



CATALUNYA RELIGIÓ

EDICIÓ SETMANAL | TOTA L'ACTUALITAT A WWW.CATALUNYARELIGIO.CAT | DIVENDRES 2 JUNY DE 2023 | Número 211

PÀG. 3 | LLOC DE LA DONA

"Conèixer la realitat de la prostitució
et canvia la mirada"

PÀG. 9 | JOSÉ MARIA CASTILLO

"Ens hem de quedar dins l'Església
per fer-li la vida impossible"

PÀG. 16 | LLUÍS GRIFELL

"Els organistes ara vindran a tocar l'orgue
de Solsona amb molt de gust"

PÀG. 18 | OPUS DEI

Ignasi Pujol, nou vicari per a Catalunya

PÀG. 20 | COSES D'ANTES

Detente bala!



50 anys de la Pasqua de les Avellanes | PÀG. 6

PÒRTIC

Fa 50 anys els Maristes van tenir la creativitat i gosadia de repensar la Pasqua de les Avellanes, el *Sancta Sanctorum* del calendari litúrgic catòlic. Un espai que ha servit, afirmen, per acompanyar processos de transformació i per animar a la joventut a ser agents de canvi en el món.

SUMARI

3 Actualitat

Lloc de la Dona: "Conèixer la realitat de la prostitució et canvia la mirada"
"La Pasqua de les Avellanes ha marcat la forma d'acompanyar els joves dels Maristes"
José María Castillo: "Ens hem de quedar dins l'Església per fer-li la vida impossible"
"Les dones budistes sense res a perdre hem creat un atrevit moviment per la igualtat"
Lluís Grifell: "Els organistes ara vindran a tocar l'orgue de Solsona amb molt de gust"
Ignasi Pujol, nou vicari de l'Opus Dei per a Catalunya
Coses d'Antes: Detente bala!

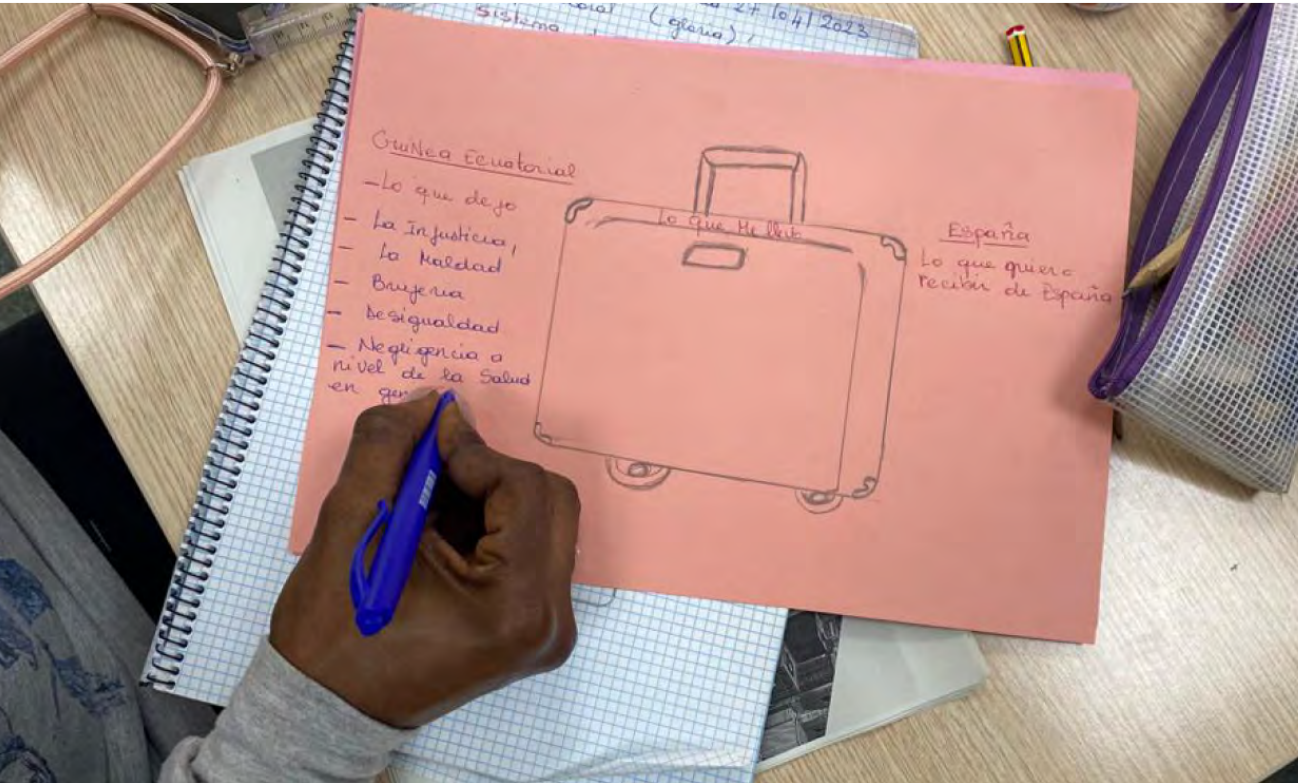
22 Panoràmica

Aprendre a desprendre'ns, per Montse Castellà
Tolerància 0, per Victòria Molins

25 Recull de premsa

26 La setmana a les xarxes





Lloc de la Dona: “Conèixer la realitat de la prostitució et canvia la mirada”

El Lloc de la Dona, el centre de dia de les Germanes Oblates del Santíssim Redemptor que atén dones que viuen en contextos de prostitució, busca voluntaris per aquest estiu. La idea és promocionar una experiència per acostar la realitat de la prostitució i que, al mateix temps, aquestes persones puguin ajudar en tasques de dinamització i acompanyament de l'entitat. Conèixer aquesta realitat “et canvia la mirada”, assegura la directora del Lloc de la Dona, **Mar Galceran**.

Durant el casal d'estiu, el centre de dia ofereix la possibilitat d'implicar-se com a voluntari en les activitats i propostes dirigides a les dones. “A l'estiu organitzem activitats de tipus lúdic que durant l'any no oferim”, explica Galceran. Els voluntaris acompanyaran el grup en aquestes activitats i coneixeran “una realitat invisibilitzada”. “Les activitats les seguirà dinamitzant un professional, però el voluntari tindrà contacte directe amb les dones”, diu la directora del Lloc de la Dona.

