



# CATALUNYA RELIGIÓ

EDICIÓ SETMANAL | TOTA L'ACTUALITAT A [WWW.CATALUNYARELIGIO.CAT](http://WWW.CATALUNYARELIGIO.CAT) | DIVENDRES 9 JUNY DE 2023 | Número 212

**PÀG. 3** | CORPUS CHRISTI

D'on ve la tradició de "l'ou com balla"?

**PÀG. 9** | JESUÏTES

"Hem fet passos necessaris,  
però no suficients"

**PÀG. 12** | CÀRITAS BARCELONA

La meitat de les persones ateses,  
en situació administrativa irregular

**PÀG. 15** | FUNDACIÓ AJUDA I ESPERANÇA

Suport emocional per a joves  
a través de Whatsapp

**PÀG. 18** | ESGLÉSIA VENDRELL

Un estudi de televisió per adaptar-se  
als nous temps



**Armand Puig, president de l'agència d'avaluació  
d'universitats eclesials del Vaticà | PÀG. 6**

# PÒRTIC

El papa Francesc ha nomenat el rector de l'Ateneu Universitari Sant Pacià, Armand Puig, nou president de l'Agència de la Santa Seu per l'Avaluació i la Promoció de la Qualitat de les Universitats i Facultats Eclesiàstiques (AVEPRO). La seva intenció, la d'impulsar les universitats eclesials perquè siguin de primera divisió.

# SUMARI

## 3 Actualitat

D'on ve la tradició de "l'ou com balla" per Corpus?

Armand Puig, nou president de l'agència d'avaluació d'universitats eclesials del Vaticà

Els jesuïtes sobre els abusos: "Hem fet passos necessaris, però no suficients"

La meitat de les persones ateses per Càritas Barcelona viuen en situació administrativa irregular

Suport emocional per a joves a través de WhatsApp, l'eina pionera de la Fundació Ajuda i Esperança

L'església del Vendrell s'adapta als nous temps amb un estudi de televisió



## 21 Panoràmica

"Ha estat una mica com tocar el cel", per Josep-Miquel Bausset

## 23 Recull de premsa

## 24 La setmana a les xarxes





## D'on ve la tradició de "l'ou com balla" per Corpus?

La festa del Corpus o "Corpus Christi" és una festa de l'Església catòlica que venera el sagrament de l'eucaristia i la presència del cos de Crist en la consagració. La va instituir el papa **Urbà IV** el 1262. En aquell moment encara es mantien rits pagans, sobretot els relacionats amb l'arribada de la primavera, el triomf de la vida i l'esclat de la fertilitat després del llarg hivern. Ara, coneixem el Corpus pel famós "ou com balla", les processons o les flors. Però, quins simbolismes amaguen totes aquestes tradicions?

El Corpus és una festa mòbil dins del calendari litúrgic. Se celebra 60 dies després del Diumenge de Resurrecció i aquest 2023 es commemora aquest diumenge, 11 de juny. Al voltant de la festa, s'organitzen manifestacions diverses. Unes de les més antigues són les processons, documentades des del segle XIV a Girona i Barcelona. La processó de Corpus és una desfilada triomfal del Santíssim Sagrament per les principals places i carrers del poble o ciutat. Com en tota activitat pública hi participaven totes les autoritats o forces vives de la localitat.

Des del mateix segle XIV quedà documentada l'aparició -entremig d'aquestes processons-

d'escenificacions de passatges de les Sagrades Escripures; se les conegueren amb el nom "entremesos". Amb el pas dels anys aquests actes teatrals van anar perdent valor catequètic i guanyaren força festiva. Per a alguns estudiosos del folklore, és aquí on hi ha l'antecedent de les cercaviles de les festes majors.

També del caràcter festiu que prenen aquests actes de carrer nasqué la Patum de Berga, on tots els entremesos i bullícies del Corpus es convertiren en comparses festives que es desplaçaven per tots els racons de la vila. El nom primigeni de la Patum era el de "bulla" o "bullícia" del Santíssim Sagrament.

**LES CATIFES DE FLORS PER CORPUS, ANTIGAMENT, MARCAVEN EL PAS DE LES PROCESSIONS DE LA FESTIVITAT**

Hi ha altres manifestacions festives lligades al Corpus. De les més conegudes podem esmentar "l'ou com balla" i les catifes de flors arreu del país. L'ou com balla és un ou buit que balla da-

munt d'un brollador d'aigua que, a la seva base, està guarnit de plantes i flors. El del **claustre de la Catedral de Barcelona** resta documentat des del 1440.

Un dels simbolismes d'aquesta activitat és el paral·lelisme que s'estableix entre l'ou, elevat pel raig d'aigua, i l'elevació de l'eucaristia davant l'altar en el moment de la consagració. Una altra interpretació és relacionar l'ou amb la fertilitat, la plenitud i la presència de flors que evocuen la fecunditat, la bellesa o l'espiritualitat.

Pel que fa a les enramades o catifes de flors, actualment perviuen encara en municipis diversos. Destaquem les d'Arbúcies, la Garriga o Sitges i tants d'altres. Originalment, eren un ornament efímer ubicat als carrers per on havia de passar la processó de Corpus. La primera enramada documentada és la d'Arbúcies, és del 1589.

El nom "enramada" fa referència al fet d'ornamentar els carrers amb brancatges d'arbres propers, podien provenir de verns, freixes o avellaners. Més endavant, van incorporar-s'hi

les flors i altres materials. Les flors de bon antic simbolitzen, en el seu conjunt, la bellesa i la naturalesa efímera de l'existència. Històricament, s'han associat a rituals diversos ja des de l'antiguitat grecoromana sabem que els morts i les tombes es cobrien de flors. També a les noces, les flors són l'expressió de la fertilitat, virginitat i puresa i representen la sacralitat de la unió dels esposos. En alguns indrets catòlics el ram nupcial es deixa als peus d'una estàtua de la Verge Maria.

Les festes al voltant de Corpus se situen sempre a finals de maig o a principis de juny. Per tant, coincideixen amb la celebració de les festes primaverals, com la de "l'Arbre de Maig" amb la qual es vol festejar el retorn de la força vegetal i alhora demanar fertilitat enfront de les futures collites. No és gens estrany, doncs, que totes les manifestacions de Corpus restin envoltades de flors i altres elements vegetals. És el seu moment, el seu bell temps.





