

DESCOBRIR LA COMARCA

Temple de singularitat estilística

L'església parroquial de Sant Martí és un dels encants arquitectònics de Vilallonga del Camp, nascuda a finals del segle XVIII seguint un cànon molt diferent de la majoria d'obres catalanes de l'època

REDACCIÓ

L'església parroquial de Sant Martí de Vilallonga del Camp es troba a la plaça que porta el nom en honor al temple més conegut del municipi. És una de les poques obres arquitectòniques catalanes que corresponen a un cànon purament academicista, seguint els postulats estètics de l'Academia de Bellas Artes de San Fernando de Madrid.

El projecte data de l'any 1794. José Miguel de Toraya va ser l'autor dels plànols i va seguir els models de Ventura Rodríguez, emprats a l'església de la Carolina de Jaén. És un exemple reeixit de formes acadèmiques, demostratiu de la línia imposada pels prohoms. Malgrat tot, els dos campanars resten inacabats respecte al projecte inicial.

La resta de la creació, és a dir, la tècnica constructiva, l'organització en el treball, l'aplicació d'uns coneixements arquitectònics centenaris, va venir de la mà dels mestres de cases del camp de Tarragona, entre els quals destaca la figura de Josep Miralles, condicionats per la retòrica, la plàstica i el llenguatge barrocs.

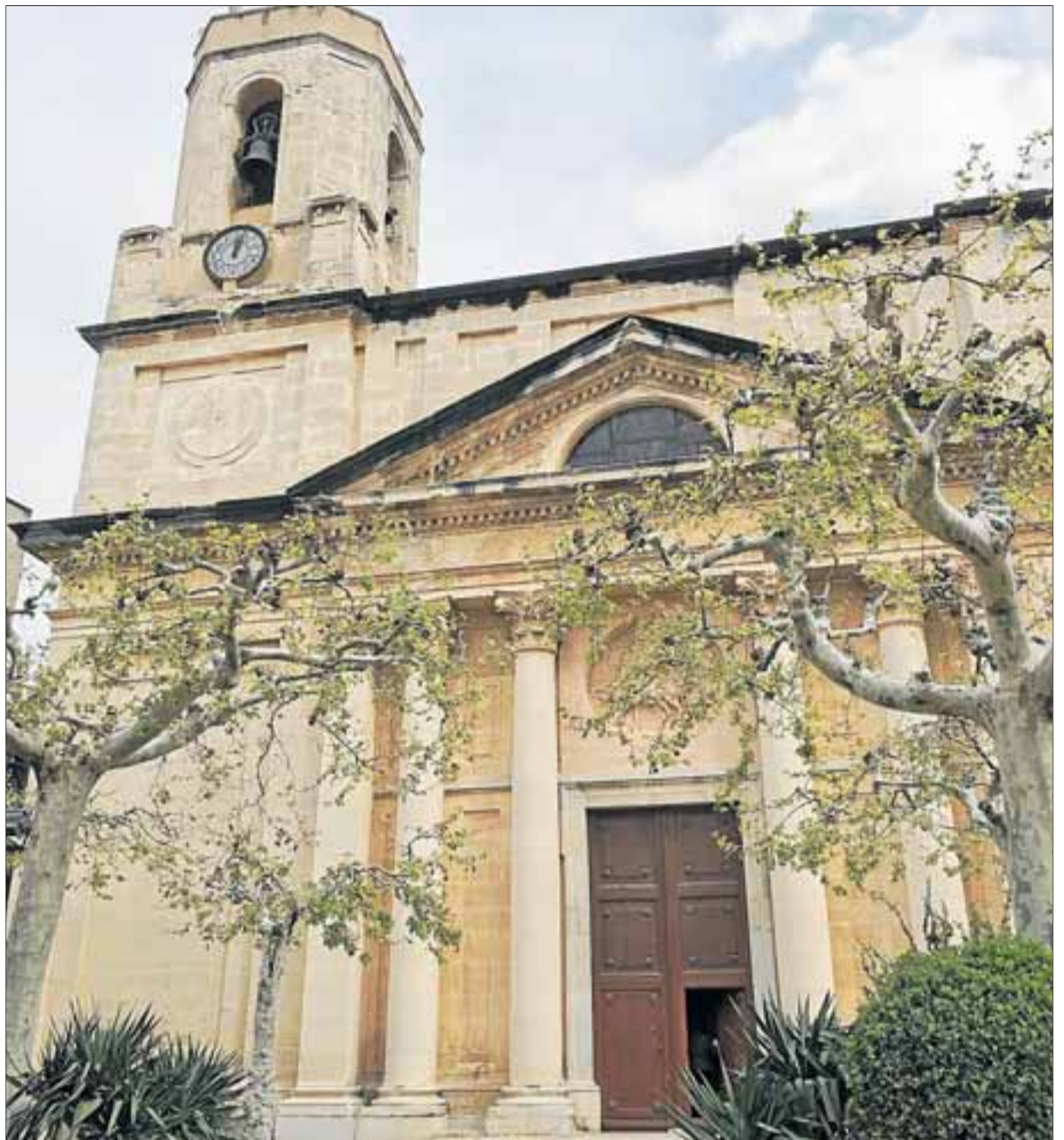
L'altar, restaurat després de la Guerra Civil pel pintor Víctor Català i l'escultor Modest Gené, mostra tot un conjunt de pintures, escultures i baixos relleus al·legòrics al poble i als seus patrons.

Estructuralment, l'església vilallonguina presenta una planta de creu llatina amb tres naus. Els murs estan formats per grans carreus proporcionats i obra de maçoneria.

La façana de l'edifici mostra l'estil neoclàssic, conjugant l'harmonia de les columnes que sostenen el porxo i els rítmics espais quadrats. El frontó és sostingut

Imatge de la façana i entrada a l'església de Sant Martí.

FOTO: MARIA FLORES/
AJ. VILALLONGA DEL C.



L'altar, amb escultures i pintures. FOTO: MARIA FLORES/AJ. VILALLONGA DEL CAMP



Imatge de la cúpula interior del temple. FOTO: MARIA FLORES/AJ. VILALLONGA DEL CAMP

L'altar mostra pintures, escultures i relleus sobre el poble i els seus patrons

per quatre columnes, emmarcades per dues pilastres decorades amb ornaments d'acants als capitells. Tot i això, la façana resta inacabada i només hi ha una torre campanar, on es troba el rellotge. Al costat oposat hi ha un espai, inicialment reservat a una altra torre que no es va dur a terme. Al frontispici es conserva una pintura, que fa al·lusió a la història de sant Martí partint-se la capa amb el pobre.

Com a edifici històric de referència al municipi, el temple ha estat motiu d'estudis que han donat peu a obres literàries com el títol *L'església parroquial de Sant Martí de Vilallonga del Camp* d'Anna Isabel Serra i Masdéu i *Llibre de memòries de la parròquia de Sant Martí de Vilallonga del Camp* (1867-1975).

A Vilallonga, s'hi va unir el saber fer arquitectònic tradicional i la moda academicista, entre al-

tres, per crear-hi un dels edificis més bells i extraordinaris del Camp.

Fitxa tècnica:

Església parroquial de Sant Martí
Pl. de l'Església, 15. Vilallonga del C.
Parròquia:
977 84 01 15
Ajuntament:
977 84 01 01
vilallongadelcamp.cat