserrat, també està treballant per a oferir una proposta de formació i aprofundiment en la Biospiritualitat (una derivada del Focusing), avalats, en aquest cas, per The Biospiritual Institute. Adrecen la formació a professionals de l'àmbit de l'acompanyament (psicòlegs, terapeutes, mestres, cuidadors...), a persones que volen fer un camí de creixement personal/espiritual, i a persones que es dediquen a la creació i a l'art.

*Fotografia: Ateneu Universitari Sant Pacià.*



## L'Ateneu Sant Pacià impartirà uns nous estudis de batxillerat en litúrgia

A partir del curs vinent, l'Institut de Litúrgia de Barcelona, de l'Ateneu Universitari Sant Pacià, impartirà **un nou batxillerat en litúrgia**. El període de matriculació es va iniciar el 3 de juliol i durarà fins al 25 de setembre.

El vicepresident de l'Institut de Litúrgia de Barcelona, el professor de Litúrgia de l'Institut Superior de Ciències Religioses de Girona **Jordi Font**, explica que la litúrgia és tot allò que afecta la part celebrativa de l'Església. Font, en el full parroquial del bisbat de Girona, parla de les cerimònies dels sagraments i l'aspecte ritual de les eucaristies. En les classes, diu Font, més que explicar com es fan aquests rituals, s'explicarà com perquè es fan.

Sobre la complexitat dels estudis, Jordi Font explica que els professors cuiden molt l'aspecte didàctic: "Es comença per un nivell senzill". "Cal tenir present que la litúrgia és una cosa molt pràctica, no és filosòfica ni és pensament", diu.

En aquesta formació, els estudiants es trobaran temes relacionats amb la Bíblia i la litúrgia en el primer curs. El segon any es parlarà de la



història i la teologia i en el tercer any el curs se centrarà en "l'art de celebrar".

En aquest sentit, Font assegura que "cal una formació per gaudir més del que celebrem". "Quan una persona et descobreix allò que celebrem quedem meravellats i entrem d'una altra manera a la missa i a l'any litúrgic", afegeix.

### Un reconeixement canònic i civil

Els estudis poden interessar a un perfil ampli de persones. Amb tot, Font subratlla que hi ha persones que necessiten "un cert reciclat-

ge". Parla de gent que es va formar fa molt de temps i que necessiten "posar-se al dia". També es destina el curs a aquells qui simplement els interessa perquè la temàtica els agrada o els qui volen fer cursos superiors de llicenciatura.

**"LA LITÚRGIA ÉS MOLT PRÀCTICA,  
NO ÉS FILOSÒFICA NI ÉS PENSAMENT"**

Font recorda que el batxillerat en litúrgia té reconeixement canònic i civil. "Pensem que són tres cursos: és molt més ràpid que estudiar-ne

cinc, com demana la diplomatura en Ciències Religioses de l'ISCRG", conclou.

Les classes es faran els dimarts i els dijous de 6 de la tarda a 9 del vespre. També hi haurà tutories en línia. La matrícula costa 900 euros per any acadèmic amb la possibilitat de sol·licitar una beca.

# El RACC i el Servei Català de Trànsit convoquen el Concurs Joves i Mobilitat, que arriba a la 16a edició

Sota l'objectiu de promoure actituds i valors de mobilitat segura, sostenible i responsable entre els adolescents de Catalunya; el RACC, amb la col·laboració del Servei Català de Trànsit, convoca la 16a edició del concurs educatiu 'Joves i Mobilitat'.

La temàtica d'aquesta edició, 'Les bicicletes, els joves i les noves mobilitats', té l'objectiu de posar en valor el fet d'anar en bicicleta i la seva projecció com a mitjà de transport sostenible i saludable. L'ús de la bicicleta ha augmentat exponencialment en els darrers anys, però encara no és un mitjà massiu i cal integrar-lo amb seguretat per al conjunt dels usuaris. Per això, l'objectiu del concurs és impulsar els joves perquè reflexionin sobre la millor manera de fer un lloc a la bicicleta en la mobilitat quotidiana.