### La Rebotiga n.89. La salut emocional dels joves

Comentari de l'actualitat de la setmana amb els redactors i col·laboradors de Catalunya Religió. Tertúlia amb els periodistes **Glòria Barrete**, **Roger Vilaclara**, **Anna Guimerà** i **Jordi Llisteri**.



ESCOLTA  
EL PODCAST



### La Catedral de Barcelona instal·la l'Ou com balla en un circuit d'aigua tancat per la sequera

Enguany l'Ou com balla s'adapta al context d'emergència climàtica de sequera que viu el país en els darrers mesos. La Catedral de Barcelona és un exemple d'aquesta adaptació que ha instal·lar l'ou a la tradicional font de Sant Jordi, però, aquest cop, en un circuit d'aigua tancat per tal de reduir-ne al màxim el consum. També ho han fet així al Seminari Conciliar de Barcelona al monestir de Pedralbes o a l'Oratori Sant Felip Neri, entre d'altres.

CATEDRAL DE BARCELONA / OAR | [LLEGIR AL WEB](#) (+)



### El Papa fa broma després de l'operació: "Quan serà la pròxima?"

Després de l'operació que el papa Francesc ha afrontat aquest dimecres, el Vaticà ha anunciat que el pontífex es troba "bé, està despert i conscient". El metge que va operar el Papa també ha comparegut aquest dimecres després de la intervenció i ha explicat que Francesc "fins i tot va fer la seva primera broma". "Quan serà la tercera operació?", per fer broma el Papa fent referència a les dues últimes intervencions d'aquest 2023. Els metges esperen que el Papa es recuperi totalment en el termini habitual per a una intervenció d'aquest tipus, uns set dies.

VATICAN NEWS | [LLEGIR AL WEB](#) (+)

# Engega't i posa't en marxa



Religió  
per projectes

BAULA

## Secundària

També disponible a:

- ▶ Infantil
- ▶ Primària



També  
en  
digital

 BAULA

Material aprovat  
per la Conferència Episcopal Espanyola





## Armand Puig, nou president de l'agència d'avaluació d'universitats eclesials del Vaticà

El papa **Francesc** ha nomenat el rector de l'Ateneu Universitari Sant Pacià, **Armand Puig**, nou president de l'Agència de la Santa Seu per l'Avaluació i la Promoció de la Qualitat de les Universitats i Facultats Eclesiàstiques (AVEPRO). Un nomenament que ha fet públic el Vaticà aquest dilluns al migdia **a través del seu butlletí informatiu**.

Puig substituirà el religiós redemptorista polonès **Andrzej S. Wodka**, i passa a ser un dels pocs catalans amb responsabilitats a la cúria vaticana. L'AVEPRO forma part del Dicasteri per a l'Educació i la Cultura que des de fa pocs mesos presideix el cardenal portugués **José Tolentino de Mendonça**.

L'arquebisbe de Tarragona, **Joan Planellas**, després del nomenament de Puig, s'ha mostrat molt satisfet i l'ha qualificat de "tota una sorpresa". L'arquebisbe ha destacat que és "la culminació d'una vida dedicada a la teologia, a la universitat, al coneixement i a la investigació, en la qual també ha col·laborat a fer conèixer a Europa el gran llegat cristià de Tàrraco, com ho mostren els nombrosos congressos que ha organitzat".

Armand Puig i Tàrrach (La Selva del Camp, 1953), prevere de l'arxidiòcesi de Tarragona, és rector del Seminari Interdiocesà de Catalunya des de l'any 2020, rector del Seminari Pontifici de Tarragona, consiliari de la Comunitat de Sant'Egidio i és administrador parroquial de la basílica dels Sants Màrtirs Just i Pastor de Barcelona. Doctor en Ciències Bíbliques per la Pontifícia Comissió Bíblica ha estat el Degà-President de la Facultat de Teologia de Catalunya entre els anys 2006 i 2015, d'on és professor ordinari de Nou Testament, i el Degà-President de la Facultat 'Antoni Gaudí' d'Història de l'Església, Arqueologia i Arts Cristianes, de 2014 a 2015. Ha estat rector de l'Ateneu Universitari Sant Pacià des del 2015 i el primer director de l'Institut Superior de Ciències Religioses Sant Fructuós de l'arquebisbat de Tarragona entre els anys 1996 i 2006.

Puig entra al Seminari Menor de Tarragona el 1963. Allà cursa els estudis de Batxillerat i el Preuniversitari. Entre 1971 i 1978 realitza els estudis eclesiàstics a la Facultat de Teologia de Barcelona, on es llicencia en Sagrada Teologia. També es llicencia en Sagrada Escripura l'any 1980, al Pontifici Institut Bíblic de Roma. S'ordena prevere el dia 25 d'abril de 1981 a la par-

ròquia de Sant Andreu Apòstol de la Selva del Camp. L'any següent defensa la tesi doctoral *La parabole des dix vierges*, a la Pontifícia Comissió Bíblica de Roma, amb **Joseph Ratzinger** com a president del tribunal de la seva tesi. Puig rep el títol de doctor en Sagrada Escripura l'any 1984.

De les seves responsabilitats acadèmiques i científiques, destaca la seva intervenció com a ponent del Concili Provincial Tarraconense de 1995, o la seva participació en la *Studiorum Novi Testamenti Societas*, el 1990; o en el Comitè de Redacció de la *Bíblia Catalana. Traducció Interconfessional* i les seves adaptacions baleàrica i valenciana, així com la dotzena edició, com a coordinador. Puig, com a membre de l'Associació Bíblica de Catalunya, presideix el *Corpus Biblicum Catalanicum* des de l'any 2011, del qual ja havia estat codirector des de 1997.

### Recerca, traducció i direcció musical

La seva trajectòria com a prevere se centra, sobretot, en l'àmbit de la docència i la formació. Els camps principals de la seva recerca bíblica són els evangelis sinòptics, els Fets dels Apòstols, la Primera Carta de Pere i les versions bíbliques catalanes medievals. De 1982 a 1993 coordina

l'equip de traducció de la Bíblia Catalana Interconfessional (BCI), publicada l'any 1993. Pel que fa a l'àmbit pastoral, a l'arquebisbat de Tarragona també ocupa diverses responsabilitats diocesanes, com les de director dels secretariats diocesans de vocacions i per al diaconat permanent o la de membre del Consell Presbiteral de l'arquebisbat de Tarragona. Per altra banda, des de l'any 1998 és prevere assistent de la Comunitat Sant'Egidio a Catalunya, i ha ocupat la direcció musical de la *Representació de l'Assumpció de Madona Santa Maria* o *Misteri de la Selva* entre 1980 i 2012, i, des de llavors, n'ha esdevingut director musical adjunt.