A més d'aquesta opció, també hi ha la possibilitat de fer el voluntariat amb un “major nivell d'implicació”. A més de l'acompanyament

matinal de les activitats del casal d'estiu, els voluntaris que ho vulguin conviuran amb les dones en una petita comunitat juntament amb dues professionals laiques del centre. "Aquesta opció permetrà compartir la vivència des del cristianisme", explica Mar Galceran. Amb la comunitat, els voluntaris podran conèixer des de quina dimensió treballa el Lloc de la Dona. Ho faran a través de les estones de pregària i a partir del seu compromís espiritual.

**"L'APROPAMENT DELS VOLUNTARIS
ALS CONTEXTOS PROSTITUCIONALS
AJUDA A LA CONSTRUCCIÓ SOCIAL"**

Amb tot, Mar Galceran assegura que el més important és que, amb les dues possibilitats, els voluntaris es podran implicar i podran compartir "una experiència d'apropament a la realitat de les dones que exerceixen la prostitució". "Aquest apropament canvia la mirada i ajuda a la construcció social", afegeix.

De cara les dones, la participació dels voluntaris és un factor de normalització en les seves vides. "Que elles puguin socialitzar-se i relaci-

onar-se amb persones de totes les edats, contextos i perfils té molt valor per a elles", diu Galceran. Són dones que acostumen a viure en entorns molt tancats, amb poques possibilitats de socialització i, sovint, en situacions de control. Per aquest motiu, el fet de sortir del seu entorn habitual les obliga a sortir de la seva zona de confort.

Des del Lloc de la Dona subratllen que l'experiència es destina a qualsevol perfil de persona d'entre 16 i 45 anys. Això sí, abans d'iniciar el voluntariat, el centre de dia oferirà una sessió formativa. En aquesta s'explicarà el perfil de les dones ateses, els contextos prostitucionals i es parlarà de l'exercici de la prostitució i les seves causes.

El Lloc de la Dona és un centre de dia que atén dones que viuen en contextos de prostitució o de tràfic de persones. Des del centre se'ls ofereixen recursos per atendre les seves necessitats bàsiques, suport en els processos de regularització, atenció a la salut sexual i programes d'inserció laboral per donar alternatives a l'exercici de la prostitució. Mar Galceran explica que es fan formacions en àmbits com

la costura o confecció industrial, per ser auxiliars de magatzem, sobre l'atenció a persones grans i en competències bàsiques transversals.

"La majoria de dones ateses pel Lloc de la Dona arriben pel boca-orella", explica Galceran. L'entitat fa més de 30 anys que intervé al Raval i això fa que el barri ja conegui la seva acció. "També fem sortides dos cops a la setmana a pisos i clubs per donar-nos a conèixer", afegeix.

Per a Galceran, el tret distintiu del centre de dia de les Oblates és la consciència per intentar que tot allò que es faci sigui positiu per a "un procés cap a una major autonomia". "Volem que puguin ser el que realment són i que sentin els seus drets reconeguts", diu.

El centre ofereix un espai de seguretat, d'acollida i de calidesa perquè se sentin protegides. El Lloc de la Dona és un espai per sentir-se elles mateixes, sense que ningú les estigmatitzi o les jutgi. I ho fan des de la perspectiva de l'Evangelí perquè, diu Galceran, és el que Jesús va fer sempre: "Dignificar les persones".

APRENDRE ÉS UNA FESTA

FANFEST

A TOT RITME!

PRIMÀRIA

De
1r a 6è

BAULA



EL FESTIVAL MÉS COMPLET
 SITUACIONS D'APRENENTATGE
 PERSONALITZACIÓ AL MÀXIM

BATXILLERAT

1r i 2n

La Pasqua de les Avellanes de l'any 2016 | Maristes

“La Pasqua de les Avellanes ha marcat la forma d’acompanyar els joves dels Maristes”

La Pasqua de les Avellanes dels Maristes celebra 50 anys d’existència i segueix més viva que mai. “Ens hem actualitzat de forma constant i natural”, explica **Pol Balaguer**, membre de l’equip de Pasqua i Missió de la Fundació Champagnat dels Maristes. La celebració sempre s’ha caracteritzat per tenir un esperit jove i és així com s’ha adaptat als nous temps, motivant “la participació dels joves en la seva construcció cada any”. L’11 de juny celebraran al Monestir de les Avellanes, el qual li dona nom a la festivitat, l’aniversari amb tothom que ha format part de la pasqua al llarg de la història.

“La Pasqua ha marcat la forma de fer pastoral de la institució”, anuncia Balaguer. Des de Maristes expliquen que és un espai per acompanyar processos de transformació i per animar a la joventut a ser agents de canvi en el món. “Vol ser i, de fet, ha estat un espai de transformació per a moltes persones”, declaren.

En el seu moment, la celebració va estar reconeguda per ser pionera en l’estil de fer pastoral, però reconeixen que no podien quedar-se només amb haver estat innovadors fa mig segle. “Això és una contínua transformació”, assegu-

ra Balaguer, i la duen a terme fent particip al jovent de la construcció compartida de l'acte. "D'aquesta forma, se la fan seva", explica.

"LA PASQUA DE LES AVELLANES VOL SER I, DE FET, HA ESTAT UN ESPAI DE TRANSFORMACIÓ PER A MOLTES PERSONES"

S'adonen que el món ha canviat i també els compromisos dels joves. Degut això, "hem actualitzat els objectius que ens marquem nosaltres", puntualitza Balaguer. Amb la premissa clara que els joves han de ser els principals actors, acompanyen als nous relleus i no busquen forçar-los. "Acceptem que els re-

lleus són diferents, igual que la longevitat del compromís", declara.

La música com a instrument evangelitzador

Durant aquest mig segle, la Pasqua de les Avellanes s'ha convertit en un espai obert. "Hi ha molta diversitat en les persones que s'apropen a la fe", reconeix Balaguer. Fins i tot, des d'una escola marista d'Atenes, una desena de joves viatgen per Setmana Santa al monestir per participar de la trobada. Un punt que destaca membre de la Fundació Champagnat és que "moltes han arribat a la fe de mà de la música". I és per això que la celebració de l'11 de juny la tancarà el grup musical UBUNTU cantant cançons pròpies i les tradicionals de les celebracions maristes que tant han marcat a les diferents generacions.

"MOLTES PERSONES HAN ARRIBAT A LA FE DE MÀ DE LA MÚSICA"

La jornada serà celebrativa, marcada de símbols i senzilla. "És un dels nostres distintius", comenta. L'església es decorarà com ho fan a pasqua i alguns moments guardaran similitud amb la Vetlla Pasqual que celebren per Setmana Santa. La Pasqua de les Avellanes d'enguany va mantenir el format original, malgrat l'aniversari imminent, i van arreplegar-se des d'alumnes i exalumnes de Maristes fins laics que participen en els seus projectes solidaris.