El concurs està adreçat a alumnes de Secundària, Batxillerat i Cicles Formatius de Grau Mitjà d'entre 12 i 18 anys, així com nois i noies d'aquesta edat que siguin membres de casals de joves o centres de lleure catalans, així com alumnes d'itineraris formatius específics (IFE). Els participants poden presentar els seus treballs a les categories d'anunci gràfic, vídeo per a Instagram i projecte de millora de la seguretat viària.

A més, la 16a edició del concurs premiarà, per tercer any consecutiu, el Millor Projecte Educatiu en Mobilitat Segura en reconeixement de les activitats que realitzen els centres regularment durant el curs (setmana de la mobilitat, campanyes de seguretat o d'ús de les bicicletes, xerrades divulgatives de mossos o policies locals, treballs de síntesi, treballs de recerca, senyalització viària al centre, etc.).

Per presentar els treballs, l'alumnat ha de comptar amb la col·laboració d'un tutor o tutora dels seus centres educatius o de lleure. Els treballs, que es poden entregar de forma individual o en grups de fins a 4 components, han de presentar-se al web [www.jovesimobilitat.cat](http://www.jovesimobilitat.cat) abans del 16 d'abril de 2023. En aquesta pàgina, els professors i educadors trobaran recursos informatius i diverses propostes didàctiques sobre mobilitat, seguretat viària i convivència.

El concurs Joves i Mobilitat, que compta també amb la col·laboració del Departament d'Educació de la Generalitat i amb diferents patrocinadors, ha registrat durant la seva trajectòria una participació de prop de 22.000 adolescents de tota Catalunya que han donat la seva visió sobre



la mobilitat en gairebé 14.000 treballs relacionats amb la temàtica que han de treballar.

El concurs Joves i Mobilitat és un projecte educatiu que va néixer el 2008 per ajudar els estudiants d'entre 12 i 18 anys de Catalunya a reflexionar sobre la responsabilitat i els riscos que implica la conducció d'un vehicle. La profunda transformació de la societat en els últims anys i les implicacions que se'n deriven en termes de seguretat viària, necessitats quotidianes de desplaçaments i protecció de l'entorn han fet evolucionar el concurs cap a una visió molt més completa i transversal del que significa avui la mobilitat. | **AMB EL SUPORT DEL RACC**



*Fotografia: Arquebisbat de Tarragona.*

## La nova pintura del Museu Diocesà de Tarragona "completa l'evolució de l'art gòtic"

El Museu Diocesà de Tarragona compta amb una nova obra per a la pinacoteca. Es tracta de la 'Crucifixió' de **Joan Barceló II**, mestre de Castellsardó, que ha estat cedida al Museu pel col·leccionista d'art i mecenes **Joan-Artur Roura**. Durant l'acte de presentació, el director del Museu Diocesà, **Andreu Muñoz**, va destacar que es tracta "d'una obra molt important que enriqueix la col·lecció de la pinacoteca gòtica del Museu".

La nova incorporació arriba precisament en el moment de renovació de l'espai de la pinacoteca, a la capella del Corpus Christi, "una de les col·leccions més importants del sud de Catalunya". Amb aquesta obra, Muñoz va explicar que el museu completarà "un relat ordenat i intel·ligible de l'evolució de la pintura gòtica".

Muñoz, en la presentació que va tenir lloc el dimecres 28 de juny al Centre Tarraconense El Seminari, va valorar "aquesta oferta extraordinàriament generosa de Joan-Artur Roura, un gran col·leccionista, un apassionat de la història de l'art i un gran mecenes". La peça es podrà contemplar en aquesta sala renovada de la pinacoteca, que es preveu que es pugui inaugurar a finals d'aquest mes de juliol.



Per la seva part, la delegada diocesana per a l'educació i la cultura, Maria Dolors Sardà, va qualificar com a "gest molt bonic" la cessió d'aquesta obra i va felicitar el mecenes en nom de l'arquebisbe de Tarragona, **Joan Planellas**. "Tant de bo hi hagués més mecenes que ajudin a fer gran el patrimoni del Museu Diocesà de Tarragona i de la ciutat", va expressar.

### "El més satisfactori és que la ciutadania en pugui gaudir"

Durant l'acte de cessió de la 'Crucifixió', el mecenes va assegurar que la seva voluntat "sempre ha estat recollir obres catalanes per a poder-les distribuir i reubicar pel territori perquè les pugui gaudir tota la ciutadania". "Això és el més satisfactori", va dir.