### Cultura de qualitat i criteris vàlids

L'AVEPRO va ser instituïda pel papa Benet XVI el 19 de setembre de 2007 i es tracta d'una institució vinculada a la Santa Seu d'acord amb la constitució apostòlica *Praedicate Evangelium*. La tasca de l'agència és promoure i desenvolupar una cultura de qualitat dins de les institucions acadèmiques que depenen directament de la Santa Seu i assegurar-ne els criteris de qualitat internacionalment vàlids.





## Els jesuïtes sobre els abusos: “Hem fet passos necessaris, però no suficients”

El delegat de la Companyia de Jesús a Catalunya, **Enric Puiggròs** ha comparegut aquest dimecres davant dels mitjans de comunicació per anunciar noves accions dirigides a la cura de les víctimes i a la investigació dels casos d'abusos ocorreguts en el passat als col·legis jesuïtes de Catalunya. Entre aquestes, **es compartirà amb institucions externes per afrontar els casos**. “Hem fet els passos necessaris, però no suficients”, ha reconegut després que el 2021 ja presentessin un primer **informe** sobre els casos d'abusos que havien afectat la Companyia de Jesús les darreres dècades.

Les noves mesures s'han presentat després que a través dels mitjans de comunicació apareguessin **noves** víctimes en l'entorn del col·legi de Casp que fins ara no havien parlat. En nom de la institució, Enric Puiggròs ha condemnat aquests fets i ha demanat perdó a les víctimes pel sofriment causat.

“Se'ns està demanant clarificar la gestió del passat”, ha explicat Puiggròs, qui també ha reconegut que han vist que “la investigació interna té un recorregut limitat”. Per això, a partir d'ara, els jesuïtes de Catalunya comptaran amb la

col·laboració del bufet d'advocats RocaJunyent com a entitat externa. La seva funció serà examinar tota la informació disponible sobre els casos del passat i la gestió que se'n va fer per clarificar les responsabilitats que se'n deriven. "Cas per cas", la Companyia de Jesús assumirà el que va passar.

**ELS JESUÏTES DE CATALUNYA  
COMPTARAN AMB LA COL·LABORACIÓ  
DEL BUFET D'ADVOCATS ROCAJUNYENT  
COM A ENTITAT EXTERNA**

Una altra mesura per a l'atenció i la cura de les víctimes serà la col·laboració amb Associación para la Mediación, el Encuentro y la Escucha (AMEE). Aquesta associació s'encarregarà de l'escolta i l'acompanyament, així com de la mediació per promoure mesures restauratives. Puiggròs ha dit que "comprenen la dificultat de les víctimes d'adreçar-se a la institució on han patit". Les persones que vulguin adreçar-se a aquesta institució trobaran els canals de contacte a la seva **web**: "Volem posar els mitjans per salvar els obstacles que hi pugui haver amb les víctimes".

D'altra banda, s'ha contactat amb el Síndic de Greuges de Barcelona, per contrastar aquest procés i les accions previstes, i explorar camins de col·laboració. També s'està fent el mateix treball amb la síndica de greuges de Catalunya.

**COMPTEM AMB ELS PROTOCOLS I LES  
EINES PERQUÈ AIXÒ NO ES TORNI  
A REPETIR**

El delegat dels jesuïtes de Catalunya ha animat totes les víctimes a adreçar-se a la justícia ordinària, tot i que "sabem que la prescripció fa més difícil una investigació". I ha insistit en la plena disposició a col·laborar en tots els processos que es duguin a terme des de la justícia ordinària o des de qualsevol institució.

Finalment, Puiggròs ha remarcat la feina que s'està fent en els entorns educatius dels jesuïtes per "garantir que comptem amb els protocols i les eines perquè això no es torni a repetir". "Qualsevol persona que entra en una escola rep una formació suficient en prevenció d'abusos", un treball amb la col·laboració de la Fundació

Vicki Bernadet. Tot i això, ha reconegut que "per més mitjans que posem no podem evitar al 100% el risc que en el futur hi hagi un cas d'abusos en les nostres escoles", com en qualsevol espai educatiu. També ha reconegut que la publicació de casos ha suposat "un trencament" a la comunitat educativa per la relació personal amb les persones afectades i perquè "ha projectat una ombra de dubte sobre els educadors de l'escola". Puiggròs ha explicat que cal temps per reposar-ho i que "és molt dolorós com a jesuïta". I ha agraït "l'exigència i el suport" que també han rebut des de les famílies i responsables de les escoles. D'altra banda, ha assegurat que "els jesuïtes catalans no van enviar pederastes a Bolívia" i que aquesta situació es va produir en un moment de moltes vocacions i molta mobilitat entre els jesuïtes a tot el món.

Puiggròs ha tancat la seva intervenció davant la premsa assegurant que són conscients que "cal donar una passa més: ho hem de fer millor". I ha remarcat que "la Companyia de Jesús s'està prenent això molt seriosament a tot el món" i que "hem après de la situació".

# El RACC i el Servei Català de Trànsit convoquen el Concurs Joves i Mobilitat, que arriba a la 16a edició

Sota l'objectiu de promoure actituds i valors de mobilitat segura, sostenible i responsable entre els adolescents de Catalunya; el RACC, amb la col·laboració del Servei Català de Trànsit, convoca la 16a edició del concurs educatiu 'Joves i Mobilitat'.

La temàtica d'aquesta edició, 'Les bicicletes, els joves i les noves mobilitats', té l'objectiu de posar en valor el fet d'anar en bicicleta i la seva projecció com a mitjà de transport sostenible i saludable. L'ús de la bicicleta ha augmentat exponencialment en els darrers anys, però encara no és un mitjà massiu i cal integrar-lo amb seguretat per al conjunt dels usuaris. Per això, l'objectiu del concurs és impulsar els joves perquè reflexionin sobre la millor manera de fer un lloc a la bicicleta en la mobilitat quotidiana.