AINA ARGUETA -CR | [LLEGIR AL WEB](#) 



La Rebotiga n.88. El papa Francesc amb la Mare de Déu de Canòlich

Comentari de l'actualitat de la setmana amb els redactors i col·laboradors de Catalunya Religió. Parlem amb **Pepe Chisvert**, rector de Sant Julià de Lòria que ha estat un dels participants de la **trobada** amb el papa **Francesc** d'aquest dimecres amb motiu dels **800 anys** de la troballa de la **Mare de Déu de Canòlich** d'Andorra. També comentem altres temes més llegits de la setmana com la **reunió d'abadesses i superiores**. Tertúlia amb els periodistes **Glòria Barrete**, **Roger Vilaclara**, i **Jordi Llisteri**.



ESCOLTA
EL PODCAST



La Sagrada Família acosta el seu patrimoni al Japó

Les relacions de l'ambaixada del Japó i la basílica de la Sagrada Família han portat a organitzar una sèrie d'activitats relacionades amb l'exposició itinerant sobre Gaudí i la Sagrada Família i, més concretament, amb l'arquitectura i el procés constructiu de la basílica. Una mostra que s'inaugurarà al National Museum of Modern Art de Tòquio aquest 12 de juny. La iniciativa té com a objectiu difondre als països asiàtics l'obra del genial arquitecte i donar a conèixer el significat i l'estat actual de la construcció de la seva obra mestra, la Sagrada Família.

SAGRADA FAMÍLIA | [LLEGIR AL WEB](#) (+)



El Papa rep una delegació del bisbat d'Urgell amb motiu dels 800 anys de Canòlich

El papa **Francesc** ha rebut aquest dimecres l'arquebisbe **Joan-Enric Vives** i el rector de Sant Julià de Lòria, **Pepe Chisvert**, amb motiu de la celebració dels **800 anys** de la troballa de la Mare de Déu de Canòlich que la parròquia celebra enguany. La delegació del bisbat, acompanyada pel cònsol major, el cònsol menor i l'ambaixador del Vaticà d'Andorra, ha pogut saludar el pontífex. Després de l'audiència, el grup format per una setantena de persones que s'ha desplaçat fins a Roma, han entrat dins la basílica de Sant Pere per visitar-la.

CR | [LLEGIR AL WEB](#) (+)



José María Castillo: “Ens hem de quedar dins l'Església per fer-li la vida impossible”

En què es diferencia l'Evangelí de la religió? L'escriptor i teòleg **José María Castillo** dona resposta a aquesta qüestió al seu últim llibre *Declive de la religión y futuro del evangelio*. Una publicació que va presentar el dimecres 24 de maig a la parròquia de Santa Anna de Barcelona en un acte organitzat pel Grup Sant Jordi de Defensa i Promoció dels Drets Humans i el Grup de Drets Humans de la parròquia de Sant Medir. “Jo no suggereixo que marxem de l'Església, ens hem de quedar per fer-li la vida impossible”, va dir Castillo a la presentació.

Al llarg de la presentació, José María Castillo va diferenciar els conceptes de religió i Evangelí. Una diferenciació que també es proposa al llibre. Per a ell, la religió “dona seguretat” perquè “ofereix, subministra i manté” el poder. També descriu la religió com un concepte que se sosté sobre tres pilars: mite, llei i ritu. Un fet que comporta contradiccions amb l'Evangelí. Per contra, l'Evangelí, va explicar, “no tolera el ritualisme que pesa”.

Per exemplificar aquesta diferència entre els dos conceptes, Castillo va parlar del miracle de les noces de Canà. L'evangelista Joan és l'únic

que parla d'aquest moment simbolitzant la religió com una festa. És en aquest punt que Castillo es pregunta: "Estic amb el relat de la festa i l'alegria que comporta la religió o amb el contrari?".

"LA RELIGIÓ ÉS MÉS DETERMINANT QUE L'EVANGELI"

I és des d'aquesta pregunta des d'on sorgeix el seu nou llibre. "Em vaig posar a escriure i va sortir tot", va dir. Una narrativa en la qual parla sobre com a l'Església li preocupen els ritus i els dogmes. "La religió és més determinant que l'Evangelí", va sentenciar Castillo.

Amb tot, Castillo també va destacar la importància de l'Església i la religió en la conservació dels quatre evangelis que llegim avui. "L'Evangelí ens arriba perquè l'Església el va distingir i separar dels evangelis apòcrifs", va explicar. En el torn de preguntes, Castillo va subratllar que no hi ha cap argument ni fonament per defensar "l'obsessió de l'Església perquè les dones no puguin ser ordenades".

També va explicar que hi ha persones "amb interessos ocults" que aprofiten la religió per impulsar-los i promoure'ls. Davant aquesta actitud pessimista, Castillo va ser clar: "Jo no suggereixo que deixem la religió o marxem de l'Església". "Jo suggereixo que ens quedem dins per fer-li la vida impossible", va sentenciar entre el somriure dels assistents.

"QUE LES DONES NO PUGUIN SER ORDENADES ÉS UNA OBSESSIÓ DE L'ESGLÉSIA SENSE FONAMENTS"

Es va mostrar contrari als drets diferenciats del clergat i els laics i, davant d'un dels dubtes dels assistents, va assegurar que "l'Església no pot firmar la declaració de drets humans de l'ONU". No ho pot fer, segons Castillo, perquè l'Església defensa "a capa i espasa", no només la diferència, sinó que també la desigualtat. "La diferència entre persones és una realitat, però aquesta diferència no justifica la desigualtat de drets", va remarcar.

Només començar l'acte, José María Castillo va destacar la sort dels assistents de poder par-

lar en català i el seu desig d'aprendre l'idioma. També va explicar l'admiració que sent per Catalunya i, en concret, per Barcelona, gràcies al club de futbol barceloní.

"ELS CREIENTS FA ANYS QUE PROCLAMEM MENYS RELIGIÓ I MÉS EVANGELI"

En la presentació també hi van assistir el missioner claretia **Pere Codina**; el president del grup Sant Jordi, **Pere Fàbregues**; i el rector de la parròquia de Sant Medir, **Enric Subirà**.

Codina, abans que Castillo presentés el seu llibre, va remarcar la congratulació pel llibre de José María Castillo. "Els creients fa anys que proclamem menys religió i més Evangelí", va expressar. I és que, per al claretia, la religió "s'ha emportat la millor part i ha deixat l'Evangelí sota mínims".