En aquest sentit, Roura va apuntar que el mou "l'esperit de poder aportar a la societat catalana" i va voler "transmetre aquesta voluntat a altres famílies de Catalunya que puguin oferir als museus catalans obres que tinguin recloses a les seves col·leccions particulars". "És imprescindible col·laborar i ajudar als museus perquè les noves generacions coneguin més la nostra identitat", hi va afegir.

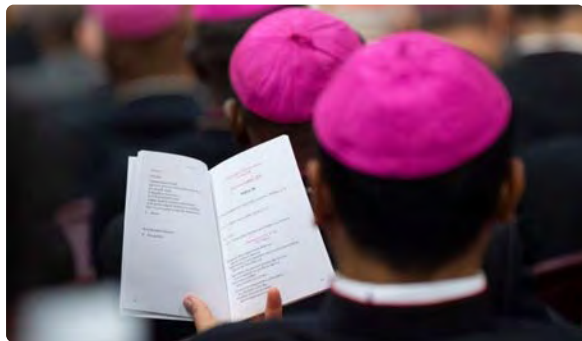
**"LA 'CRUCIFIXIÓ' ÉS UNA CONJUNCIÓ PERFECTA ENTRE LA TRADICIÓ ESTABLERTA AQUÍ I L'ÈPOCA PRIMERENCA A SARDENYA DE BARCELÓ"**



La taula cedida al Museu Diocesà de Tarragona és obra de l'anomenat Mestre de Castelsardo. La historiadora de l'art **Mia Alsina** va explicar que l'autor, Joan Barceló II, "és oriünd de Tarragona, entre Tortosa i el Camp de Tarragona, i la seva denominació ve d'un retaule seu que va

ser identificat l'any 1926 a Castelsardo, a Sardenya". Barceló hauria iniciat la seva carrera artística a Barcelona i, a finals del segle XV, s'hauria traslladat a Sardenya, "on va trobar un lloc per a desenvolupar el seu art i impregnar-se de l'estil propi del territori", va comentar.

Alsina va definir l'obra com "una conjunció perfecta que inclou la tradició establerta aquí i les novetats que Joan Barceló II incorpora en la seva època primerenca a Sardenya". La taula de la 'Crucifixió' formaria part d'un retaule pintat de majors dimensions. Un dels elements més destacables d'aquesta pintura, va explicar la historiadora de l'art, és que "els personatges sagrats van vestits a la clàssica, a la manera tradicional de la seva època, mentre que la resta de personatges vesteixen seguint la moda contemporània de finals del segle XV".



### Ja es pot consultar el document final pel Sínode en català

Els bisbats catalans han publicat aquest dilluns el document preparatori pel Sínode que tindrà lloc aquest octubre en català. L'*Instrumentum laboris* és un instrument de treball "per al discerniment dels participants de la XVI Assemblea General Ordinària del Sínode sobre sinodalitat", expliquen des de la Conferència Episcopal Tarraconense (CET). Aquest mes d'octubre tindrà lloc la fase final del Sínode convocat pel papa Francesc. Un llarg procés d'escolta del poble que han continuat les conferències episcopals i les assemblees continentals.

GIEC | [LLEGIR AL WEB](#) (+)



### Sant Joan de Déu recapta més de 420.000 € amb la seva cursa solidària

L'Antiga Fàbrica Damm de Barcelona ha acollit aquest dimarts l'acte de cloenda de la 10a edició de la **Magic Line Sant Joan de Déu 2023**. La celebració ha estat un homenatge a una dècada de compromís amb les persones en situació de vulnerabilitat; d'engegar una mobilització ciutadana que ha anat creixent, celebrant-se a Barcelona, Lleida, Madrid, Mallorca, Múrcia i València. La Magic Line SJD 2023 ha batut rècords de captació i participació, amb gairebé 15.400 magiclínners en 1.188 equips i 423.994 € recaptats.

SOLIDARITAT SJD | [LLEGIR AL WEB](#) (+)



### Catalonia Sacra crea un recorregut per descobrir el país fent parada en 56 esglésies

L'historiador de l'art, museòleg i comunicador **Damià Amorós** ha preparat un viatge per conèixer set zones del país, a través del patrimoni cultural d'arrel religiosa. "El patrimoni cultural de l'Església és ple de valors espirituals, artístics, culturals, històrics i paisatgístics", asseguren des de Catalonia Sacra i conviden un estiu més a conèixer i gaudir d'aquests espais únics amb una nova edició de *l'Estiu és diví*.