El concurs està adreçat a alumnes de Secundària, Batxillerat i Cicles Formatius de Grau Mitjà d'entre 12 i 18 anys, així com nois i noies d'aquesta edat que siguin membres de casals de joves o centres de lleure catalans, així com alumnes d'itineraris formatius específics (IFE). Els participants poden presentar els seus treballs a les categories d'anunci gràfic, vídeo per a Instagram i projecte de millora de la seguretat viària.

A més, la 16a edició del concurs premiarà, per tercer any consecutiu, el Millor Projecte Educatiu en Mobilitat Segura en reconeixement de les activitats que realitzen els centres regularment durant el curs (setmana de la mobilitat, campanyes de seguretat o d'ús de les bicicletes, xerrades divulgatives de mossos o policies locals, treballs de síntesi, treballs de recerca, senyalització viària al centre, etc.).

Per presentar els treballs, l'alumnat ha de comptar amb la col·laboració d'un tutor o tutora dels seus centres educatius o de lleure. Els treballs, que es poden entregar de forma individual o en grups de fins a 4 components, han de presentar-se al web [www.jovesimobilitat.cat](http://www.jovesimobilitat.cat) abans del 16 d'abril de 2023. En aquesta pàgina, els professors i educadors trobaran recursos informatius i diverses propostes didàctiques sobre mobilitat, seguretat viària i convivència.

El concurs Joves i Mobilitat, que compta també amb la col·laboració del Departament d'Educació de la Generalitat i amb diferents patrocinadors, ha registrat durant la seva trajectòria una participació de prop de 22.000 adolescents de tota Catalunya que han donat la seva visió sobre



la mobilitat en gairebé 14.000 treballs relacionats amb la temàtica que han de treballar.

El concurs Joves i Mobilitat és un projecte educatiu que va néixer el 2008 per ajudar els estudiants d'entre 12 i 18 anys de Catalunya a reflexionar sobre la responsabilitat i els riscos que implica la conducció d'un vehicle. La profunda transformació de la societat en els últims anys i les implicacions que se'n deriven en termes de seguretat viària, necessitats quotidianes de desplaçaments i protecció de l'entorn han fet evolucionar el concurs cap a una visió molt més completa i transversal del que significa avui la mobilitat. | **AMB EL SUPORT DEL RACC**





*Presentació de la memòria Càritas 2022.*

## La meitat de les persones ateses per Càritas Barcelona viuen en situació administrativa irregular

Càritas Barcelona alerta de la situació de vulnerabilitat que es troben les persones en situació administrativa irregular, els joves i les famílies monoparentals, en la presentació de la memòria de l'any 2022. Més de la meitat dels usuaris van arribar a Càritas per primer cop l'any 2022. L'entitat ha acompanyat 16.063 llars, una xifra rècord, que juntament amb l'acció de les seves filials parroquials i arxiprestals reflecteix més de 94.000 persones ateses durant l'any, un augment del 25%.

Estar en situació administrativa irregular dificulta el desenvolupament d'un projecte de vida. Mostra d'això és que el 49% de les persones que atén Càritas Barcelona es troben en aquesta situació, ha destacat Miriam Feu, cap d'anàlisi social i incidència de l'organització. Un fet que condiona les oportunitats de futur i condemna a poder treballar només en l'economia informal. "Les persones migrades estan exposades a una vulneració de drets constant", ha denunciat. El director de Càritas Barcelona, **Salvador Busquets**, ha assegurat que tenien molta expectativa perquè la implantació de l'ingrés mínim vital millorés la situació de pobresa extrema. "No ha estat així, ja que molta

gent no té dret a l'ajut per la seva situació administrativa", ha explicat. També s'ha posat èmfasi en la situació dels infants criats o nascuts a Catalunya que heretaven la situació irregular dels seus pares i eren discriminats pel sistema de l'únic país que coneixien. "S'hauria de preveure un mecanisme que els permeti regularitzar la seva situació, no podem ser indiferents", ha proposat el director.

**L'INGRÉS MÍNIM VITAL NO HA MILLORAT LA POBRESA EXTREMA PERQUÈ MOLTS NO PODEN ACCEDIR PER LA SEVA SITUACIÓ ADMINISTRATIVA**

Busquets també ha assenyalat que "l'Ajuntament de Barcelona és un oasi en relació amb l'empadronament en comparació del seu voltant". Les poblacions veïnes dificulten l'empadronament i com a conseqüència, els serveis socials de Barcelona es troben col·lapsats. "Hem de barallar-nos amb moltes poblacions de l'Àrea Metropolitana de Barcelona perquè empadronin als usuaris", ha indicat. El director

s'ha mostrat ferm: "Si hi ha una normativa que diu que una persona que viu en un banc s'ha d'empadronar allà, s'ha d'aplicar. La llei és igual en tots els llocs". Des de l'organització expliquen que es veuen obligats a fer un paper que no els pertoca. "Garantir els drets bàsics és una tasca de l'administració pública", ha explicat Miriam Feu.

### Rellogar és la nova normalitat

La qüestió de l'habitatge ha estat un altre focus important en l'acció de l'organització. "És una mancança estructural del nostre sistema socioeconòmic", ha criticat Feu. Consideren que el 67% dels individus atesos no viuen en un habitatge digne.

El relloguer, que abans era vist com l'última opció abans d'acabar en situació de carrer, s'ha convertit en una pràctica normal i permanent que propicia l'abús de drets fonamentals. Encara que l'organització acompanya exitosament molts processos d'inserció laboral, "hi ha una diferència massa gran entre els ingressos que poden generar els usuaris al preu de l'habitatge dins de la diòcesi", ha alertat Feu.

**"TOTS ELS QUE TREBALLEN A CÀRITAS ESTAN AJUDANT QUE NO DESAPAREGUI DEL NOSTRE MÓN EL SENTIT HUMANITARI"**

Salvador Busquets ha expressat la necessitat d'una política pública d'habitatge "que no existeix". Les ajudes per l'habitatge s'estan convertint en una normalitat per l'entitat, destacant el servei de rentadores que és el més demandat per les llars que viuen de relloguer. "No es basa a aconseguir habitatge, sinó en un espai residencial digne", ha puntualitzat.