Per a Fàbregues, Castillo és "aquell amic que t'obre al davant la capsula dels trons". "Ens convé", va reafirmar. També va demanar posar en



pràctica el llibre, una publicació que “es podria subratllar sencera”.

“Comunicador, bondadós i intel·ligent”. Així va definir el rector de la parròquia de Sant Medir, Enric Subirà, l'autor del llibre. Subirà va aprofitar l'acte per fer un al·legat a l'episcopat català: “Si no ets proper a la gent del poble és impossible ser-hi”.

Peio Sánchez, rector de la parròquia de Santa Anna, va ser l'encarregat de presentar l'acte. “Per la parròquia de Santa Anna, això de fer l'Evangelí i no religió és marca de la casa”, va subratllar Sánchez. Va destacar la importància de ser “testimonis en acció”. “Per nosaltres això és la nostra manera de viure i de contribuir a ser Església”, va dir.



Superiores i abadesses catalanes: "Som conscients de la necessitat de treballar contra l'abús"

Les benedictines del monestir de Sant Pere de les Puel·les han acollit la nova trobada del grup Anawin, format per superiors i abadesses representants de les congregacions religioses femenines de Catalunya que formen part de la Unió de Religiosos de Catalunya (URC). Des d'Anawin asseguren que els preocupa i molt, com a dones consagrades membres de l'Església, totes les qüestions entorn de l'abús: abús d'autoritat, de poder, de consciència i l'abús sexual.

URC | [LLEGIR AL WEB](#) (+)



"La crisi de la cultura religiosa és una mica la crisi de tots"

La Sala d'Actes de la Parròquia de Sant Ildefons de Barcelona ha acollit un debat de Cristianisme al segle XXI sota el títol "El desprestigi social de la cultura religiosa". El professor **Francesc Núñez Mosteo** ha explicat que el declivi de determinades creences "no seria degut només a l'augment de teories científiques que les substituirien sinó el fet que determinades creences impliquen un tipus de viure i d'estar en el món". El desprestigi de la cultura religiosa, ha conclòs, té a veure amb el fet que podem estar tancats a aquesta manera d'estar en el món, incapaços de viure religiosament.

CR | [LLEGIR AL WEB](#) (+)



Lletres carregades de significat: Coldplay i la seva espiritualitat

Del 24 al 27 de maig, la banda britànica Coldplay va il·luminar l'Estadi Olímpic de Barcelona. Amb més de dues dècades de trajectòria, Coldplay ha estat una banda reconeguda per les seves lletres profundes i emotives, que tracten temes com la vida, la mort, la redempció i l'amor a la humanitat. Però més enllà de les seves melodies, les cançons són un reflex de les seves pròpies reflexions espirituals. La seva música transmet un sentiment d'esperança, transcendència i reconciliació, que ressona amb persones de diferents orígens religiosos i espirituals.

CR | [LLEGIR AL WEB](#) (+)

Dones budistes a la sortida del temple | Pixabay

“Les dones budistes sense res a perdre hem creat un atrevit moviment per la igualtat”

Les dones s'uneixen per reivindicar el seu paper dins la seva fe. Una tendència generalitzada en moltes religions que en el budisme s'inicia l'any 1987 amb la xarxa internacional de dones budistes i es materialitza amb l'organització Sakyadhita Spain, fundada el 2015. “És indispensable aplicar la perspectiva de gènere en totes les religions, no només en el budisme”, manifesta **Montse Castellà i Olivé**, practicant de budisme tibetà des de finals dels anys setanta i membre de Sakyadhita.

“Les religions transmeten un llegat de saviesa”, explica Castellà, “en el cas del budisme, el que ha arribat a Occident és la unió i l'experiència dels homes”. Aquest és el cas de molts textos escrits des d'una perspectiva patriarcal que arriben per ser traduïts.

“Qualsevol dona que se'ls llegeixi sense anotacions, tanca el llibre i no vol tornar a saber més”, ironitza. És per això que Castellà destaca la importància de diferenciar el que és cultural i, per tant, el que s'ha d'adaptar i transformar, d'allò que és essencial i s'ha de preservar. Tot aquest procés de revisió és un “treball necessari que s'ha de fer”, assegura.

La dificultat principal per canviar és que les estructures patriarcals són piramidals i jeràrquiques. Encara no s'han aplicat aquestes perspectives diverses dintre del budisme. "Això està per fer", explica Castellà. Però hi ha un corrent potent, que es visibilitza en Sakyadhita de "dones que no tenen res a perdre que hem creat un moviment molt atrevit". L'organització d'aquestes associacions de dones funcionen sense jerarquia. "Seiem en cercle, escoltem les opinions de les altres i treballem en consens", destaca la budista com a metodologia.

"LES DONES SEMPRE HAN ESTAT AL MARGE, ARA NO PODEN QUEDAR-SE AL MARGE AMB LES SEVES MOGUDES FEMINISTES"

En l'àmbit monàstic del budisme, la desigualtat de gènere s'agreuja. L'any 2020 a la X Jornada de Budisme la venerable Damcho explicava que les regles dels monestirs assenyalaven que la monja amb major rang era inferior al monjo de posició més baixa. Castellà destaca que aquesta jerarquia no permet a les dones tenir les mateixes oportunitats. "Però comença a canviar", puntualitza.

"L'energia femenina ha de prendre valor"

Castellà admet que l'energia masculina i femenina és diferent. El problema és que històricament ha estat valorada només la masculina. "Els valors femenins han de prendre valor", explica. Una de les iniciatives de Sakyadhita és la creació d'un decàleg de 10 punts de bones pràctiques en els llocs de culte per fomentar la igualtat. Les dones de l'organització el presen-

ten a les comunitats i a les persones que ho dirigeixen perquè tinguin presents aspectes que no havien contemplat. "És una manera d'introduir-ho fora de la pròpia organització", raona la budista. Amb tot, reconeix que ha tingut una gran rebuda en les comunitats on s'ha exposat.

Aplicar la perspectiva de gènere en la fe és un procés que està passant en moltes religions. S'estan produint trobades interreligioses de dones, on es plantegen altres formes de fer i ser. "El perill és que no es pugui integrar al conjunt de la religió", alerta Castellà. "Les dones sempre han estat al marge, ara no poden quedar-se al marge amb les seves *mogudes* feministes", anuncia.