CATALONIA SACRA | [LLEGIR AL WEB](#) (+)



# Sabadell Institucions Religioses i Tercer Sector

**Atenció personalitzada orientada al carisma  
i a la missió de les institucions**

Assessorament en inversions, gestió del patrimoni, finançament preferent...  
Estem al seu costat per oferir-li les solucions financeres que necessita a través  
d'una àmplia gamma de productes i serveis adaptats al seu sector  
i a la seva casuística particular.

## **Convenis**

Condicions preferents per a la seva institució i les que en depenguin.

## **Finançament**

Terminis i condicions personalitzats per tirar endavant els seus projectes.

## **Gestió**

### **especialitzada**

Un gestor estarà al seu costat per ajudar-lo en el seu dia a dia.

Més informació a  
[bancsabadell.com/institucionsreligioses](http://bancsabadell.com/institucionsreligioses)  
[bancsabadell.com/tercersector](http://bancsabadell.com/tercersector)

**B Sabadell**





## Missa a la catalana



**RAMON BASSAS**  
**A ROBA ESTESA**

Les reaccions a Twitter de la **notícia** redactada per Anna Guimerà a *Catalunya Religió* sobre l'adaptació lingüística de les misses celebrades en municipis turístics durant la temporada alta, com si això fos un invent d'ara, demostren, sobretot, ignorància. No tinc les dades a mà, però sospito és així des del principi de la indústria turística a Espanya (marcada com a estratègica als plans *desarrollistas*), que va coincidir més o menys amb l'inici de l'ús de la llengua vernacla a missa. I, a Catalunya, hi hem d'afegir una forta industrialització i la immigració que la va fer possible. Jo, que vaig néixer en aquella

època, sempre he vist que les parròquies alternen misses en català i en castellà (o, com la que vaig ara habitualment, combinant els dos idiomes) i, tant a Barcelona com a la Costa Brava, he sentit dir que s'hi fan misses en els idiomes dels *guiris*. Però com que la història sembla que comença el dia que tu t'assabentes de les coses, ara tot són sorpreses.

És sorpresa per dues raons. La primera, perquè la immensa majoria dels que s'indignen fa bastants anys que no trepitgen un temple catòlic, si és que mai ho han fet. La segona, perquè la

diversitat lingüística dels cultes no ha comportat mai cap problema ni cap conflicte. Funciona perfectament. I, com que a Catalunya ens avorrim si no veiem conspiracions contra a pàtria a cada plec del nostre bell país, només falta veure una cosa que funciona per mirar d'esguerrar-la una mica. Això sí, cap dels que es queixen han anunciat que si deixen de fer sermons en alemany a Calella fan la prometença de rebre setmanalment l'eucaristia i cantar amb veu de tenor el Virolai. La cosa és deixar els turistes alemanys igualment sols però sense entendre res. Una pastoral molt maca.

**TROBO QUE ESTÀ BÉ QUE HI HAGI  
CAPELLANS AMABLES QUE VEGIN  
PERFECTAMENT COMPATIBLE  
DEFENSAR EL CATALÀ I FER COSES  
EN ALTRES LLENGÜES QUAN ELS HI  
SURTI DELS CÍNGOLS.**

Des de **fa un temps**, un dels objectius de la Direcció General d'Afers Religiosos de la Generalitat, en coordinació amb la política lingüística de la mateixa institució, consisteix en fer incrementar l'ús de la llengua catalana al si de les diferents confessions. Sí, senyor. M'agradarà sentir els mufecins de la meua ciutat recitant les cinc convocatòries diàries amb la llengua, dicció i teatralitat de Josep Maria Flotats. En fi, que facin el que vulguin i, sense conyes, ja em sembla bé l'objectiu. Però, sisplau, que a ningú se li ocorri salvar el món trencant l'equilibri lingüístic de les nostres misses, incloses les adreçades a teutons o eslaus vermells com una gamba. Aquesta mostra genuïna de cosmopolitisme és el lloc més barat que tinc a prop per practicar llengües, a més. Contra els catalans que sempre, sempre, han d'estar empenyats i prohibint coses per defensar el que és de tots, i es pensen que només és seu, trobo que està bé que hi hagi capellans amables que vegin perfectament compatible defensar

el català i fer coses en altres llengües quan els hi surti dels cingols.