### La precarietat dels joves i les famílies monoparentals

Tres de cada quatre joves que acompanya Càritas Barcelona no té habitatge digne i es troba a l'atur. Alhora, la salut mental dels joves ha empitjorat el doble del 2017 al 2022. A més a més, el 67% dels joves estan en situació administrativa irregular. "Hi ha una incidència més elevada de tots els factors en el col·lectiu dels joves", ha explicat Feu. La feina és constant i una mos-

tra és que de la mà del projecte Feina amb Cor 9 de 10 de joves atesos per l'entitat troba feina.

**"NO ES BASA A ACONSEGUIR  
HABITATGE, SINÓ EN UN ESPAI  
RESIDENCIAL DIGNE"**

La vulnerabilitat també augmenta en les llars amb infants i adolescents. La cap d'anàlisi social i incidència ha detallat que el 44% de les llars ateses són famílies amb fills i famílies monoparentals. "La situació és un atemptat en contra del dret de la família d'exercir la criança en unes condicions mínimes", ha comentat. Molts cops els progenitors es veuen obligats a presentar una entesa sobrehumana.

El director Busquets ha anunciat que Càritas és partidària d'una prestació universal per la criança per garantir una criança digna a totes les famílies.

### La mirada crítica de Càritas

El president de Càritas i l'arquebisbe de Barcelona, el cardenal Joan Josep Omella, ha afirmat que "Càritas és els ulls crítics de la realitat". L'arquebisbe considera que les coses no van com haurien d'anar. "Les coses han de canviar", ha declarat. El cardenal ha citat al **papa Francesc** per explicar l'oblit al que sotmet la societat als més vulnerables que estan al seu costat. "La gran crisi actual és la crisi de la indiferència", ha parafrasejat. Omella considera que encara que la paraula 'inútil' hagi entrat en el cor de molta gent, "l'acció inútil dels missioners i de les ONG continuen sent necessàries".

**TRES DE CADA QUATRE JOVES QUE  
ACOMPANYA CÀRITAS BARCELONA  
NO TÉ HABITATGE DIGNE I ES TROBA  
A L'ATUR**

Tot i que la cap de comunicació i relacions institucionals de Càritas Barcelona, **Ariadna Blanco**, ha aclarit que Càritas és una institució de l'Església catòlica al servei de la gent més vulnerable i més poble. "És l'acció social de l'Església, no és una ONG".

La campanya del Corpus Cristi dedicada a la caritat es presenta com un moment de molta esperança, segons l'arquebisbe. "Tots els que treballen a Càritas estan ajudant que no desaparegui del nostre món el sentit humanitari", ha conclòs el president de Càritas, Omella.





## Suport emocional per a joves a través de WhatsApp, l'eina pionera de la Fundació Ajuda i Esperança

La **Fundació Ajuda i Esperança** se centra en l'acompanyament emocional en moments de crisi personals. Fa més de 50 anys que hi treballen amb el Telèfon de l'Esperança, que va impulsar en el seu moment el capellà **Miquel Àngel Terribas**. Però arran del "cataclisme per a la salut mental" que va significar la pandèmia, el 2020 van obrir el **Telèfon de Prevenció del Suïcidi**. Aquest estiu han iniciat el servei de Xat de Suport Emocional per a Joves per atendre la crisi de salut mental que viuen els menors, adolescents i joves en aquests dies. Parlem amb la directora executiva de l'àrea de projectes i voluntariat i responsable del servei del Xat de la Fundació, **Mireia Anglès**, que ens fa balanç d'un servei que aquests últims mesos ha donat resposta a un gran nombre de demandes.

Anglès explica que el Telèfon de Prevenció del Suïcidi va ser creat com a suport emocional per a tots els col·lectius. Arran del telèfon de prevenció la fundació va detectar que el col·lectiu de joves i adolescents, tot i ser un dels col·lectius més afectats, no contactaven a través de trucada, ja que ells no estan acostumats. "Per això, vam decidir obrir un xat i poder-nos comunicar a través de missatgeria escrita", explica Anglès.

La immediatesa de les crisis de malestar, la misatgeria escrita, l'anonimat i la hiperconnectivitat són el que, segons la responsable del servei del Xat, han permès tenir una finestra oberta per poder comunicar-se i acompanyar als joves. L'objectiu principal del xat és oferir un espai de suport psicològic i emocional en situacions de crisis per a joves i adolescents.

**"NO SUBSTITUÏM L'AJUDA TERAPÈUTICA, NOSALTRES SOM UN ESPAI ON NO HI HA CAP JUDICI I ACOMPANYEM AL JOVE"**

"Aquesta eina està sent pionera en tot l'estat, i ens ajuda a eliminar barreres i fer servir el llenguatge dels joves", comenta Mireia Anglès. El servei, que no fa ni un any del seu naixement, es fa a través de l'aplicació de missatgeria WhatsApp.

Mireia Anglès destaca la importància de l'acompanyament amb escolta activa: "No substituïm l'ajuda terapèutica, nosaltres som un espai on

no hi ha cap judici i acompanyem al jove". A més, des de la fundació, s'identifiquen com a una "porta d'entrada a la detecció del malestar" i a partir d'aquí es donen recursos comunitaris on el jove pot ser ajudat. Els orientadors detecten quin és el risc vital de la persona, i busquen garantir la seva seguretat. "Si s'escau, alertem als serveis d'emergència de l'Ajuntament de Barcelona", detalla Anglès.

Els voluntaris, una relació entre iguals "Les persones que contacten busquen una relació entre iguals, per això és important que siguin voluntaris els que fan aquest servei", explica la responsable del servei de xat. La fundació s'organitza com un "servei mixt", és a dir, les persones a primera línia de trucada i xat són voluntàries, però darrere hi ha un equip de professionals que acompanyen, formen i supervisen als voluntaris. També remarquen que tots els voluntaris han estat o estat vinculats amb temes de salut.

"Hem d'entendre el patiment de la gent i acompanyar-la", explica Pepón Soler, un voluntari del Telèfon de Prevenció del Suïcidi. El Pepón

és metge i des que es va jubilar és voluntari al Telèfon de l'Esperança i al de Prevenció de Suïcidi. Soler explica la dificultat que comporta aquesta ajuda: "Cada trucada és un món, però en aquell moment hem d'intentar fer reflexionar a la persona sense angoixar-la més". El Pepón ha tingut moltes experiències, en totes coincideix que són impactants i que sempre que ajuda marxa a dormir inquiet: "Són realitats que tenim al costat, i que no veiem". "Aprèn a comprendre i tu ajudes, però ells també t'ajuden", reflexiona sobre el servei.