El RACC i el Servei Català de Trànsit convoquen el Concurs Joves i Mobilitat, que arriba a la 16a edició

Sota l'objectiu de promoure actituds i valors de mobilitat segura, sostenible i responsable entre els adolescents de Catalunya; el RACC, amb la col·laboració del Servei Català de Trànsit, convoca la 16a edició del concurs educatiu 'Joves i Mobilitat'.

La temàtica d'aquesta edició, 'Les bicicletes, els joves i les noves mobilitats', té l'objectiu de posar en valor el fet d'anar en bicicleta i la seva projecció com a mitjà de transport sostenible i saludable. L'ús de la bicicleta ha augmentat exponencialment en els darrers anys, però encara no és un mitjà massiu i cal integrar-lo amb seguretat per al conjunt dels usuaris. Per això, l'objectiu del concurs és impulsar els joves perquè reflexionin sobre la millor manera de fer un lloc a la bicicleta en la mobilitat quotidiana.

El concurs està adreçat a alumnes de Secundària, Batxillerat i Cicles Formatius de Grau Mitjà d'entre 12 i 18 anys, així com nois i noies d'aquesta edat que siguin membres de casals de joves o centres de lleure catalans, així com alumnes d'itineraris formatius específics (IFE). Els participants poden presentar els seus treballs a les categories d'anunci gràfic, vídeo per a Instagram i projecte de millora de la seguretat viària.

A més, la 16a edició del concurs premiarà, per tercer any consecutiu, el Millor Projecte Educatiu en Mobilitat Segura en reconeixement de les activitats que realitzen els centres regularment durant el curs (setmana de la mobilitat, campanyes de seguretat o d'ús de les bicicletes, xerrades divulgatives de mossos o policies locals, treballs de síntesi, treballs de recerca, senyalització viària al centre, etc.).

Per presentar els treballs, l'alumnat ha de comptar amb la col·laboració d'un tutor o tutora dels seus centres educatius o de lleure. Els treballs, que es poden entregar de forma individual o en grups de fins a 4 components, han de presentar-se al web www.jovesimobilitat.cat abans del 16 d'abril de 2023. En aquesta pàgina, els professors i educadors trobaran recursos informatius i diverses propostes didàctiques sobre mobilitat, seguretat viària i convivència.

El concurs Joves i Mobilitat, que compta també amb la col·laboració del Departament d'Educació de la Generalitat i amb diferents patrocinadors, ha registrat durant la seva trajectòria una participació de prop de 22.000 adolescents de tota Catalunya que han donat la seva visió sobre



la mobilitat en gairebé 14.000 treballs relacionats amb la temàtica que han de treballar.

El concurs Joves i Mobilitat és un projecte educatiu que va néixer el 2008 per ajudar els estudiants d'entre 12 i 18 anys de Catalunya a reflexionar sobre la responsabilitat i els riscos que implica la conducció d'un vehicle. La profunda transformació de la societat en els últims anys i les implicacions que se'n deriven en termes de seguretat viària, necessitats quotidianes de desplaçaments i protecció de l'entorn han fet evolucionar el concurs cap a una visió molt més completa i transversal del que significa avui la mobilitat. | **AMB EL SUPORT DEL RACC**



Lluís Grifell: “Els organistes ara vindran a tocar l’orgue de Solsona amb molt de gust”

Quatre anys ha durat el procés de restauració de l’orgue de la catedral de Solsona que culminarà aquest diumenge 4 de juny amb l’**acte de benedicció i presentació** del nou orgue a càrrec del bisbe de Solsona, **Francesc Conesa**. Una restauració d’un instrument datat del 1853 que era l’únic gran orgue d’escola catalana pendent de restaurar fins ara. **Lluís Grifell**, degà de la catedral de Solsona i president de la Comissió Orgue de Solsona, afirma estar “sorpresos i molt contents per haver arribat fins al final de la restauració”.

Hem complert el termini, ens relata amb cert orgull Grifell. Han passat quatre anys, i una pandèmia pel mig des que van iniciar el procés de restauració de l’orgue, però en els inicis ningú esperava arribar a completar la restauració. “La idea era clara, calia fer alguna cosa per l’orgue, però potser calia anar per fases perquè tot semblava impossible”, reconeix Grifell.

Una fita esperada per tothom

La Comissió, el pal de paller de la restauració, ha treballat molt i ha estat formada per diverses persones. “No ha estat un treball d’una

sola persona", recorda el degà, "sinó de persones molt valuoses que han posat el cor i el coll si ha calgut".

El diumenge es viurà la benedicció de l'orgue, "una fita molt esperada, pels qui hem intervingut, però també per a tot el poble", afirma Lluís Grifell. El degà explica que, d'alguna manera, "s'ha despertat una joia que teníem i que no érem del tot conscients". En canvi, ara en veure com ha quedat el moble, però també sentint l'orgue, "un és conscient de com ha guanyat l'instrument".

Últimament, recorda, només es podia sentir un 15% de les seves possibilitats. Ara, després de la restauració, se sentirà el 100% de l'orgue, "com antigament, i inclús millor segur", assegura Grifell.

L'instrument es trobava en "molt mal estat", ja que l'última intervenció important s'havia fet l'any 1855. Des d'aleshores, només s'hi havien fet afinacions casolanes, algunes que havien malmès l'obra, perquè fins i tot hi havia tubs doblegats. A més, expliquen des de la Comissió, que la pols, el fum dels ciris i el fet

que durant un temps la sortida de l'aire de la calefacció es trobés just a sota de l'orgue havien provocat un empitjorament.

"Algun organista s'havia negat a tocar l'orgue pel seu mal estat"

"Quan s'organitzaven concerts ja es notava que no era un instrument que tingués aptituds per ser tocat", confessa Grifell. Alguna vegada, afirma, "algun organista s'havia negat a tocar després de provar-lo". Amb la restauració s'ha augmentat el pedal, que tenia 12 contres i ara en té 27. "Això augmenta molt la partitura per desenvolupar un repertori musical", afegeix el degà.

Grifell està convençut que ara "els organistes vindran a tocar l'orgue de la catedral de Solsona amb molt de gust". Fa temps que els mateixos organistes catalans coneixien una mica la història d'aquest orgue i reconeix que en els darrers temps insistien en el fet que el de Solsona era dels últims orgues de categoria històrica per restaurar. "Ara ens posarem en molt bon lloc entre els orgues que hi ha a Catalunya".

El diumenge 4 de juny a la tarda tindrà lloc la cerimònia de benedicció de l'orgue de Solsona. Una cerimònia especial, amb un ritual solemne que donarà una escena curiosa al temple. "El més curiós de la cerimònia és el moment en què qui oficia, en aquest cas el bisbe Conesa, es dirigeix a l'orgue amb una invocació i l'orgue respon", explica Grifell.