Fins ara, tot això ha funcionat. No amb *resignació cristiana* sinó amb la joia de la diversitat que ja anuncia el mite de Babel. I que Catalunya sempre havia reclamat cap enfora. A fora et faran el que facis dins.



**L'arquebisbe Vives rep l'alcalde de la Seu d'Urgell al Palau Episcopal**  
DL, 03/07/2023 | REGIÓ 7



**Jesús Martínez Gordo: "Segons com vagi el sinode, hi pot haver un tercer concili"**  
DL, 03/07/2023 | EL PUNT AVUI



**Joaquim Fortuny rellevarà Joan Antoni Cedó com a prior de la Prioral de Sant Pere de Reus**  
DT, 04/07/2023 | DIARI DE TARRAGONA



**El Papa nomena el seu teòleg de capçalera per acabar amb la Inquisició a l'Església**  
DT, 04/07/2023 | ELDIARIO.ES



**Càritas impulsa la campanya 800x10 per combatre la pobresa a Sant Cugat**  
DC, 05/07/2023 | TOT SANT CUGAT



**El Ministeri de Defensa dona un hospital de campanya a Ucraïna a través de la Fundació del Convent de Santa Clara**  
DC, 05/07/2023 | REGIÓ 7



**Localitzades sis pintures murals arrencades de tres esglésies del romànic català a mans d'"una col·lecció particular de Suïssa"**  
DC, 05/07/2023 | EL PAÍS



**Omella 'intervé' la Fundació Balmesiana i donarà un nou ús al seu edifici**  
DJ, 06/07/2023 | EL PUNT AVUI



**Obs Blanquerna**  
@ObsBlanquerna



**Obs Blanquerna** @ObsBlanquerna · 17 h  
#Avatars and #Religion, fascinating seminar with @TheWitchTeaParty on virtual reality and Religious presence

13:37 · 05 de jul. 23 · 1.220 Visualitzacions

**Museu de Montserrat**  
@MuseuMontserrat

Polint els darrers detalls de l'exposició "Josep Benet, en la desfeta i el redreç". La inauguració, divendres!  
#MuseuMontserrat  
#JosepBenetMontserrat



13:07 · 05 de jul. 23 des de Monistrol de Montserrat, Espanya · 994 Visualitzacions

**Justícia i Pau**  
@JusticiaIPau

🙏Quan penseu en un periodisme de pau i compromès amb els drets humans us ve alguna persona en ment?

Si és així, proposeu-la com a candidata per al Premi de Periodisme Solidari Joan Gomis en la modalitat de trajectòria periodística!

Formulari [justiciapau.org/premijoangomis](https://justiciapau.org/premijoangomis)



David Fernández · 17 més  
11:59 · 30 de juny 23 · 380 Visualitzacions

**Vedruna Catalunya Educació**  
@VedrunaCat

El compromís i la valentia de [#JoaquimadVedruna](#) ens continuen interpel·lant! Avui l'equip d'adjunts de la Fundació hem conegut una mica més la seva vida [#origen](#) [#escolacompromesa](#)



20:26 · 04 de jul. 23 · 448 Visualitzacions

**Sant Joan de Déu Serveis Socials...**  
@SJD.SS.Bcn

👏 Avui hem acudit a l'acte de cloenda de la [#MagicLineSJD](#). Un acte on hem pogut recordar com han sigut aquests 10 anys caminant plegades.  
❤️ Gràcies [@magiclineSJD](#), [@solidaritatSJD](#) i tothom que ho ha fet i ho fa possible!



Sant Joan de Déu CAT i 2 més  
13:42 · 04 de jul. 23 · 462 Visualitzacions

**Escoles FEDAC**  
@EscolesFEDAC

Què vol dir [#BéComú](#) a les [#escolesFEDAC](#)?