### Més de 9.300 trucades

Des de l'agost de 2022, quan el xat es va posar en marxa, s'ha atès més d'un miler converses i només ha calgut activar els serveis d'emergència en 9 ocasions. Pel que fa al telèfon de Prevenció del Suïcidi, en els dos anys i mig de vida, ha atès més de 9.300 trucades i ha ajudat a intervenir en 229 temptatives de suïcidi imminent o en curs.



### Sant Julià de Lòria tanca l'any Canòlich amb l'estrena del curtmetratge "Tirites"

La sala de cinema de l'Illa Carlemany d'Andorra ha acollit l'estrena del curtmetratge "Tirites", impulsat per la parròquia de Sant Julià de Lòria amb motiu de la celebració dels 800 anys de la troballa de la Mare de Déu de Canòlich. La presentació, que ha tingut lloc el dijous 1 de juny, ha estat la cloenda de la commemoració d'aquest aniversari. El curtmetratge s'emet per primera vegada aquest divendres al vespre per Andorra Televisió en exclusiva. Amb la projecció del metratge, Sant Julià de Lòria ha clos els actes de celebració dels 800 anys de la troballa de la talla de la Mare de Déu.

BISBAT D'URGELL | [LLEGIR AL WEB](#) (+)



### Sant Felip Neri celebra 350 anys amb "un concert extraordinari"

Fa 350 anys, el 15 de juny de 1673, obria les portes l'Oratori de Sant Felip Neri de Barcelona. Per celebrar-ho, l'Oratori organitza el mateix dia 15 de juny a les set de la tarda un concert extraordinari amb tres intervencions musicals d'excepció vinculades a la històrica seu de Sant Felip Neri. En el concert intervinen la Coral Sant Jordi, l'organista **Montserrat Torrent** i la Jove Capella Reial de Catalunya. El concert és gratuït i d'accés lliure fins a completar l'aforament.

SANT FELIP NERI | [LLEGIR AL WEB](#) (+)



### Els claretians celebren els 50 anys de la parròquia del Cor de Maria de Barcelona

La comunitat parroquial del Cor de Maria de Barcelona va celebrar els 50 anys de la seva creació el dissabte 27 de maig. Els missioners claretians van compartir la celebració amb l'arquebisbe de Barcelona, el cardenal **Joan Josep Omella**. Tota la parròquia es va implicar en la celebració, especialment els infants de catequesi que van participar en les ofrenes. La presència dels claretians al barri de Gràcia es remunta al 1860 i és una de les primeres fundacions fora de Vic, tot i que l'actual església del Santuari del Cor de Maria no es va construir fins a principis del segle XX.

CLARETIANS | [LLEGIR AL WEB](#) (+)





## L'església del Vendrell s'adapta als nous temps amb un estudi de televisió

El divendres 2 de juny, tots els assistents al **concert** que va tenir lloc a l'església de Sant Salvador del Vendrell van poder gaudir d'una experiència que va més enllà de la música. El concert, que combinava l'orgue amb les veus de l'Agrupació Musical *Virgen del Consuelo*, es va poder seguir amb gran detall gràcies a una pantalla gegant situada a l'altar major. Simultàniament, les imatges retransmeses durant el concert també es van emetre a **YouTube**, i a la **televisió local** d'aquesta població. Aquest desplegament de recursos és habitual a l'església del Vendrell. És possible gràcies a la gestió de l'Associació d'Amics de l'Orgue, que els darrers anys està treballant en la construcció i consolidació d'un circuit de televisió intern dins del temple.

El principal responsable d'aquesta iniciativa és el president de l'associació, **Xavier Mercadell Pasqual**, que reconeix que la idea de posar les càmeres va sorgir precisament en un concert d'orgue: "Després de restaurar l'orgue del Vendrell, ens van convidar a la inauguració de dos orgues barrocs a la catedral de Cuenca. Durant el concert només vèiem l'altar, ja que era impossible veure l'orgue, i vam

adonar-nos que hem de fer alguna cosa per donar més valor al qual fan els organistes”.

D'aquesta manera, amb el permís del rector de la parròquia, **Norbert Miracle**, l'associació va decidir instal·lar un estudi de gravació dins de la mateixa església. Actualment, ja compta amb sis càmeres, que es posen i es treuen abans i després de cada concert. Fins i tot n'hi ha una que està robotitzada, i que permet enfocar les mans de l'organista. Les imatges enregistrades les editen al mateix estudi alguns dels membres de l'associació, que les emeten a la pantalla situada a l'altar major: “Així la gent pot veure que l'organista no només toca amb les mans, sinó que també es fan servir els peus, i el tema dels registres”, diu Mercadell.

### Més enllà dels concerts

Fruit de la creació d'aquest estudi, a mesura que les persones encarregades de les gravacions van adaptar-se al seu funcionament, van sorgir noves propostes per a donar-li altres usos. La primera va ser la retransmissió de la processó de Divendres Sant en directe: “Volí-

em apropar la processó a les persones més grans i als malalts que no poden sortir. Dintre de les nostres possibilitats vam aconseguir retransmetre la sortida, l'entrada, i una part del recorregut”, explica Mercadell.

Posteriorment, també es va crear un plató de televisió, que està situat en una de les habitacions que antigament s'utilitzaven per fer catequesi, al lateral de l'església. “Hi fem una entrevista abans de cada concert, amb l'organista o algun crític de música. Però a poc a poc hem anat fent altres tipus d'entrevistes que no només estan relacionades amb la música. Per Setmana Santa, per exemple, abans de retransmetre la processó de Divendres Sant vam entrevistar a mossèn Norbert, juntament amb l'alcalde del Vendrell”, manifesta Mercadell. Cada nova iniciativa, com reconeix, els permet apropar d'una nova manera el patrimoni cultural i religiós del Vendrell a la ciutadania.

Per seguir amb la seva missió, Mercadell i els altres membres de l'associació, alguns dels quals també formen part del consell parro-

quial, treballen per aconseguir recaptar fons per millorar les condicions de l'estudi. “Ara volem comprar un parell de càmeres més, sempre anem a buscar les subvencions on podem”, reconeix Mercadell.