Ho farà amb una resposta d'1 minut. Són sis invocacions que les tocaran dos organistes. Una resposta curta, "com una espècie de diàleg en el ritual solemne". També comptaran amb encens que pujarà cap amunt, "igual que la música que eleva l'Esperit cap a Déu". I és que Grifell reconeix que "la finalitat de l'orgue a la catedral és aquesta, ajudar a elevar la pregària".

El projecte, valorat en gairebé 700.000 euros, ha estat possible gràcies a les subvencions concedides pel fons Feder, la Generalitat, la Diputació de Lleida, però també aportacions de particulars.



Fotografia: Opus Dei.

Ignasi Pujol, nou vicari de l'Opus Dei per a Catalunya

El prelat de l'Opus Dei, **Fernando Ocáriz**, ha nomenat **Ignasi Pujol** vicari de l'Opus Dei per a Catalunya i Andorra. Pujol substituirà Ignasi Font, qui exercia aquest càrrec des del 2016 i que a partir d'ara es dedicarà a l'atenció pastoral de les labors de l'Opus Dei a Catalunya. Així Ignasi Pujol es converteix en el màxim responsable de la prelatura a Catalunya i Andorra.

Ignasi Pujol Artigas (Barcelona, 1976) és llicenciat en Història, graduat en Magisteri, màster MBA per l'IESE i doctor en Teologia moral per la Universitat Pontifícia de la Santa Creu (Roma). Fins a la seva ordenació, l'any 2014, ha treballat a l'àmbit de l'empresa familiar i l'edu-

cació, sobretot en tasques gerencials. Ja com a sacerdot, ha exercit el seu ministeri a Saragossa i a Barcelona, especialment a la pastoral juvenil i universitària. Des del 2020 és membre del consell del vicari de l'Opus Dei per a Catalunya.

Per a poder dur a terme de manera eficaç les seves obligacions de direcció, el prelat de l'Opus Dei compta amb un vicari al capdavant de cadascuna de les regions que es divideix l'Opus Dei pel món. Algunes regions, al seu torn, són dividides en delegacions.



Sabadell Institucions Religioses i Tercer Sector

**Atenció personalitzada orientada al carisma
i a la missió de les institucions**

Assessorament en inversions, gestió del patrimoni, finançament preferent...
Estem al seu costat per oferir-li les solucions financeres que necessita a través
d'una àmplia gamma de productes i serveis adaptats al seu sector
i a la seva casuística particular.

Convenis

Condicions preferents per a la seva institució i les que en depenguin.

Finançament

Terminis i condicions personalitzats per tirar endavant els seus projectes.

Gestió

especialitzada

Un gestor estarà al seu costat per ajudar-lo en el seu dia a dia.

Més informació a
bancsabadell.com/institucionsreligioses
bancsabadell.com/tercersector

B Sabadell



Coses d'Antes: Detente bala!

La Guerra Civil va provocar, en totes les esferes de la societat, un abans i un després i evidentment, molts canvis socials, religiosos, polítics i econòmics abans, durant i després. Dient això no dic cap novetat que ningú no sàpiga. Però ho dic perquè durant els anys del conflicte bèl·lic es va popularitzar entre els soldats del mal anomenat 'bàndol nacional' dur un escapulari especial que els ajudaria a salvaguardar la seva integritat física quan estiguessin al Front, entre trinxeres. Va ser una popularització religiosa fruit del conflicte bèl·lic.

Avui, a la col·lecció d'articles '*Coses d'Antes*' de Catalunya Religió, parlem d'aquest escapulari que va rebre el nom popular de "*Detente bala*". I és que l'escapulari portava la frase "*Detente, el Corazón de Jesús está conmigo*", acompanyada d'una imatge del Sagrat Cor de Jesús. Alguns sumaven alguna frase d'indulgències o altres complements com "*Reinaré en España*" o "*Venga a nosotros tu reino*", juntament amb banderes o altres símbols polítics.

Una relíquia d'un passat recent

I és que al front, a primera línia de batalla, poca cosa es podia dur a sobre tret de la indumen-

tària de guerra i el més essencial per a subsistir. Per això, aquests petits escapularis, recosits sobre la tela prop del cor, donaven al soldat creient una tranquil·litat i una certa sensació de seguretat. La por de morir travessat per una bala era superior a qualsevol altre mal i la protecció divina ajudava a pensar que es tornaria a casa sa i estalvi.

Diuen que el seu origen va de la mà del de **les plaques del Sagrat Cor que es col·locaven a les**

portes de les cases. Pot tenir a veure amb la petició que santa **Margarida Maria Alacoque** va fer en una carta l'any 1686: "Jesús demana que es facin unes plaques de coure amb la imatge del seu Sagrat Cor per tal que tots aquells que vulguin oferir-li un homenatge, les posin a casa seva i unes de petites, per portar-les a sobre".

Avui, els '*Detente bala*' són una relíquia d'un passat recent. En van haver-hi tants i el seu ús va ser tan popular per la seva senzillesa, que

encara en corren molts i de la mateixa manera, bona part van desaparèixer pel seu poc valor per anar relligats a la roba que es duia.

És una llàstima que el '*Detente bala*' no hagués estat un '*Detente Guerra*' general de tots els bàndols i que no només portessin els soldats rassos.

VÍCTOR RODRÍGUEZ -CR | [LLEGIR AL WEB](#) 



Voleu rebre per WhatsApp
les notícies imprescindibles de cada setmana?
Apunteu-vos a la llista informativa
de Catalunya Religió!

Com? Guardeu el número **693 715 339** a la llibreta
de contactes com a 'Llista Catalunya Religió'.
I envieu-hi un missatge de WhatsApp
que digui **ALTA** i el vostre nom.



Aprendre a desprendre'ns



MONTSE CASTELLÀ
A ESPIRITUALS ARA I AQUÍ

Tots els elements de l'univers, fins i tot els més diminuts, les anomenades partícules elementals, han passat per infinits processos de creació, evolució i desintegració. Si observem des d'una ment realista o científica, veurem que quan una cosa es desintegra o deixa d'existir, en realitat no desapareix, sinó que es transforma en una altra cosa, i novament comença un nou cicle de creació, evolució i desintegració. És un procés circular sense principi ni final.