Els educadors novells continuen la setmana de formació amb l'[#Acollida](#) i, que té lloc a Gornbrèn i Vic. Avui creem sinergies per aprendre al voltant d'aquest repte del nostre pla estratègic d'innovació educativa [#avuidemà](#).  
[@BeComuFeduc](#)



10:27 · 05 de jul. 23 · 500 Visualitzacions

**FECC**  
@FECCComunicacio

Ahir vam engagar la 1a formació [#VeniuhVeureu](#) a Catalunya acollits a [@Escolapiemarti](#) amb el suport de [@Ed.Cruilla](#). Amb representació de [@escolapiacat](#), [@vedrunacat](#), [@escolapias](#), [@ebonsalvador](#), escola pública i més!  
[#Montessori](#) i espiritualitat



8:23 · 04 de jul. 23 · 726 Visualitzacions

**La Sagrada Família**  
@sagradafamilia

CAT\_ Gaudí creia que la Sagrada Família havia de ser un gran espai de pregària, constant i fervorosa, però no volia que quedés isolada de la ciutat. De fet, la Sagrada Família està situada entre el mar i la muntanya, al bell mig de la ciutat de Barcelona



9:44 · 30 de juny 23 · 2.538 Visualitzacions

**Maristes Catalunya**  
@MaristesCat

"El cos i altres abusos de poder". [@elpuntavui](#) es fa ressò de la presentació a la [@casadeculturagi](#) dels materials pedagògics sobre prevenció de l'abús sexual infantil i juvenil "Trencar el silenci".



elpuntavui.cat  
El cos i altres abusos de poder

9:47 · 04 de jul. 23 · 267 Visualitzacions

**Jesüites Educació**  
@JesuitesEdu

➔ Aquesta primera setmana de juliol, Jesüites Educació el Fòrum Docent. Sota el lema "El valor de la formació en xarxa", ofereix una àmplia oferta de formació: 18 accions formatives, 250 docents participants i 270 hores de formació. Tots els detalls. [📄](#)



fje.edu  
Celebrem el Fòrum Docent amb més de 250 participants i 270 hores de formació diferent...

20:03 · 04 de jul. 23 · 372 Visualitzacions

**Llibreria Claret**  
@LlibreriaClaret

Coneixes el nostre canal de [#TIKTOK](#)?  
Segueix-nos a [my.mtr.cool/srctufbty](https://my.mtr.cool/srctufbty) [📄](#)



19:01 · 05 de jul. 23 · 18 Visualitzacions

**Fundació Pere Tarrés**  
@Fundperetarres

Amb [@esplaisMCECC](#), i amb el suport de [@joventutcat](#), hem elaborat un recull de propostes d'activitats d'educació en el lleure relacionades amb l'actual situació de [#sequera](#): "L'aigua, un tresor imprescindible"

Descarrega'l aquí [ov.ly/QMFK50P2wk9](https://ov.ly/QMFK50P2wk9)



Moviment de Centres d'Espai Cristians Catalans i Joventut

15:37 · 03 de jul. 23 · 328 Visualitzacions

# CATALUNYA RELIGIÓ



Resum en paper de la setmana | ISSN 2604-7012 | Tota l'actualitat a [www.catalunyareligio.cat](http://www.catalunyareligio.cat)

**Direcció:** Glòria Barrete Vélez. **Redacció:** Roger Vilaclara, Anna Guimerà, Aina Argueta i Jordi Llisteri. **Edició paper:** Macià Grau. **Col·laboradors:** Eloi Aran, Ramon Bassas, Valentina Laferrara, Xavier Memba, Lucía Montobbio, Laura Mor, Anna Robert, Víctor Rodríguez, Alba Sabaté. **Adreça:** Carrer dels Lledó, 11. 08002 Barcelona.

**Telèfon:** 674050748. **Correu-e:** [info@catalunyareligio.cat](mailto:info@catalunyareligio.cat). **Publicitat:** Miquel Codolar | [comunicacio@animaset.cat](mailto:comunicacio@animaset.cat)

**Catalunya Religió** és una iniciativa de la Fundació Catalunya Religió. **Patronat:** Carles Duarte (president), Míriam Díez (vicepresidenta), Víctor Cullell, Núria Iceta, Oriol Llop, Manuel Manonelles, M. Mercè Sardà, Noemí Ubach i Anna Vilà.

## Amb el patrocini de

## Amb la col·laboració de

## Formem part de