D'aquesta manera, la parròquia continua més viva que mai, a través dels concerts d'orgue, les presentacions de llibres, i tots els materials audiovisuals que es difonen en el seu canal de YouTube, on cada vegada es poden visualitzar més activitats que comprenen la vida religiosa i cultural del Vendrell.



# Sabadell Institucions Religioses i Tercer Sector

**Atenció personalitzada orientada al carisma  
i a la missió de les institucions**

Assessorament en inversions, gestió del patrimoni, finançament preferent...  
Estem al seu costat per oferir-li les solucions financeres que necessita a través  
d'una àmplia gamma de productes i serveis adaptats al seu sector  
i a la seva casuística particular.

## **Convenis**

Condicions preferents per a la seva institució i les que en depenguin.

## **Finançament**

Terminis i condicions personalitzats per tirar endavant els seus projectes.

## **Gestió**

### **especialitzada**

Un gestor estarà al seu costat per ajudar-lo en el seu dia a dia.

Més informació a  
[bancsabadell.com/institucionsreligioses](http://bancsabadell.com/institucionsreligioses)  
[bancsabadell.com/tercersector](http://bancsabadell.com/tercersector)

**B Sabadell**





## “Ha estat una mica com tocar el cel”



**JOSEP-MIQUEL BAUSSET  
A DEL SANTUARI ESTANT**

Aquestes són les paraules de l'actor **Daniel Rived**, després de la seva experiència amb el director **Pedro Almodóvar**, al western *Extraña forma de vida*.

El jove actor, nascut a Santpedor el 1995, que interpreta l'ajudant del xèrif en aquesta producció, està radiant per l'oportunitat (i el paper) que el director manxec li ha ofert. I comprenc la seva expressió i la seva alegria, quan diu que “treballar amb Almodóvar ha estat una mica com tocar el cel”.

M'imagino que els qui seran alcaldes després de les eleccions del diumenge 28, també tindran la mateixa sensació que té l'actor Daniel Rived. I és que després d'una difícil i complicada campanya electoral, obtenir l'alcaldia, (amb els més que necessaris pactes entre les formacions polítiques), ha de ser “una mica com tocar el cel”.

Amb tot, per als deixebles de Jesús, “tocar el cel” té unes connotacions molt diferents de les que expressa Daniel Rived. M'imagino que

per a sor Lucía Caram, construir un hospital de campanya a Ucraïna i ajudar la gent que passa fam a Manresa, així com donar un sostre a aquells que viuen al carrer, ha de ser per a ella “una mica com tocar el cel”.

I quan les Germanes Oblates, la superiora general de les quals és la manresana Lurdes Perramon, ajuden les dones a sortir de la prostitució per oferir-los una nova vida, això també ha de ser per a elles “una mica com tocar el cel”.

I quan les Germanes Vedrunes de Manresa, com la **Pilar**, la **Montserrat**, l'**Adelaida**, l'**Anna Maria**... Malgrat els seus anys i les seves xacres, continuen essent testimonis d'esperança i de fraternitat, això és “una mica com tocar el cel” per a elles.

O els metges (com els Drs. **Lluís Guerrero**, **Hèctor López**, **Albert Idígora** i **Joan Camí** o les doctores **Montse Domènech** i **Lídia Creus**), i les infermeres de l'Hospital Sant Joan de Déu, quan atenen els malalts més greus (sobretot els nens) i veuen com milloren, això ha de ser per a ells “una mica com tocar el cel”.

I encara, els pares i els mestres que eduquen en valors els seus fills i els seus alumnes ajudant-los a créixer, en veure que es fan adults responsables, això ha de ser “una mica com tocar el cel”.

O els periodistes d'aquest mitjà, que no es deixen manipular ni comprar, que aposten per l'honestedat, i que, (com els demana el papa) estan al servei de la veritat, això, també ha de ser per a ells, “una mica com tocar el cel”.

O els membres de la Fundació Pere Tarrés, que ofereixen tota una sèrie de projectes solidaris per millorar la situació de les famílies més vulnerables, això ha de ser per a ells, “una mica com tocar el cel”.

I quan els mossens de les nostres viles i ciutats tenen la porta de la rectoria sempre oberta per acollir, encoratjar, escoltar i acompanyar els qui tenen problemes, això, per a ells, ha de ser “una mica com tocar el cel”.

O quan els monjos i les monges, als monestirs, acollim amb sol·licitud i escolta atent els hostes

i els pelegrins i intentem de guarir les ferides que porten al cor tants germans nostres, això també ha de ser “una mica com tocar el cel”.

I quan els voluntaris de Càritas o de la Creu Roja acullen, fan costat i rescaten els qui viuen enfonsats en la pobresa, i veuen com se'n surten, això també és “una mica com tocar el cel”.

I és que quan mostrem la bondat del cor i la bellesa de la fraternitat, això és “una mica com tocar el cel”. Per això els cristians per ser feliços, per d'alguna manera “tocar el cel”, no necessitem que ens truqui el Sr. Almodóvar, perquè quan fem el bé i portem al rostre l'audàcia de l'esperança, només amb això, ja tenim la certesa de “tocar el cel”.



**El monestir de Poblet, exemple mundial d'estalvi d'aigua**  
DG, 04/06/2023 | TV3



**Una catedral plena a vessar dona la benvinguda al renovat orgue de Solsona**  
DL, 05/06/2023 | REGIÓ 7



**Unes 300 persones assisteixen a la Basílica de Santa Maria de Vilafranca del Penedès al concert pels 10 anys de Càritas**  
DT, 06/06/2023 | EIX DIARI



**El Ball del Sant Crist de Salomó clou la temporada més exitosa dels darrers anys**  
DT, 07/06/2023 | EL VALLENC



**Càritas Lleida va atendre a 7.413 persones el 2022**  
DJ, 08/06/2023 | SEGRE



**La Garriga recupera els fanals de la processó de Corpus**  
DV, 09/06/2023 | LA GARRIGA DIGITAL



**La realitat virtual entra a la Vall de Boí i Sant Pere de Rodes, entre d'altres**  
DV, 09/06/2023 | EL PUNT AVUI



**Armand Puig: "Quan el Papa et proposa per a una cosa, hi vas, és clar"**  
DV, 09/06/2023 | CCMA



**Vedruna Catalunya Educació**  
@VedrunaCat

La revista 'Vida a les escoles' parla del documental sobre **#EscolaAtenta** de Vedruna: [75ad0723.flowpaper.com/RevistaVidaale...](https://75ad0723.flowpaper.com/RevistaVidaale...)



Anna maria Rifà Sals y 3 más  
13:59 · 07 jun. 23 · 288 Visualizaciones

**Jesuites Educació**  
@JesuitesEdu

Com ja és habitual, @LHAjuntament ha celebrat la cloenda de curs la xarxa de @lhesostenibles amb totes les escoles que hi participen. Entre elles hi ha participat #JEBellvitge, la qual forma part d'aquest projecte mediambiental.

#EscolesSostenibles  
Traducir Tweet



fje.edu  
Tancament de curs L'H Escoles Sostenibles | Jesuites Bellvitge

10:02 · 07 jun. 23 · 225 Visualizaciones

**La Sagrada Família**  
@sagradafamilia

CAT\_ Marc: força, coratge i reialesa.  
ES\_ Marcos: fuerza, coraje y realeza.

EN\_ Mark: strength, courage and royalty



15:04 · 02 jun. 23 · 11,7K Visualizaciones



interactius.ara.cat  
Descobreix el patrimoni Unesco català

0:55 · 04 jun. 23 · 660 Visualizaciones

**Fundació Pere Tarrés**  
@FundacioPereTares

Txus Morata, directora de la Càtedra de Lleure Educatiu i Acció Sociocultural de la Facultat Pere Tarrés-URL reflexiona en aquesta nova càpsula de coneixement sobre el lleure educatiu com a dret no garantit per als infants i joves en l'actualitat.



Lleure educatiu: un dret reconegut, però no garantit  
El lleure educatiu, per la funció social i pedagògica que té, és un dret cada cop més reconegut socialment. Però, malgrat els beneficis que aporta als infant...  
15:02 · 07 jun. 23 · 264 Visualizaciones

**Maristes Catalunya**  
@MaristesCat

Ja ha arrencat la temporada de concerts #Candlelight al col·legi #MaristesLaMmaculada de Barcelona. La millor música al caliu de les espelmes. Una opció fantàstica per als vespres d'estiu. Encara sou a temps de triar la vostra opció. Hi ha més sessions! [feverup.com/es/barcelona/s...](https://feverup.com/es/barcelona/s...)



9:12 · 07 jun. 23 · 221 Visualizaciones

**Abadia de Montserrat**  
@montserratinfo

El Diumenge a Montserrat — 4 juny 2023 - El Diumenge a Montserrat ens dona l'oportunitat ... #Montserrat #DiumengeMontserrat #Noticies #Actualitat abadiamontserrat.cat/ el-diumenge-a-...  
Traducir Tweet



19:56 · 04 jun. 23 · 499 Visualizaciones

**Libreria Claret**  
@LibreriaClaret

NOVETAT |  
Quan el talent, la creativitat i les ganes de sensibilitzar al lector sobre un tema molt present a la nostra societat conflueixen, prenen vida petits tresors com el que ha publicat l'Editorial Claret i Descobriu-lo [l.mtr.cool/](https://l.mtr.cool/) [gmmsidgga](https://gmmsidgga) @ArrelsFundacio  
Traducir Tweet



6:01 · 08 jun. 23 · 32 Visualizaciones

**Justícia i Pau**  
@JusticialPau

Aquest vespre, reconeixement a DonesxDones en els premis del Memorial Joan XXIII. Gràcies @unipaustc @patothom i al teatre de l'olrimit, que ens fa de mirall dels prejudicis i incoherències que tenim!  
Traducir Tweet



NOVACT y 9 más  
19:55 · 06 jun. 23 · 574 Visualizaciones

**FEC**  
@FecComunicacio

Final de curs de l' #EscoladeDirectius 22-23 un any més amb un grup magnífic. Enhorabona a tots els alumnes i moltes gràcies per aprendre amb nosaltres i compartir les vostres experiències per fer de l'EdD un curs encara més enriquidor!  
#farmantdirectius  
Traducir Tweet



Col·legi MDS y 4 más  
14:02 · 06 jun. 23 · 1.364 Visualizaciones

**Afers religiosos**  
@afersreligiosos

La Mostra de #CinemaEspiritual de Catalunya arriba enguany a la seva 20a edició! Aquesta tarda, el director @carlesarmengol en presenta els objectius a les entitats col·laboradores. L'acompanyarà en @peiosan, director artístic de la Mostra. [#20anys](https://tuit.cat/HGt60)  
Traducir Tweet



18:01 · 06 jun. 23 · 462 Visualizaciones

**IQS**  
@IQSBarcelona

Alumnes del Màster de Química Farmacèutica i del Màster en Bioenginyeria han visitat Centrient Pharmaceuticals, líder mundial en antibiòtics enzimàtics sostenibles i altres productes farmacèutics.

Agraïm a Gisela Sahuquillo Coll i Sandra Pulido Dalmau per la seva rebuda.



10:49 · 07 jun. 23 · 204 Visualizaciones

# CATALUNYA RELIGIÓ



Resum en paper de la setmana | ISSN 2604-7012 | Tota l'actualitat a [www.catalunyareligio.cat](http://www.catalunyareligio.cat)

**Direcció:** Glòria Barrete Vélez. **Redacció:** Roger Vilaclara, Anna Guimerà, Aina Argueta i Jordi Llisterrí. **Edició paper:** Macià Grau. **Col·laboradors:** Eloi Aran, Ramon Bassas, Valentina Laferrara, Xavier Memba, Lucía Montobbio, Laura Mor, Anna Robert, Víctor Rodríguez, Alba Sabaté. **Adreça:** Carrer dels Lledó, 11. 08002 Barcelona.

**Telèfon:** 674050748. **Correu-e:** [info@catalunyareligio.cat](mailto:info@catalunyareligio.cat). **Publicitat:** Miquel Codolar | [comunicacio@animaset.cat](mailto:comunicacio@animaset.cat)

**Catalunya Religió** és una iniciativa de la Fundació Catalunya Religió. **Patronat:** Carles Duarte (president), Míriam Díez (vicepresidenta), Víctor Cullell, Núria Iceta, Oriol Llop, Manuel Manonelles, M. Mercè Sardà, Noemí Ubach i Anna Vilà.

## Amb el patrocini de

## Amb la col·laboració de

## Formem part de