Aquesta visió dinàmica de l'existència ens porta directament a contemplar el caràcter transi-

tori de la vida. Si sabem científicament que la vida és canvi constant, per què ens costa tant acceptar la mort? La mort forma part de la vida. Sense l'hivern mai arribaria la primavera i sense la nit mai podria fer-se de dia. No ens podem fiar dels sentits: aparentment veiem formes sòlides, però en realitat tot són partícules en constant moviment, els nostres sentits no capten els canvis subtils. Només acceptant la mort no podem viure plenament la vida. La por i l'angoixa que ens produeix la no acceptació de la mort és perquè ignorem el caràcter transitori de la vida.

Solem aferrar-nos a les coses i a les persones negant la realitat que tot canvia constantment. Ens angoixa saber que, en algun moment, haurérem de desprendre'ns d'allò que ens agrada i d'aquells a qui estimem. I aquesta és la gran ironia: La nostra lluita per retenir no pot sinó provocar el mateix dolor que intentem evitar. Tinguem-ho ben present: aprendre a viure és aprendre a desprendre'ns.

MONTSE CASTELLÀ -CR | [LLEGIR AL WEB](#) 



Tolerància 0



VICTÒRIA MOLINS GOMILA
A LA MÍSTICA DEL CARRER

Des de les primeries de l'Església, quan només es tractava de petites comunitats domèstiques, es va barrejar el blat i el jull. Potser va ser per això que Jesús ja ens ho va advertir. "Deixeu-ho, que creixin junts...", ja farà Déu el judici i la tria. I, així, fins ara.

És el motiu més gran de patiment que tenim en aquest moment els que estimem l'Església, amb totes les seves i les nostres culpes i malifetes, totes les meravelles d'amor i de justícia, i totes les "bestieses" que s'han comès al llarg dels segles en la seva trajectòria.

No puc deixar d'entendre les paraules airades i feixugues que surten de la boca de molts homes i dones que han sofert per causa dels pederastes que, aprofitant-se de la "superioritat" que dona el ministeri, feien un mal irreparable en nois i noies que encara pateixen les cicatrius que una experiència així deixa en l'ànima.

Sé que una de les coses que no perdonen és el silenci amb el qual s'han amagat aquests fets, l'aparent indolència i tardança a denunciar, o almenys "allunyar del tot" els culpables. Però també s'ha de tenir en compte judicar els fets

del passat amb la mentalitat actual. Els anys viscuts et fan veure amb més benvolença esdeveniments antics, inversemblants pel moment actual. I, sense cap mena d'excusa per uns fets tan indefensables i monstruosos, tinc una mica de comprensió envers aquells "superiors" o responsables de la comunitat cristiana - sigui la que sigui- quan amagaven el fet per "no danyar la imatge" de l'Església, sense adonar-se que encara era pitjor el remei que la malaltia: allunyar al culpable d'un lloc sense posar el remei, era abocar-lo a una nova oportunitat de fer el mal. En aquest aspecte, les primeres comunitats ho tenien més clar: bé que van castigar de seguida al matrimoni fraudulent d'Ananies i Safira, van reprendre públicament a Simó, el mag i van denunciar les injustícies que sovint es donaven en algunes de les reunions domèstiques...

A mi, com a tots els de la meva edat- m'ha tocat viure una època en la qual se li donava més importància a l'Església que a l'Evangelí i a Jesús... Almenys en les seves formes externes i normativa moralista. Aquell nacionalcatolicisme en el qual van intentar formar-me a mi i les meves coetànies i del que ens hem alliberat a Déu gràcies, ha fet molts estralls. I la conseqüència la

veiem sovint en l'aparent creença actual. I va ser per "defensar" aquella Església invulnerable pel que es van silenciar impunement aquests mals terribles que han ferit tants nens, joves i dones... deixant de banda la manca de formació de les seminaristes, els religiosos i les religioses en matèria d'afectivitat, genialitat, sexe i amor.

Un escriptor, que ens pot semblar allunyat de les meves reflexions, Antonio Gala, té en una novel·la amb una impressionant anàlisi interior dels desitjos, anhels, necessitats físiques i psíquiques que tots tenim, en un context que ell anomena "las afueras de Dios". Es tracta d'una anàlisi de la relació amb Déu i les necessitats de l'ésser humà. Una bona formació en aquest aspecte hauria evitat tantes malifetes...

I ara anem a un vessant que no podem oblidar sense negar l'altre: la immensa quantitat d'amor, amor autèntic, que es dona en l'Església a conseqüència de l'Amor amb majúscules que ens ha captivat a tantes persones i que, sense anul·lar les necessitats humanes que porten a l'amor o a l'aberració, ens fa felices amb la donació desinteressada, el patiment compartit, l'acompanyament en la solitud, el guariment en la malaltia i el lliurament als exclosos.

Quan m'avergonyeixo d'aquests fets terribles que avui surten a la llum i deixen tan malament a la nostra església, penso també en el "cor ple de noms" que Casaldàliga va ensenyar a Déu en el seu judici, en la quantitat de moribunds que van sentir que la mà d'una velleta vestida de blanc amb ratlles blaves l'acarona-va el cos i l'ànima, el Bisbe que -convertit als pobres i a la justícia social- cau damunt l'altar ferit de mort per defensar els oprimits, el capellà aparentment descuidat i heterodoxa que va protegir tants infants i estimar tants presoners, l'economista que s'encaparra a canviar moltes mentalitats cap a un món més just, o aquella monja de la Caritat allà a la Barceloneta de casa nostra que acompanya en la seva mort de la SIDA un gran nombre de malalts joves, sense judicar-los, només estimant-los...

I, us ben asseguro, tots els que volem seguir aquests passos i estimar, abraçar, comprendre els més pobres i marginats, els oblidats i oprimits, som i serem una altra part de l'Església pecadora i santa, vulnerable i vulnerada, odiada i estimada.



L'església del Pont de Suert serà monument històric
DG, 28/05/2023 | SEGRE.COM



Els monjos de Poblet també exerceixen el seu dret a vot
DL, 29/05/2023 | INFO CAMP



Vilafranca continuarà la catalogació del fons bibliogràfic de mossèn Trens
DT, 30/05/2023 | LA CIUTAT



El bisbe Giménez comunica al Papa que ha arribat a l'edat per jubilar-se
DC, 31/05/2023 | BISBAT DE LLEIDA



Les obres a Via Laietana troben unes tombes que podrien ser dels primers bisbes de la ciutat
DC, 31/05/2023 | EL PERIÓDICO



Martin Scorsese afirma que rodarà una pel·lícula sobre la vida de Jesucrist després de reunir-se amb el Papa
DC, 31/05/2023 | DIARI ARA



El Rector de Vallfogona arriba a les llibreries en una edició històrica després de 300 anys sense haver-se publicat
DJ, 01/06/2023 | DIARI ARA



El Corpus de Barcelona convidarà a descobrir els gremis i les confraries
DV, 02/06/2023 | TORNAVEU

La Sagrada Família @sagradafamilia
 CAT. Demà, Dia Internacional de la Miasitènia, donem suport a l'@AMESMIASTENIA per donar a conèixer aquesta malaltia considerada minoritària amb la il·luminació de la façana del Naixement de color verd entre les 21 h i mitjanit



10:21 · 01 jun, 23 · 1.692 Visualitzacions

Vedruna Catalunya Educació @vedrunacat
 Avui l'@Eloi_Aran de @FECC_Pastoral ens ha ajudat a anar més a fons en la nostra reflexió. La #pastoral sempre millor en equip!



21:09 · 26 may, 23 · 579 Visualitzacions

Unió de Religiosos de Catalunya @ReligiososCat
 "Trobar-nos és motiu d'alegria i ens permet enfortir els nostres vincles i fer camí d'inter-congregacionalitat des del carisma propi de cada família religiosa."



Tú y 6 más
 15:50 · 29 may, 23 · 201 Visualitzacions

Sant Joan de Déu CAT @OHSantJoandeDeu
 Els Serveis d'Atenció Espiritual i Religiosa són fonamentals en l'atenció integral que s'ofereix als centres de Sant Joan de Déu, ja que posen en valor els elements que donen sentit a la vida de cada individu, sobretot en moments de fragilitat.



sjd.es
 Profesionales de San Juan de Dios reflexionan sobre el modelo de atención espiritual en los...
 19:45 · 30 may, 23 · 97 Visualitzacions

Escola Pia Catalunya @escolapiacat
 Presentem el llibre "El sentit i el servei, 30 anys del Secretariat de les Institucions Educatives" de l'@escolapiacat escrit per I.Eulàlia París i el Jordi Cadevall.



19:30 · 30 may, 23 · 527 Visualitzacions

Justícia i Pau @JusticiaIPau
 Torna la Plaça del Diàleg a Granollers! Aquesta és una iniciativa que vol tornar a portar el missatge de l'Arcadi als carrers: "Ser pacifista al segle XXI. Com contribuir a una cultura de pau ara i aquí?"
 Més info aquí: justiciapau.org/agenda/placa-d...



Fons Català Cooperació y 2 más
 12:23 · 31 may, 23 · 450 Visualitzacions

Fundació Pere Tarrés @Fundperetarres
 Fòrum social Pere Tarrés amb la Sra. Begoña Gómez, directora de @TSCompetitiva @unicomplutense
 "Relacions estratègiques per a la captació de fons"
 14.06.23 / 14h
 La Cuina de l'Alberg (Alberg Pere Tarrés. c/ Numància 149, Barcelona)
 Inscriu-t'hi: ow.ly/a1Ak500xtP8



11:35 · 30 may, 23 · 490 Visualitzacions

Escoles FEDAC @EscolesFEDAC
 Ja us heu apuntat a les #colòniesCREC? Recordeu: 9 de juny, data límit d'inscripció a les #colònies dels #GrupsCREC!
 Del 3 al 7 de juliol gaudirem de l'#educacióenlleure, l'amistat i l'estiu a Calafell!
 #EscolesAutèntiquesxPersonesUniques



escoles.fedac.cat
 Inscripcions obertes a les colònies d'estiu CREC - FEDAC
 16:18 · 29 may, 23 · 237 Visualitzacions

U. Ramon Llull (URL) @uramonllull
 La #URL, 1a universitat de Catalunya en l'#ODS 8 «Decent #Work and Economic Growth» segons l'Impact Ranking @timeshighered
 bit.ly/42hy4Lk
 Blanquerna FCRI y 9 más
 19:38 · 01 jun, 23 · 71 Visualitzacions



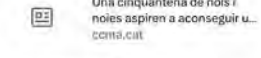
Libreria Claret @LibreriaClaret
 Avui et recomanem un llibre que vol posar a l'abast del públic no especialitzat l'Evangeli de Marc. Una història imaginativa que se cenyeix als resultats de l'actual investigació bíblica i és una lectura amena i fàcil. Descobreix-lo!
mtc.cool/dodyrimomc @PublMontserrat
 bit.ly/42hy4Lk
 HÍSTÒRIA D'UN LLIBRE: L'EVANGELI DE MARC
 dodyrimomc
 Publicacions de l'Abadia de Montserrat
 10:03 · 31 may, 23 · 136 Visualitzacions



Maristes Catalunya @MaristesCat
 Solidaritat, respecte, empatia, assertivitat, positivisme... aquests són alguns dels valors que es transmeten a Maristes.
 I tu, quins valors vols per als teus fills?
 #ExperiènciesExcepcionals #Maristes
 bit.ly/42hy4Lk
 10:00 · 30 may, 23 · 217 Visualitzacions



Escolania Montserrat @EscolaniaMont
 Una cinquantena de nois i noies aspiren a aconseguir una plaça al nou cor mixt de l'Escolania de Montserrat
 bit.ly/42hy4Lk
 Una cinquantena de nois i noies aspiren a aconseguir u...
 ccmà.citl
 12:21 · 29 may, 23 · 724 Visualitzacions



CATALUNYA RELIGIÓ



Resum en paper de la setmana | ISSN 2604-7012 | Tota l'actualitat a www.catalunyareligio.cat

Direcció: Glòria Barrete Vélez. **Redacció:** Roger Vilaclara, Anna Guimerà, Aina Argueta i Jordi Llisterrí. **Edició paper:** Macià Grau. **Col·laboradors:** Eloi Aran, Ramon Bassas, Valentina Laferrara, Xavier Memba, Lucía Montobbio, Laura Mor, Anna Robert, Víctor Rodríguez, Alba Sabaté. **Adreça:** Carrer dels Lledó, 11. 08002 Barcelona.

Telèfon: 674050748. **Correu-e:** info@catalunyareligio.cat. **Publicitat:** Miquel Codolar | comunicacio@animaset.cat

Catalunya Religió és una iniciativa de la Fundació Catalunya Religió. **Patronat:** Carles Duarte (president), Míriam Díez (vicepresidenta), Víctor Cullell, Núria Iceta, Oriol Llop, Manuel Manonelles, M. Mercè Sardà, Noemí Ubach i Anna Vilà.

Amb el patrocini de

Amb la col·laboració de

Formem part de



Auditat per:

Amb el suport de:

